



* M 2 3 0 *

2.3RE

enCeja2020

Exame Nacional para Certificação de
Competências de Jovens e Adultos

Ensino Médio

Prova III - Tarde

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação

Leia com atenção as instruções abaixo:

1. Ao receber este Caderno de Questões, confira se contém trinta questões, corretamente ordenadas de 1 a 30, além da Proposta de Redação. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite imediatamente ao Aplicador que tome as providências cabíveis.
2. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se: cada questão tem uma única opção correta.
3. Observe as instruções específicas relativas à Redação presentes na Folha de Rascunho da Redação.
4. Inicialmente, marque as suas respostas neste Caderno de Questões. Em seguida, transcreva-as para o Cartão-Resposta, preenchendo completamente os círculos correspondentes. Utilize caneta esferográfica fabricada com material transparente e de tinta preta. Lembre-se: o Cartão-Resposta e a Folha de Redação são os únicos documentos válidos para a correção da sua prova objetiva.
5. O preenchimento do Cartão-Resposta e da Folha de Redação é obrigatório.
6. Ao terminar a prova, chame o Aplicador e devolva-lhe este Caderno de Questões, bem como o Cartão-Resposta e a Folha de Redação preenchidos.
7. Peça ao Chefe de Sala que destaque o espaço reservado para anotar suas respostas. Esse espaço encontra-se na última folha do Caderno de Questões. Essa anotação é opcional e não será considerada para correção de sua prova.
8. A duração das provas, deste turno, é de cinco horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento de suas respostas no Cartão-Resposta e no espaço reservado para anotar suas respostas, bem como a transcrição da Redação para a Folha de Redação.



PROPOSTA DE REDAÇÃO

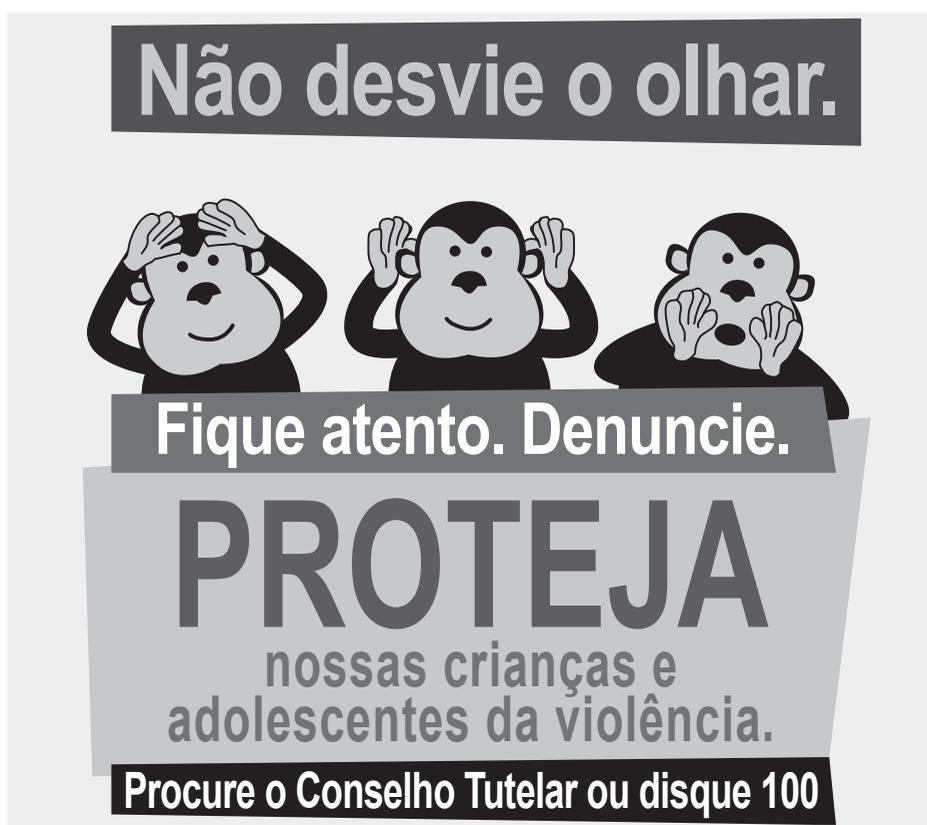
A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **Combate ao abuso sexual contra crianças e adolescentes no Brasil**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

