

Vestibular Nacional  
94

UNICAMP

2ª Fase - 2ª Prova /17.01.94

Química e História

Nome do candidato

Nº de inscrição

Instruções para a realização da prova

1

Nesta prova, você deverá responder a dezesseis questões de **Química** e dezesseis de **História**.

2

Cada questão vale 5 pontos. Logo, a prova de cada uma das disciplinas vale 80 pontos no total.

3

Você receberá dois cadernos de respostas. No caderno de **Química**, você deverá responder às questões de número 1 a 16. No caderno de **História**, você deverá responder às questões de número 17 a 32.  
(Atenção: não se esqueça de entregar os dois cadernos de respostas!)

4

Em **Química**, a **resolução completa** de cada questão deve figurar no espaço correto do caderno de respostas. Não é suficiente apresentar apenas o resultado final.

5

A prova deve ser feita com caneta azul ou preta.

6

A duração total da prova é de **quatro horas**. Ao terminar, você poderá levar este caderno de questões.

**Bom trabalho! Esperamos por você na UNICAMP em 1994.**



UNICAMP  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE  
PARA OS VESTIBULARES



**CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS**  
 Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

Elementos de transição

I	1A	2	3A	4A	5A	6A	7A	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
I	1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A	9A	10A	11A	12A	13A	14A	15A	16A	17A	18A		
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
H	H	He	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar		
1,01	1,01	4,00	6,94	9,01	10,8	12,0	14,0	16,0	19,0	20,2	23,0	24,3	27,0	28,1	31,0	32,1	35,5	39,9		
19	19	20	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
K	K	Ca	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr
39,1	39,1	40,1	39,1	40,1	45,0	47,9	50,9	52,0	54,9	55,8	58,9	58,7	63,5	65,4	69,7	72,6	74,9	79,0	79,9	83,8
37	37	38	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
Rb	Rb	Sr	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe
85,5	85,5	87,6	85,5	87,6	88,9	91,2	92,9	96,0	(99)	101	103	106	108	112	115	119	122	128	127	131
55	55	56	55	56	57-71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86
Cs	Cs	Ba	Cs	Ba	Série dos Lantanídeos	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn
133	133	137	133	137	89-103	179	181	184	186	190	192	195	197	201	204	207	209	(210)	(210)	(222)
87	87	88	87	88	Série dos Actinídeos	Ku	Ha	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)
Fr	Fr	Ra	Fr	Ra	Série dos Actinídeos	Ku	Ha	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)	(260)

Série dos Lantanídeos

57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
139	140	141	144	(147)	150	152	157	159	163	165	167	169	173	175
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr
(227)	232	(231)	238	(237)	(242)	(243)	(247)	(247)	(251)	(254)	(253)	(256)	(253)	(257)

Série dos Actinídeos

Número atômico

Símbolo

Massa atômica relativa  
 ( ) = N° de massa do isótopo mais estável



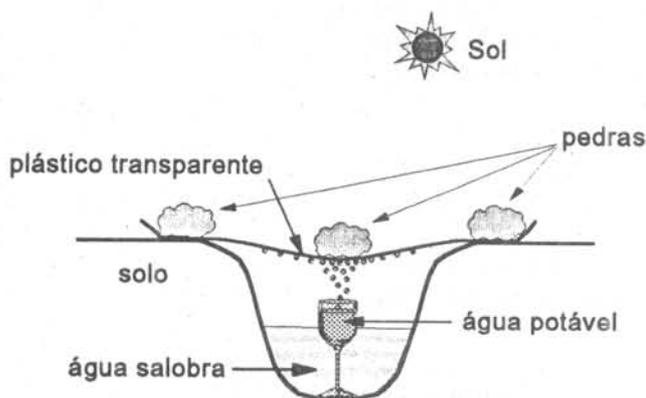
UNICAMP  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE  
PARA OS VESTIBULARES

# QUÍMICA

## ATENÇÃO:

Responda às questões com letra legível! Isso facilitará a correção de sua prova e garantirá a compreensão das suas respostas.

1. A figura abaixo mostra o esquema de um processo usado para a obtenção de água potável a partir de água salobra (que contém alta concentração de sais). Este "aparelho" improvisado é usado em regiões desérticas da Austrália.



