

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

INSTRUÇÕES

- Você está recebendo do fiscal um Caderno de Questões com 3 (três) temas de redações e 30 (trinta) questões que compõem a prova objetiva.
- Você receberá, também, a Folha de Respostas personalizada para transcrever as respostas da Prova Objetiva e versão definitiva da Redação.

ATENÇÃO

1. Confira seu nome, número de inscrição e assine no local indicado na capa.
2. Aguarde autorização para abrir o Caderno de Provas.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.
4. Este Caderno de Provas contém questões objetivas, conforme o quadro abaixo, com 5 (cinco) alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C, D e E, além da Prova de Redação, que serão respondidas **por todos os candidatos ao Concurso Vestibular**.

Prova de Língua e Literatura

1ª parte: Prova de Redação

2ª parte: Língua Portuguesa – 1 a 15 questões

Literatura – 1 a 5 questões

Língua Estrangeira Moderna – 1 a 10 questões de Inglês e 1 a 10 questões de Espanhol.

5. **Responda somente às questões de Língua Estrangeira escolhida no ato da inscrição.**
6. Ao receber a Folha de Respostas, examine-a e verifique se os dados nela impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal.
7. Transcreva para a Folha de Respostas o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul-escuro e assine no local apropriado.
8. Na Folha de Respostas, a marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, bem como rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação, anulam a questão. É de sua inteira responsabilidade a transcrição de suas respostas.
9. Não haverá substituição, em hipótese alguma, da Folha de Respostas.
10. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógios. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste Processo Seletivo.
11. Ao concluir a Prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. **Aguarde autorização para devolver, em separado, a Folha definitiva de Redação, o Caderno de Provas e a Folha de Respostas, devidamente assinados.**
12. Esta prova terá, no máximo, **4 horas de duração**, incluindo o tempo destinado à transcrição de suas respostas e elaboração da Redação.

DADOS DO CANDIDATO

NOME:

IDENTIDADE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA:

LOCAL:

BLOCO:

SALA:

CARTEIRA:

VESTIBULAR 2018

Caderno de Provas 1

17 de setembro de 2017



O CAMINHO CERTO COMEÇA
COM A MELHOR DECISÃO



ASSINATURA DO CANDIDATO

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

- 1- Para elaborar sua Redação, você deve escolher um tema entre os três apresentados.
- 2- Utilize o espaço reservado ao rascunho para produzir a sua Redação.
- 3- Use somente caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul**, ao transcrever o seu texto na Folha de Redação definitiva, e observe as instruções constantes neste caderno.
- 4- Confira os dados constantes no cabeçalho da Folha de Redação e assine-a no espaço reservado para tal fim.
- 5- Considere que seu texto será corrigido, observando-se os seguintes critérios:
 - I – Título.
 - II – Tema.
 - III – Coerência.
 - IV – Tipologia textual.
 - V – Emprego da norma padrão.
 - VI – Coesão.
- 6- Terão **nota zero** as redações que:
 - a) fugirem ao tema proposto no comando escolhido;
 - b) não desenvolverem o tipo de texto proposto no comando escolhido;
 - c) apresentarem acentuada desestruturação e/ou divagação (informações soltas e desarticuladas) no desenvolvimento do tema e/ou se apresentarem com mais de 22 linhas ou menos de 17 linhas. (Serão desconsideradas as cópias do texto de comando);
 - d) apresentarem qualquer identificação além do texto, ou às suas margens, mesmo que seja a lápis;
 - e) forem consideradas ilegíveis ou desenvolvidas em forma de desenhos, números, versos, espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como desenvolvidas em códigos alheios à língua portuguesa escrita;
 - f) forem desenvolvidas a lápis ou a tinta em cor diferente da **preta** ou **azul**.
- 7- O título do texto não pode estar incluído no limite de linhas.

TEMA 1:

Couro de boi

PALMEIRA / TEDDY VIEIRA

Conheço um velho ditado
Que é do tempo do zagai:
Um pai trata dez filho,
Dez filho não trata um pai.
Sentindo o peso dos anos,
Sem poder mais trabalhar,
O velho peão estradeiro
Com seu filho foi morar.
O rapaz era casado
E a mulher deu de implicar:
Você manda o velho embora
Se não quiser que eu vá.
E o rapaz, coração duro,
Com o velhinho foi falar:

Para o senhor se mudar
Meu pai eu vim lhe pedir,
Hoje aqui da minha casa
O senhor tem que sair.

Leva este couro de boi,
Que eu acabei de curtir,
Pra lhe servir de coberta
Adonde o senhor dormir.