ABUSO SEXUAL CONTRA CRIANÇAS É CRIME. Para evitar casos de abuso, é preciso saber identificá-lo. O abuso sexual infantojuvenil é toda situação em que uma criança, ou adolescente, é utilizada para proporcionar satisfação sexual a outra pessoa. Essas situações vão desde toques em partes íntimas, produção de fotos e vídeos expondo a criança ou o adolescente sem roupas, até estupros. Abusar sexualmente de crianças e adolescentes é CRIME e DEVE ser punido. Tanto os que praticam diretamente o abuso quanto aqueles que colaboram para que ele aconteça (inclusive os que deveriam fazer algo para impedir e não o fazem, como a mãe ou o pai que, ao saber do abuso, não evitam que ele ocorra) respondem pelo crime.

Disponível em: <http://www.mpf.mp.br>. Acesso em: 20 maio 2020 (adaptado).

TEXTO II



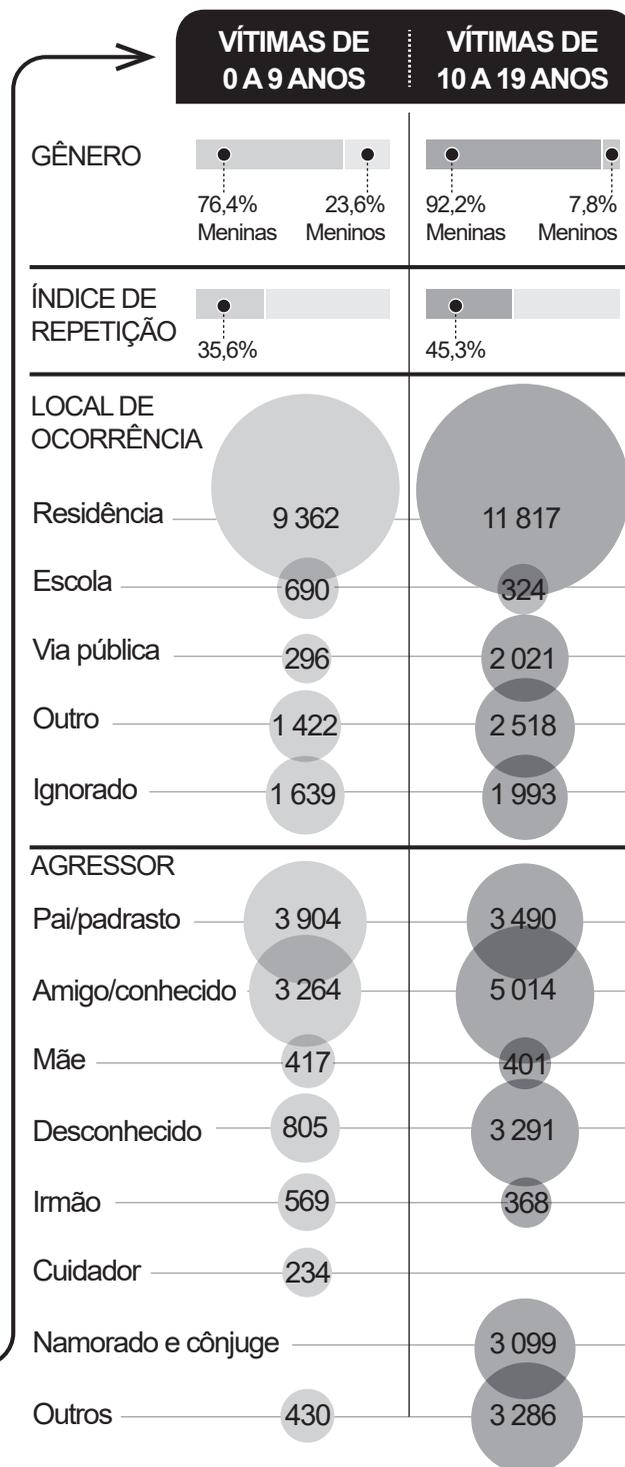
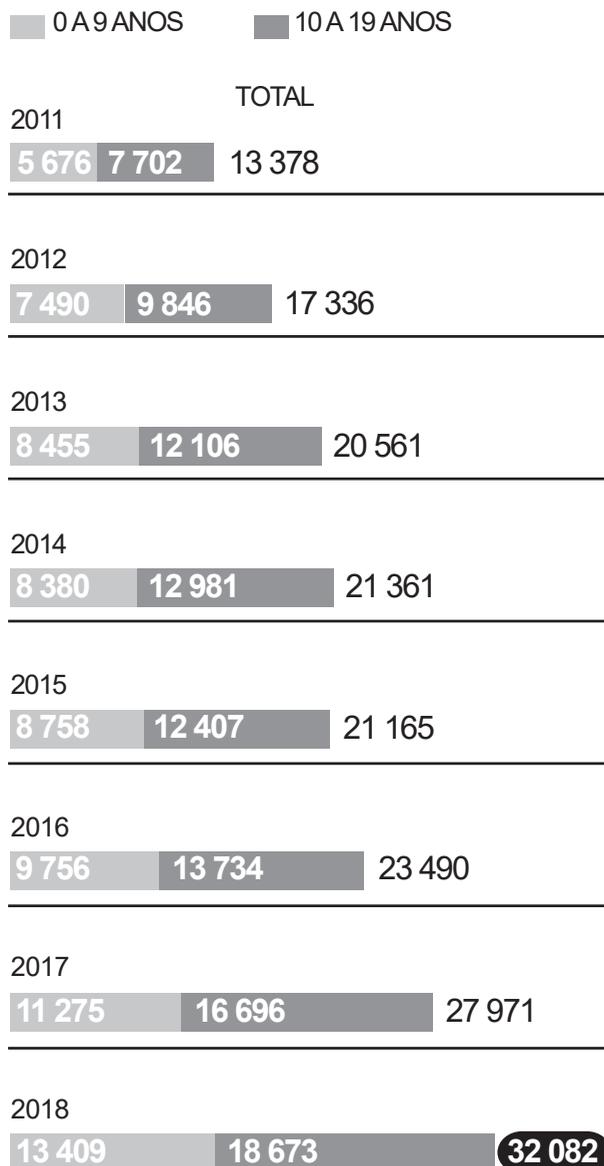
Disponível em: <http://www.agenciaalagoas.al.gov.br>. Acesso em: 20 maio 2020.