- Que mudanças de estado ocorrem com a água, dentro do "aparelho"?
- Onde, dentro do "aparelho", ocorrem estas mudanças?
- Qual destas mudanças absorve energia e de onde esta energia provém?

2. Uma garrafa de 1,5 litros, indeformável e seca, foi fechada com uma tampa plástica. A pressão ambiente era de 1,0 atmosfera e a temperatura de 27 °C. Em seguida, esta garrafa foi colocada ao sol e, após certo tempo, a temperatura em seu interior subiu para 57 °C e a tampa foi arremessada pelo efeito da pressão interna.

- Qual era a pressão no interior da garrafa no instante imediatamente anterior à expulsão da tampa plástica?
- Qual é a pressão no interior da garrafa após a saída da tampa? Justifique.

3. Sabe-se que 1,0 mol de um composto contém 72 g de carbono (C), 12 moles de átomos de hidrogênio (H) e  $12 \times 10^{23}$  átomos de oxigênio (O). Admitindo-se o valor da constante de Avogadro como sendo  $6,0 \times 10^{23} \text{ mol}^{-1}$  e com base na Classificação Periódica dos elementos, escreva:

- A fórmula molecular do composto.
- A fórmula mínima do composto.



4. O farelo de soja, que apresenta alto teor de proteínas, é um subproduto da fabricação do óleo de soja. Recentemente, compradores internacionais observaram a adulteração de um carregamento de farelo de soja brasileiro, ao qual foram adicionados uréia,  $(\text{NH}_2)_2\text{CO}$ , e pedra moída. Sabe-se que o teor de proteína no farelo é avaliado pelo conteúdo de nitrogênio no mesmo. Baseando-se nas informações acima, explique por que os falsificadores usaram, conjuntamente, pedra moída e uréia na adulteração do farelo de soja.

5. Estima-se que a usina termo-elétrica que se pretende construir em cidade próxima a Campinas, e que funcionará à base de resíduos da destilação do petróleo, poderá lançar na atmosfera, diariamente, cerca de 250 toneladas de  $\text{SO}_2$  gasoso.

a) Quantas toneladas de enxofre estão contidas nesta massa de  $\text{SO}_2$ ?

b) Considerando que a densidade do enxofre sólido é de 2,0 kg/L, a que volume, em litros, corresponde esta massa de enxofre?

6. Considere três substâncias  $\text{CH}_4$ ,  $\text{NH}_3$  e  $\text{H}_2\text{O}$  e três temperaturas de ebulição: 373 K, 112 K e 240 K. Levando-se em conta a estrutura e a polaridade das moléculas destas substâncias, pede-se:

a) Correlacionar as temperaturas de ebulição às substâncias.

b) Justificar a correlação que você estabeleceu.

7. A fórmula geral dos hidrocarbonetos de cadeia aberta que contêm uma dupla ligação (conhecidos por alquenos ou alcenos) é  $\text{C}_n\text{H}_{2n}$ .

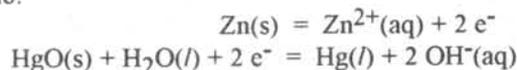
a) Escreva a fórmula estrutural e dê o nome do segundo composto da série.

b) Escreva as fórmulas estruturais dos pentenos de cadeias lineares não ramificadas.

8. A figura abaixo representa uma pilha de mercúrio usada em relógios e cronômetros.



A reações que ocorrem nesta pilha são:

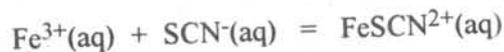


a) De qual eletrodo partem os elétrons quando a pilha está fornecendo energia? Justifique.