O pobre velho calado
Pegou o couro e saiu.
Seu neto de oito anos,
Que aquela cena assistiu,

Correu atrás do avó,
Seu paletó sacudiu,
Metade daquele couro,
Chorando, ele pediu.

O velhinho comovido
Pra não ver o neto chorando,
Partiu o couro no meio
E pro netinho foi dando.

O menino chegou em casa,
Seu pai foi lhe perguntando:
Pra que você quer esse couro
Que seu avô ia levando?

Disse o menino ao pai:
Um dia vou me casar,
O senhor vai ficar velho
E comigo vem morar.

Pode ser que aconteça
De nós não se combinar,
Esta metade do couro
Vou dar pro senhor levar.

Disponível em: <<http://contos-fabulas.blogspot.com.br/2014/02/as-origens-da-cancao-couro-de-boi.html>>

A canção acima, interpretada por nomes célebres da música, como Tião Carreiro e Pardinho, Tonico e Tinoco, Sérgio Reis, entre outros, narra a situação de um senhor que é expulso da casa de seu filho. Apesar de ser uma canção, ela retrata a realidade de muitos idosos no Brasil: como o abandono, não só de familiares como também do Estado, a despeito de haver leis que o protegem, como a Constituição Federal de 1988 e o Estatuto do Idoso. Partindo desse contexto, escreva, na norma padrão culta da língua portuguesa, um **texto narrativo-descritivo** a respeito da situação do idoso no Brasil.

TEMA 2:

“[...] em a Condição Humana, Arendt ressalta que os direitos humanos pressupõem a cidadania como um princípio, pois a privação da mesma repercute na condição humana, isto porque o ser humano, privado de proteção conferida por um estatuto político, esvazia-se da sua substância de ser tratado pelos outros como semelhante. Dessa forma, destaca-se que o primeiro direito humano é o direito a ter direitos, o que só é possível mediante o pertencimento, pelo vínculo da cidadania, a algum tipo de comunidade juridicamente organizada e ser tratado dentro dos parâmetros definidos pelos princípios da legalidade.”

(Disponível em: <<http://online.unisc.br/acadnet/anais/index.php/sidspp/article/view/16043/3933>> com adaptações)

A situação alarmante de milhares de exilados na Europa traz a lume a necessidade de reflexão, novamente, sobre a situação dos apátridas no mundo. Nacionalismos exaltados e xenofobia convivem em um cenário que tem gradativamente marginalizado a manutenção dos direitos humanos, pois eles se tornam frágeis quando o apego ao nacionalismo extremado cresce. Onde há nacionalismos, também há xenofobia.

Após refletir sobre o tema e, com base nas ideias apontadas pelo fragmento em destaque, escreva, na norma-padrão da língua portuguesa, um **texto dissertativo**, argumentando de forma crítica e contextualizada sobre a situação de pessoas em condição de exílio no mundo, em pleno século XXI. Relacione esse ato de violência a ações de xenofobia, a partir de exemplos concretos sobre esta questão.

TEMA 3:



O argumento que “trabalho enobrece” é usado por muitos para defender que crianças e adolescentes trabalhem. Mas, é preciso observar que ele não leva em conta os impactos e as consequências a que estão sujeitos os milhões de meninos e meninas que trabalham. Adultos e crianças são muito diferentes fisiológica e psicologicamente. Na infância, a criança encontra-se num processo grande e muito importante de desenvolvimento. Muitas vezes, o que acontece na vida dela pode gerar impactos permanentes. Os impactos variam de acordo com a criança, com o trabalho que exerceu, com a aceitação sociocultural, entre outros pontos. Muitas dessas crianças e adolescentes estão perdendo a sua capacidade de elaborar um futuro. Isso porque podem desenvolver doenças de trabalho que os incapacitam para a vida produtiva, quando se tornarem adultos – uma das mais perversas formas de violação dos direitos humanos. Além disso, muitos deles não estudam, não têm direito a lazer e a um lar digno e são jogados à sorte, sem perspectiva de vida futura. São meninos e meninas coagidos a trabalhar em atividades que envolvem riscos físicos e psicológicos, podendo os impactos serem irreversíveis.

(Disponível em: <<http://fundacaotelefonica.org.br/promenino/trabalho infantil/impactos-e-consequencias/>>, com adaptações)

Com base no excerto de texto e na sua compreensão sobre o tema, escreva um **texto dissertativo**, argumentando de forma crítica e contextualizada sobre as consequências ocasionadas pela perda de direitos básicos à criança e ao adolescente, tais como educação, lazer, dignidade.

REDAÇÃO – RASCUNHO

Assinale o Tema selecionado para produzir seu texto:

1

2

3

Título:	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

Lim. mínimo



Lim. máximo