TEXTO III

Três crianças, ou adolescentes, são abusadas sexualmente no Brasil a cada hora

Meninas são principal alvo

Total de notificações de crime sexual contra crianças e adolescentes



Fonte: Ministério da Saúde

Disponível em: <https://oglobo.globo.com>. Acesso em: 20 maio 2020 (adaptado).



INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O **rascunho** da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O **texto definitivo** deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até **30 linhas**.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
 - tiver até 4 (quatro) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
 - fugir ao tema ou que não atender ao tipo **dissertativo-argumentativo**;
 - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DA REDAÇÃO

QUESTÃO 01

Entre confetes e brados de “salários iguais”, Nova York homenageou a seleção feminina de futebol dos Estados Unidos com um desfile pelas ruas para comemorar o título da Copa do Mundo, reforçando o surgimento das jogadoras como ícones dos direitos das mulheres. A vitória dos EUA coroou uma campanha que atraiu uma grande audiência televisiva e um interesse público inédito. O desfile ressaltou a luta das jogadoras pela paridade salarial com seus colegas da seleção masculina. O governador de Nova York, Andrew Cuomo, disse que, se o salário fosse baseado no desempenho, a seleção feminina deveria ser mais bem compensada do que o time masculino. “Elas praticam o mesmo esporte que os jogadores praticam. Aliás, elas o praticam melhor, com resultados melhores. Se existe qualquer lógica econômica, os homens deveriam receber menos do que as mulheres. Sejamos honestos!”. Em março, todas as 28 jogadoras entraram com uma ação civil de discriminação de gênero contra a Federação de Futebol dos EUA, exigindo uma remuneração igual à de seus equivalentes masculinos. Quando subiram em carro aberto para a festa em Nova York, as mulheres de um dos times mais ativistas dos EUA sabiam que tinham transformado a tradicional parada de papel picado da cidade em um ato político.

Disponível em: www.osul.com.br.
Acesso em: 21 out. 2019 (adaptado).