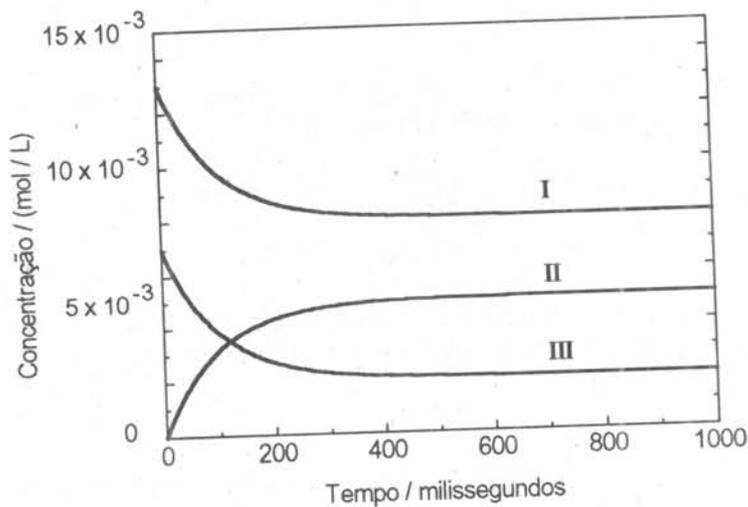
b) Cite duas substâncias cujas quantidades diminuem com o funcionamento da pilha. Justifique.



9. A reação de íons de ferro(III) com íons tiocianato pode ser representada pela equação:

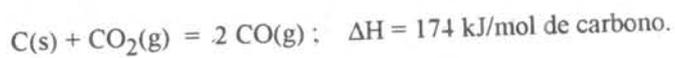


Nesta reação a concentração dos íons varia segundo o gráfico abaixo, sendo a curva I correspondente ao íon  $\text{Fe}^{3+}(\text{aq})$ .



- a) A partir de que instante podemos afirmar que o sistema entrou em equilíbrio? Explique.  
b) Calcule a constante de equilíbrio para a reação de formação do  $\text{FeSCN}^{2+}(\text{aq})$ .

10. A reação de transformação do dióxido de carbono em monóxido de carbono, representada pela equação abaixo, é muito importante em alguns processos metalúrgicos.



A constante de equilíbrio desta reação pode ser expressa, em termos de pressões parciais, como:

$$K = \frac{p^2(\text{CO})}{p(\text{CO}_2)}$$

Qual é o efeito sobre este equilíbrio quando:

- a) adiciona-se carbono sólido?  
b) aumenta-se a temperatura?  
c) introduz-se um catalisador?

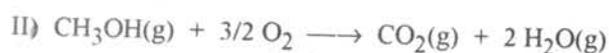
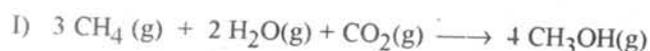
Justifique suas respostas.



11. O gás hidrogênio é constituído por moléculas diatômicas,  $H_2$ . Sua densidade, a  $0\text{ }^\circ\text{C}$  e  $1\text{ atm}$  de pressão, é  $0,090\text{ g/L}$ . Cada átomo de hidrogênio é formado por 1 próton e por 1 elétron. Sabendo que o deutério é o isótopo de hidrogênio que contém 1 próton, 1 neutrón e 1 elétron:

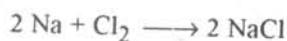
- Qual é a relação entre as massas dos átomos de hidrogênio e de deutério?
- Qual é a densidade do gás deutério nas mesmas condições?

12. A produção industrial de metanol,  $CH_3OH$ , a partir de metano,  $CH_4$ , e a combustão do metanol em motores de explosão interna podem ser representadas, respectivamente, pelas equações I e II.



Supondo que o  $\text{CO}_2$  da reação representada em (I) provenha da atmosfera, e considerando apenas estas duas reações, (I) e (II), responda se a seguinte afirmação é verdadeira: "A produção e o consumo de metanol não alteraria a quantidade de  $\text{CO}_2$  na atmosfera." Justifique a sua resposta.

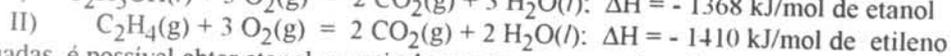
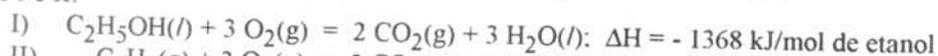
13. O sódio,  $\text{Na}$ , reage com cloro,  $\text{Cl}_2$ , dando cloreto de sódio, segundo a reação representada pela equação química:



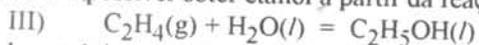
Baseando-se nestas informações e na Classificação Periódica, escreva:

- A equação química que representa a reação entre o potássio,  $\text{K}$ , e o cloro.
- A equação química que representa a reação entre o cálcio,  $\text{Ca}$ , e o bromo,  $\text{Br}_2$ .

