



UNICAMP  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE PARA OS VESTIBULARES

---

# *Vestibular Nacional Unicamp 1998*

*2<sup>a</sup> Fase - 12 de Janeiro de 1998*

## *História*

---

# HISTÓRIA

---

1. No ano de 415 a. C., Alcibíades, um general de Atenas, assim defendeu suas qualificações para comandar uma esquadra contra os espartanos:

*“Mais que a qualquer outro, atenienses, cabe-me receber o comando (...) Os helenos, que consideravam a nossa cidade esgotada pela guerra, passaram a fazer uma idéia de sua grandeza muito além de seu poder, diante do meu desempenho nos Jogos Olímpicos, pois entraram na pista hípica sete carros meus (...) e ganhei o primeiro, o segundo e o quarto prêmios, além de ter-me apresentado em tudo mais num estilo digno de minhas vitórias. De acordo com as tradições isto é uma honra, e pelos feitos se deduz o poder.”* (Adaptado de Tucídides, *História da Guerra do Peloponeso* 6.16. 1-2, Brasília: UnB, 1982, p.296)

- a) O que foi a guerra do Peloponeso?
- b) O que eram os Jogos Olímpicos para os gregos da Antigüidade?
- c) Por que era importante para as Cidades-Estado gregas vencer nos Jogos Olímpicos?

2. Leia os comentários abaixo sobre o poder dos reis em dois períodos históricos distintos:

*Durante os séculos XI e XII acreditava-se que os reis de França e da Inglaterra fossem capazes de fazer milagres e curar doenças. A conquista deste poder milagroso contribuiu para a afirmação do poder monárquico, ameaçado pelos grandes senhores feudais.* (Adaptado de J. Le Goff, Prefácio a M. Bloch, *Os Reis Taumaturgos*, São Paulo, Cia. das Letras, p. 21)

*Entre o fim da década de 1870 e o ano de 1914, ocorreu uma mudança fundamental na imagem pública da monarquia britânica, na medida em que seu ritual, até então inadequado, particular e pouco atraente, tornou-se suntuoso, público e popular. Até certo ponto isto foi facilitado pelo fato de que os monarcas estavam pouco a pouco se afastando da atividade política.* (Eric Hobsbawm e Terence Ranger, *A Invenção das Tradições*, Paz e Terra, pp. 130-131)

A partir desses dois comentários, responda:

- a) Que poderes se contrapõem à autoridade dos reis em cada um desses períodos históricos?
- b) Que artifícios os reis utilizaram para afirmar a sua autoridade em cada um desses períodos?

3. Sobre o governo dos príncipes, Nicolau Maquiavel, um pensador italiano do século XVI, afirmou:

*O príncipe não precisa ser piedoso, fiel, humano, íntegro e religioso, bastando que aparente possuir tais qualidades.(...) Um príncipe não pode observar todas as coisas a que são obrigados os homens considerados bons, sendo freqüentemente forçado, para manter o governo, a agir contra a caridade, a fé, a humanidade, a religião (...). O príncipe não deve se desviar do bem, se possível, mas deve estar pronto a fazer o mal, se necessário.* (Adaptado de Nicolau Maquiavel, *O Príncipe*, em *Os Pensadores*, São Paulo, Nova Cultural, 1996, pp. 102-103)

A partir do texto, responda:

- a) Qual o maior dever do príncipe?
- b) Como o príncipe deveria governar para ter êxito?
- c) De que maneira as idéias de Maquiavel se opunham à moral cristã medieval?

4. No período histórico que se estende entre os séculos XVI e XVIII, com o fim do feudalismo e a consolidação dos Estados Nacionais, a doutrina econômica dominante foi o mercantilismo, que possuía como uma de suas características o metalismo.

- a) Cite e explique duas outras características da doutrina mercantilista.
- b) Em que consistia o metalismo?