O foco do desfile da seleção feminina norte-americana de futebol enalteceu o(a)

- A** desejo do público em se aproximar das jogadoras.
- B** interesse político do governador de Nova York sobre o futebol.
- C** audiência midiática da campanha da equipe campeã da Copa do Mundo de Futebol.
- D** função do esporte em dar visibilidade à luta das mulheres por igualdade de gênero.

QUESTÃO 02

Doenças associadas à obesidade na infância, como diabetes tipo 2 e colesterol alto, são mais agressivas e trazem mais danos à saúde. As principais causas do problema estão relacionadas ao sedentarismo, ao consumo excessivo de comida industrializada e ao tempo demorado em frente a telas. Estudo com 900 alunos, de 8 a 12 anos, de escolas públicas identificou que 22% têm excesso de peso. As crianças comem mal, não brincam de forma ativa e passam todo o tempo livre entre computador, TV e celular. Excesso de tela também contribui para sedentarismo e alterações no sono, além de diminuir a disposição para atividade física. A violência é outra justificativa constante para a vida sedentária. A insegurança faz com que a família fique em casa, diminuindo a atividade física típica da idade.

Disponível em: www1.folha.uol.com.br.
Acesso em: 18 out. 2019 (adaptado).

A obesidade infantil pode ser considerada um(a)

- A** condição relacionada à classe social.
- B** estado decorrente da interferência familiar.
- C** alteração decorrente de fatores individuais.
- D** problema social com múltiplos determinantes.

QUESTÃO 03

TEXTO I

O brinquedo é representado como um “objeto suporte da brincadeira”. Os brinquedos podem ser considerados estruturados e não estruturados. São designados brinquedos estruturados aqueles que já são adquiridos prontos. Os brinquedos não estruturados não são provenientes de indústrias. A brincadeira se distingue por alguma estruturação e pela utilização de regras. Na brincadeira, a existência de regras não limita a ação lúdica; a pessoa pode modificá-la, ausentar-se quando desejar, incluir novos membros, adotar as próprias regras. Assim, existe maior liberdade de ação para os participantes. Já a concepção de jogo está integrada tanto ao objeto quanto à brincadeira. É uma atividade mais estruturada e estabelecida por um princípio de regras mais explícitas.

Disponível em: www.portaldasmissoes.com.br. Acesso em: 31 out. 2019 (adaptado).

TEXTO II



Disponível em: www.portaleducacao.com.br. Acesso em: 31 out. 2019.

De acordo com o Texto I, a situação representada pelo Texto II é um(a)

- A** brincadeira com uso de brinquedos estruturados e não estruturados.
- B** atividade recreativa com brinquedos industrializados.
- C** ação lúdica com finalidade competitiva.
- D** jogo com utilização de regras próprias.

QUESTÃO 04



Disponível em: www.teepublic.com. Acesso em: 26 out. 2019 (adaptado).

A palavra “*Prevenir*” foi usada duas vezes na camiseta com o propósito de

- A** demonstrar o amor que a sociedade tem pelas vítimas de câncer.
- B** destacar a importância da precaução no combate ao câncer de mama.
- C** incentivar a sociedade a discutir o câncer de mama.
- D** valorizar as campanhas que lutam para combater o câncer.

QUESTÃO 05

Kids Might Learn to Love their Veggies

A 2 000 survey found that the 9 to 14-year-olds who ate dinner with their families most frequently ate more fruit and vegetables and less soda and fried foods. Their diets also had higher amounts of many key nutrients, like calcium, iron, and fiber. Family dinners allow for both "discussions of nutrition [and] provision of healthful foods", says Matthew W. Gillman, MD, the survey's lead researcher and the director of the Obesity Prevention Program at the Harvard Medical School.

Disponível em: www.health.com. Acesso em: 17 ago. 2014 (adaptado).

Com foco na alimentação das crianças, o texto faz uma relação entre hábitos alimentares saudáveis e

- A** refeição em família.
- B** equilíbrio nutricional.
- C** orientações médicas.
- D** tratamento da obesidade.