14. Quantidades diferentes de entalpia são envolvidas na combustão de etanol,  $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ , e etileno,  $\text{C}_2\text{H}_4$ , como mostram as equações I e II:



Sob condições adequadas, é possível obter etanol a partir da reação representada pela equação III.



- Qual é a variação de entalpia envolvida por mol de  $\text{C}_2\text{H}_4$  consumido na reação (III)?
- Esta reação absorve ou libera calor? Explique.
- Sabendo-se que a entalpia de formação da  $\text{H}_2\text{O}(\text{l})$  é  $-286\text{ kJ/mol}$  e que a do  $\text{C}_2\text{H}_4(\text{g})$  é  $52\text{ kJ/mol}$ , calcule a entalpia de formação por mol de  $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}(\text{l})$ .

15. Sabe-se que em  $100\text{ mL}$  de leite integral há cerca de  $120\text{ mg}$  de cálcio. Calcule a concentração de cálcio no leite em mol por litro ( $\text{mol/L}$ ).



UNICAMP

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE  
PARA OS VESTIBULARES

16. Soluções aquosas de compostos iônicos conduzem corrente elétrica devido à presença de íons "livres" em água. Este fato pode ser verificado através do experimento esquematizado na figura I.

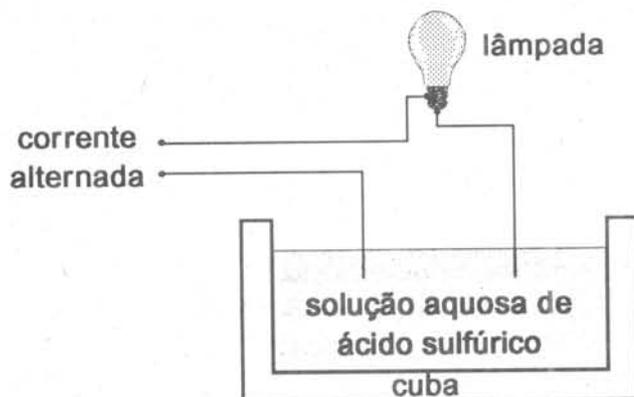


Figura I

O gráfico da figura II mostra a variação da luminosidade da lâmpada em função da adição contínua de água de barita (solução aquosa de hidróxido de bário,  $\text{Ba}(\text{OH})_2$ ) à solução de ácido sulfúrico na cuba. Explique o fenômeno observado.

Dados:



Considerar o  $\text{Ba}(\text{OH})_2$  totalmente dissociado em solução aquosa.

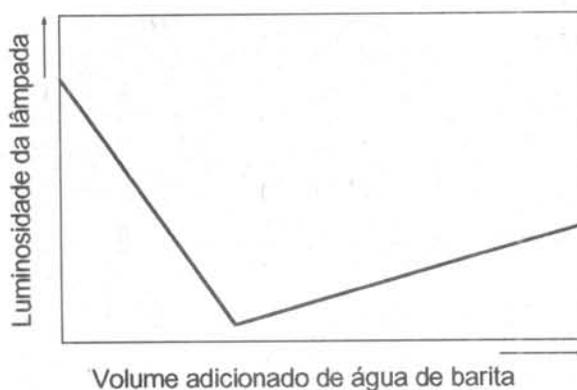


Figura II



UNICAMP

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE  
PARA OS VESTIBULARES

# HISTÓRIA

17. "Os deuses, quaisquer que tenham sido as suas origens longínquas, nada mais são do que seres humanos, maiores, mais fortes, mais belos, eternamente jovens; adquiriram não só a forma humana, mas também os sentimentos, as paixões, os defeitos e até os vícios dos homens; o mundo divino apresenta, portanto, uma imagem engrandecida, mas não depurada da humanidade."

(A. Jardé, A Grécia Antiga e a Vida Grega, 1977)

Usando as informações contidas no texto e outras que você dispõe sobre o assunto, cite cinco características da religião na Grécia Antiga.