5. Entre 1580 e 1640, Portugal enfrentou uma delicada situação política: de um lado, passou a pertencer à União Ibérica e, de outro, viu os holandeses dominarem Pernambuco, através da Companhia das Índias Ocidentais, a partir de 1630.

- a) O que foi a União Ibérica?
- b) Dê três motivos para a invasão holandesa no Brasil.

6. O historiador José Murilo de Carvalho, analisando o período monárquico no Brasil, afirma: *A melhor indicação das dificuldades em estabelecer um sistema nacional de dominação com base na solução monárquica encontra-se nas rebeliões regenciais.* (José Murilo de Carvalho, *Teatro de Sombras*, Ed. UFRJ/Relume- Dumará, p. 230)

- a) Identifique três rebeliões regenciais brasileiras.
- b) De que maneira tais revoltas dificultavam a ordem monárquica?

7. Inaugurado em 1896, o teatro Amazonas, em Manaus, foi construído com materiais e ornamentos quase todos importados da Europa. Com 700 lugares e uma luxuosa decoração com mármore, espelhos e estátuas, o teatro era uma prova da riqueza dessa região durante o final do século XIX e a primeira década do século XX.

- a) Que produto caracterizou a riqueza dessa região, e qual era sua utilização?
- b) O que explica a decadência de sua produção a partir da década de 20?
- c) Por que a construção de um teatro tão luxuoso era importante naquele momento?

8. *No final do século XIX, a migração para grandes cidades em rápido crescimento gerou um mercado lucrativo para os espetáculos e o lazer populares. O triunfo do cinema foi extraordinário. No início do século XX, 26 milhões de americanos iam ver filmes toda semana. Quanto à Europa, até na atrasada Itália havia quase quinhentos cinemas nas cidades principais. Em 1914, o público norte-americano de cinema chegava a quase 50 milhões. O cinema era agora um grande negócio(...) o lazer de massas industrializado revolucionou as artes do século XX.* (Adaptado de E. Hobsbawm, *A Era dos Impérios (1875-1914)*. São Paulo: Paz e Terra, 1988, pp. 330, 333, 336)

- a) Retire do texto três características da sociedade de massas do final do século XIX e início do século XX.
- b) Cite outros dois meios de comunicação desenvolvidos nesse período.

9. Em 1929, o mundo foi abalado por uma profunda crise econômica e o Brasil sofreu diretamente os seus efeitos.

- a) Cite duas características dessa crise na economia mundial.
- b) Quais foram as conseqüências dessa crise econômica para a agricultura e indústria brasileiras?

10. Em 10 de outubro de 1967, o jornal **Folha da Tarde** noticiou a morte de Ernesto 'Che' Guevara: *Autoridades militares da Bolívia confirmaram que Guevara morreu no domingo, quando um grupo guerrilheiro foi dizimado por forças do governo. É provável que a morte do revolucionário configure um revés na intenção do primeiro-ministro de Cuba, Fidel Castro, de exportar sua revolução para as Américas.* (Texto adaptado)

- a) Quem foi Che Guevara?
- b) Qual era a política de Cuba para a América Latina do período?
- c) Por que os governos militares da América Latina perseguiram Che Guevara?

11. Há trinta anos, Caetano Veloso e Gilberto Gil, dentre outros cantores e compositores, lideraram um importante movimento cultural.

- a) Identifique esse movimento cultural e cite duas de suas características.
- b) Na época, quais foram as reações do movimento estudantil e do regime político brasileiro diante daquele movimento cultural?

12. A crise do petróleo, em 1973, atingiu toda a economia mundial. Nesse ano, os países integrantes da OPEP (Organização dos Países Exportadores de Petróleo), que respondiam por mais de 60% da produção mundial e quase 90% das exportações, tomaram medidas unilaterais para controlar a produção e distribuição dessa matéria-prima.

- a) Quais foram as medidas tomadas pela OPEP que resultaram na crise do petróleo de 1973?
- b) Quais foram as conseqüências dessas medidas sobre a economia brasileira?