18. "A Igreja, durante toda a Idade Média, guiava todos os movimentos do homem, do batismo ao serviço fúnebre. A Igreja educava as crianças; o sermão do pároco era a principal fonte de informação sobre os acontecimentos e problemas comuns. A paróquia constituía uma importante unidade de governo local, coletando e distribuindo as esmolas que os pobres recebiam. Como os homens ficavam atentos aos sermões, era freqüente o governo dizer aos pregadores exatamente o que deviam pregar."

(Adaptado de Christopher Hill, A Revolução Inglesa de 1640, 1977)

A partir do texto acima escreva quais eram as funções sociais e políticas da Igreja Católica na Idade Média.

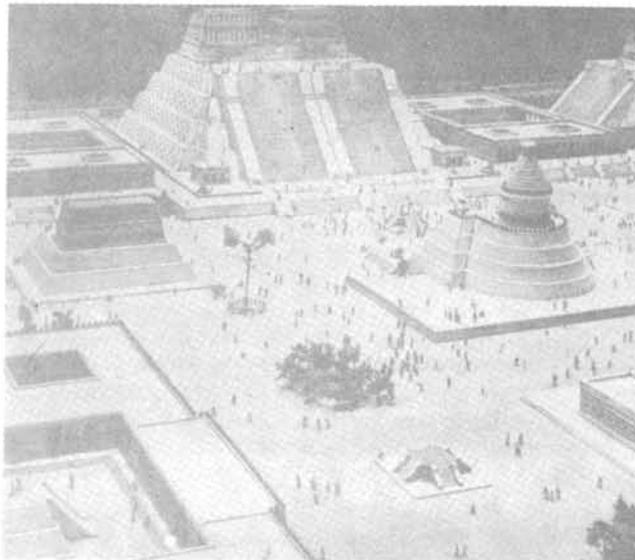
19. Contestando o Tratado de Tordesilhas, o rei da França, Francisco I, declarou em 1540:  
"Gostaria de ver o testamento de Adão para saber de que forma este dividira o mundo".

(Citado por Cláudio Vicentino, História Geral, 1991)

a) O que foi o Tratado de Tordesilhas?

b) Por que alguns países da Europa, como a França, contestavam aquele tratado?

20. a) Observe a gravura abaixo e, a partir de seus conhecimentos, descreva as características urbanas de Tenochtitlán.  
b) Por que foi fundamental para os espanhóis construir a cidade do México sobre Tenochtitlán?



(Retirado de Carlos Guilherme Mota, História Moderna e Contemporânea, 1986)



21. A respeito do Estado Moderno, o pensador político inglês John Locke (1632-1704) escreveu:

*"Considero poder político o direito de fazer leis para regular e preservar a propriedade."*

(citado por Kazumi Munakata, A Legislação Trabalhista no Brasil, 1984)

- Explique a função do Estado segundo essa tese de Locke.
- Como, a partir dessa tese, se explica a relação do Estado Moderno com a acumulação de capital?

22. Num panfleto publicado em 1789, um dos líderes da Revolução Francesa afirmava:

*"Devemos formular três perguntas:*

- O que é o Terceiro Estado? Tudo.*
- O que tem ele sido em nosso sistema político? Nada.*
- O que pede ele? Ser alguma coisa."*

(citado por Leo Huberman, História da Riqueza do Homem, 1979)

Explique as perguntas e respostas contidas nesse panfleto francês.

23.

*"De pé ficaremos todos  
E com firmeza juramos  
Quebrar tesouras e válvulas  
E pôr fogo às fábricas daninhas."*

(Canção dos quebradores de máquinas do século XIX, citada por Leo Huberman, História da Riqueza do Homem, 1979)

- A partir do texto, caracterize o tipo de ação dos quebradores de máquinas.
- Explique os motivos desse movimento.

24. *"E se o castigo for freqüente e excessivo, ou se irão embora, fugindo para o mato, ou se matarão por si, como costumam, tomando a respiração ou enforcando-se, ou procurarão tirar a vida aos que lha dão tão má, recorrendo (se for necessário) a artes diabólicas, ou clamarão de tal sorte a Deus, que os ouvirá e fará aos senhores o que já fez aos egípcios, quando avexavam com extraordinário trabalho aos hebreus, mandando as pragas terríveis contra suas fazendas e filhos."*

(Padre Antonil, Cultura e Opulência no Brasil, 1710)

- Quais eram as formas de resistência dos negros à escravidão citadas por Antonil?
- Qual o tipo de argumento utilizado por Antonil para convencer os senhores a não se excederem nos castigos?



25. Na charge abaixo, representantes de diferentes grupos sociais analisam a Independência do Brasil. Explique o que a emancipação política do Brasil significou para cada um dos grupos sociais indicados através das personagens desse desenho.



(Miguel Paiva e Lilia Moritz Schwarcz. Da Colônia ao Império. 1982)



26. "Dois partidos lutam hoje em nossa pátria: o Restaurador e o Moderado. O primeiro foi leal ao monarca que abdicou e defende os inquestionáveis direitos do Sr. Pedro II. O segundo é partidário do sistema republicano e quer reduzir o Brasil a inúmeras Repúblicas 'fracas' e 'pequenas', e assim seus membros poderiam tornar-se seus futuros ditadores."

(Adaptado do jornal O CARAMURU de 12 de abril de 1832, citado por Arnaldo Contier, Imprensa e Ideologia em São Paulo, 1979)

A partir da leitura do texto, responda:

- Em que período da história política do Brasil o texto foi escrito?
- Qual o regime político defendido pelos partidos citados no texto?
- Quais são as críticas que o jornal O CARAMURU faz ao Partido Moderado?

27. Leia o poema abaixo e, a seguir, responda:

*"Itália, bela, mostre-se gentil  
e os filhos seus não a abandonarão,  
senão, vão todos para o Brasil,  
e não se lembrarão de retornar.  
Aqui mesmo ter-se-ia no que trabalhar  
sem ser preciso para a América emigrar ...  
... A todo momento se ouve dizer  
eu vou lá onde existe a colheita do café."*

(Citado em Zuleika Alvim, Brava Gente! Os Italianos em São Paulo, 1986)

- Quais os motivos da vinda de imigrantes italianos para o Brasil sugeridos pelo poema?
- Por que o sonho de "fazer a América" não se concretizou para muitos italianos?

28.

*"Meu pai era um gigante, caçador de léguas,  
um feroz domador de onças pretas,  
terror do mato, assombração das borboletas..."*

*... Hoje sou gente grande.  
Sou um comissário de café. Tenho viadutos encantados.  
Minha cidade é esse tumulto colorido que aí passa  
levando as fábricas pelas rédeas pretas de fumaça!"*

(Cassiano Ricardo, poesia Brasil-Menino, em Martim Cererê, 1928)

- A partir do texto, explique o processo econômico que propiciou o desenvolvimento urbano de São Paulo.
- De que maneira o passado e o presente de São Paulo se fundem nesses versos?

29. "Os artistas que participaram do tropicalismo queriam entender o país em que viviam e comunicar-se com o povo, mas de um modo diferente daquele proposto pelo CPC (Centro Popular de Cultura) da UNE (União Nacional dos Estudantes), no início dos anos 60."

(Adaptado de Marcus Venício Ribeiro, Chico Alencar e Claudius Ceccon, Brasil Vivo, 1991)

- O que foi o Tropicalismo?
- Quais os argumentos utilizados pela UNE para afirmar que os tropicalistas eram alienados?



**30.** *"Uma família isolada mudava-se de suas terras. O pai pedira dinheiro emprestado ao banco e agora o banco queria as terras. A companhia das terras quer tratores em vez de pequenas famílias nas terras. Se esse trator produzisse os compridos sulcos em nossa própria terra, a gente gostaria do trator, gostaria dele como gostava das terras quando ainda eram da gente. Mas esse trator faz duas coisas diferentes: traça sulcos nas terras e expulsa-nos delas. Não há quase diferença entre esse trator e um tanque de guerra. Ambos expulsam os homens que lhes barram o caminho, intimidando-os, ferindo-os."*

(John Steinbeck. *As Vinhas da Ira*. 1972)

- a) De acordo com o texto, como pode ser caracterizada a situação do camponês norte-americano após a crise de 1929?
- b) Cite duas medidas adotadas pelo programa de reformas de Roosevelt (New Deal) para solucionar os problemas sociais criados pela crise de 1929.

**31.** Em 1933, o movimento nazista assume o poder na Alemanha, transformando Hitler no chefe da nação e fundador do III Reich. O Estado alemão deixa de ser nazista somente ao fim da Segunda Guerra Mundial.

- a) Quais os princípios nazistas que levaram à união do povo alemão num único Reich?
- b) Qual o papel da guerra na política do III Reich?

**32.** *"Um dos exemplos do estado de pânico total que dominou a sociedade norte-americana naqueles anos iniciais da década foi a 'cruzada anticomunista' que levou o nome de Macarthismo por causa do senador Joseph MacCarthy."*

(Déa Fenelon. *A Guerra Fria*. 1983)

Explique o que foi o Macarthismo e as suas relações com a Guerra Fria.



**UNICAMP**  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE  
PARA OS VESTIBULARES

## PROVAS DE APTIDÃO

**Candidatos aos cursos de:**

**Odontologia - Artes Cênicas - Dança - Educação Artística - Música**

1. Verifiquem nas páginas seguintes os horários e locais de exames.
2. Compareçam aos locais determinados, com 30 minutos de antecedência, munidos da **CÉDULA DE IDENTIDADE** e de todo o material discriminado nas páginas 28, 29 ou 30 do *Manual do Candidato ao Vestibular UNICAMP/94*.

### Curso de Odontologia

A prova de Aptidão para os candidatos de Odontologia será realizada no dia **24/01/94**, na Faculdade de Odontologia de Piracicaba da UNICAMP, na cidade de Piracicaba (SP), situada na **Av. Limeira, 901**, na saída para Limeira, em frente ao Shopping Piracicaba.

Os candidatos serão divididos em duas turmas, assim distribuídas:

**Turma 1:**

Candidatos cujo nome se inicia pela letra "A" até a letra "J".

Horário de chegada: **13:15 horas**

Horário de início: **13:45 horas**

**Turma 2:**

Candidatos cujo nome se inicia pela letra "K" até a letra "Z".

Horário de chegada: **15:15 horas**

Horário de início: **15:45 horas**

- Na chegada os candidatos das duas turmas deverão dirigir-se ao salão nobre da Faculdade, onde deverão aguardar o ingresso nas salas de exames.
- Devem ser observadas as instruções contidas na página 30 do *Manual do Candidato ao Vestibular UNICAMP/94*.



UNICAMP  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE  
PARA OS VESTIBULARES

## Artes Cênicas

**Dia 24/01/94 - 9:00 horas:**

Todos os candidatos devem comparecer à sala 05 do Departamento de Artes Cênicas, onde serão informados sobre a turma a que pertencem (A, B ou C) e sobre a distribuição dos horários das provas.

### ATENÇÃO:

- Os candidatos ao curso de Artes Cênicas que ainda **não** preencheram a ficha específica deverão fazê-lo antes da realização das Provas de Aptidão, enviado-a à Secretaria do Departamento de Artes Cênicas até a próxima **5ª feira**, dia 20/01/94.
- Aqueles candidatos que já preencheram a ficha específica, mas não entregaram foto 3x4 recente e não preencheram o campo "Título da Peça" e "Personagem", deverão complementar as informações da ficha junto à Secretaria do Departamento também até a próxima **5ª feira**, dia 20/01/94.

☎ Telefone do Departamento de Artes Cênicas: (0192) 39-3588

## Dança

As provas de aptidão para os candidatos ao Curso de Dança serão realizadas a partir do dia **24 de janeiro de 1994** no Departamento de Artes Corporais do Instituto de Artes da UNICAMP, Rua Pitágoras, de acordo com a seguinte programação:

### 1. Avaliação escrita e organização dos grupos:

Data: 24/01/94

Hora: 09:00 horas

### 2. Provas Práticas:

Data: 25/01/94

Turma A: 09:00 horas

Turma B: 14:00 horas

Data: 26/01/94

Turma C: 09:00 horas

Turma D: 14:00 horas

O candidato deverá trazer documento de identidade, lápis, borracha, caneta azul e uma foto 3x4 recente.

☎ Telefone do Departamento de Artes Corporais: (0192) 39 - 7531 / 39 - 8185



UNICAMP  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE  
PARA OS VESTIBULARES

## Educação Artística

As provas nos dias 25, 26 e 27 de janeiro de 1994 serão realizadas exclusivamente no Prédio do Instituto de Artes, Departamento de Artes Plásticas da UNICAMP - Rua Elis Regina (ao lado do Ginásio de Esportes da UNICAMP).

### Provas

#### Dia 25 de janeiro de 1994

Manhã: horário das 9:00 às 12:00 h.

Prova: *História da Arte*

Local: Salas 1 e 2

#### Dia 25 de janeiro de 1994

Tarde: horário das 14:00 às 17:30 h.

Entrevista: turma A

Local: Sala 1

**Atenção:** Entrevistas - para melhor andamento dos trabalhos, dividir-se-á o total dos alunos em três turmas (A, B, e C). O candidato será informado sobre a turma a que pertence já na parte da manhã do primeiro dia de prova (25 de janeiro), quando receberá sua senha.

#### Dia 26 de janeiro de 1994

Manhã: horário das 9:00 às 12:00 h.

Prova: *Desenho de Observação / Expressão Gráfica/Formas e Cores*

1ª Etapa: Desenho de Observação

Local: Salas 1 e 2

#### Dia 26 de janeiro de 1994

Tarde: horário das 14:00 às 17:30 h.

Entrevista: turma B

Local: Sala 1

#### Dia 27 de janeiro de 1994

Manhã: horário das 9:00 às 12:00 h.

Prova: *Desenho de Observação / Expressão Gráfica/Formas e Cores*

2ª Etapa: Expressão Gráfica/Formas e Cores

Local: Salas 1 e 2

#### Dia 27 de janeiro de 1994

Tarde: horário das 14:00 às 17:30 h.

Entrevista: turma C

Local: Sala 1

**Atenção:** não esquecer o material solicitado no *Manual do Candidato ao Vestibular UNICAMP/94* e chegar ao local dos exames com 30 (trinta) minutos de antecedência.



UNICAMP  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE  
PARA OS VESTIBULARES

## Curso de Música

Calendário das provas: 24/01 a 27/01/1994

Música Erudita	Música Popular
<b>Dia 24/01/1994 - 2ª feira</b> 09:00 às 12:00 horas: <i>Percepção Escrita</i> 14:00 às 18:00 horas: <i>Percepção Oral e Entrevista</i>	<b>Dia 24/01/1994 - 2ª feira</b> 09:00 às 12:00 horas: <i>Estruturação Musical</i> 14:00 às 18:00 horas: <i>Percepção Escrita</i>
<b>Dia 25/01/1994 - 3ª feira</b> 09:00 às 12:00 horas: <i>Composição</i> <i>Cordas</i> <i>Sopros</i> <i>Teclado</i> 14:00 às 18:00 horas: <i>Cordas</i> <i>Sopros</i> <i>Teclado</i>	<b>Dia 25/01/1994 - 3ª feira</b> 09:00 às 12:00 horas: <i>Percepção Oral e Entrevista</i> 14:00 às 18:00 horas: <i>Percepção Oral e Entrevista</i>
<b>Dia 26/01/1994 - 4ª feira</b> 09:00 às 12:00 horas: <i>Regência</i> <i>Teclado</i> 14:00 às 18:00 horas: <i>Regência</i> <i>Teclado</i>	<b>Dia 26/01/1994 - 4ª feira</b> 09:00 às 12:00 horas: <i>Guitarra</i> <i>Violão</i> <i>Baixo e Bateria</i> 14:00 às 18:00 horas: <i>Guitarra</i> <i>Violão</i> <i>Baixo e Bateria</i>
<b>Dia 27/01/1994 - 5ª feira</b> 09:00 às 12:00 horas: <i>Regência</i>	<b>Dia 27/01/1994 - 5ª feira</b> 09:00 às 12:00 horas: <i>Sopro e Voz</i> <i>Piano</i> 14:00 às 18:00 horas: <i>Guitarra</i> <i>Violão</i> <i>Baixo e Bateria</i>

**Local:** Instituto de Artes, Departamento de Música - Rua Elis Regina (ao lado do Ginásio de Esportes da UNICAMP)

- Informações sobre Matrícula, Divulgação dos Resultados e Lista de Espera sairão no Caderno de Questões de Física e Geografia no dia 18/01/94.