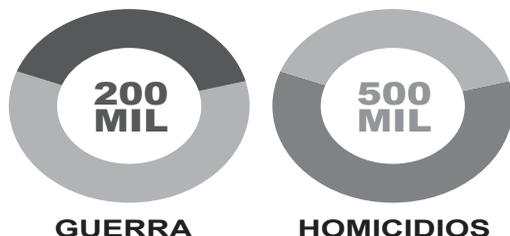
QUESTÃO 06

 **EN EL MUNDO, CADA AÑO MUEREN MÁS DE 800 MIL PERSONAS A CAUSA DEL SUICIDIO.**

LO QUE SIGNIFICA QUE

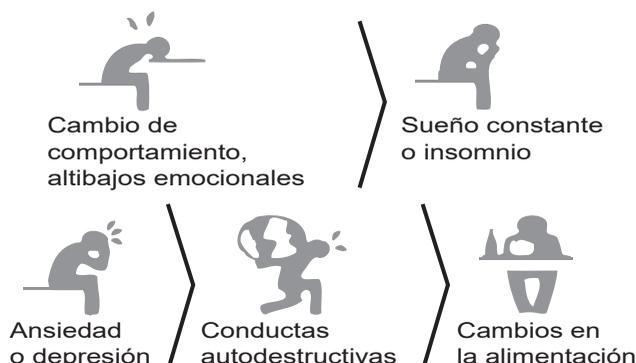


ESTAS CIFRAS SUPERAN AL NÚMERO DE VÍCTIMAS POR HOMICIDIO Y GUERRA, COMBINADOS.



SEGUNDA CAUSA DE MUERTE ENTRE LOS ADOLESCENTES.

ALGUNOS SÍNTOMAS:



¿CÓMO PREVENIRLO?

-  Los lazos afectivos pueden reducir el riesgo de suicidio, hay estudios que muestran que el aislamiento social lo aumenta.
-  Escucha de forma empática, no interrumpas y sé comprensivo. No juzgues a la persona ni quieras imponer tu opinión.
-  Toma en serio cualquier signo de depresión y/o comentarios sobre deseos de muerte. Toma medidas al respecto: platicalo y canaliza a la persona con atención profesional.

OFRECER TU AMISTAD Y APOYO A AQUELLOS QUE PARECEN ESTAR DESCONECTADOS DE OTRAS PERSONAS PUEDE SER UN ACTO QUE LES SALVE LA VIDA.

Disponível em: <https://multisapidas.wordpress.com>. Acesso em: 27 out. 2019 (adaptado).

O dia 10 de setembro é mundialmente dedicado a reflexões e ações relacionadas ao suicídio. Considerando o conjunto das informações fornecidas, a função desse texto é

- A** apresentar a causa principal de morte entre os jovens.
- B** instruir os jovens a trabalhar para acabar com o suicídio.
- C** convocar a sociedade para atuar na prevenção do suicídio.
- D** ampliar os dados estatísticos sobre as vítimas de guerras no mundo.

QUESTÃO 07

What are you saying,
Correctly, did I hear?
Are you speaking English?
Your words are unclear.

They swim in my mind,
I can hear your words;
Comprehension is different,
Though, from only being heard.

If I understood you
If that all made sense,
Then maybe I'd seem
Just a little less dense.

But, just as it is,
I cannot reply;
'Cause the thoughts in your head,
Don't make sense in mine.

Disponível em: <https://allpoetry.com>. Acesso em: 31 out. 2019.

O eu lírico, ao reportar-se a um falante cuja língua materna não é o inglês,

- A** demonstra incompreensão acerca da linguagem informal.
- B** critica a qualidade do ensino de língua inglesa.
- C** reproduz atitudes de preconceito linguístico.
- D** relativiza a dificuldade de comunicação entre falantes de diferentes línguas.

QUESTÃO 08

Alguns escravos tocavam profissionalmente instrumentos europeus. O maior empregador de músicos-escravos era a Família Real e, em 1816, uma orquestra de pelo menos 57 escravos tocava em ocasiões especiais. Como em Nova Orleans, havia bandas musicais ambulantes, em que escravos tocavam cornetas, flautas, clarinetas, violões e tambores. Nas ruas, na ópera, nos salões e nos enterros, proliferavam os grupos musicais negros.

SODRÉ, M. O terreiro e a cidade: a forma social negro-brasileira. In: SANTOS, E. **Contando a história do samba**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2003 (adaptado).

O texto trata de práticas musicais que ocorriam no Brasil no início do século XIX. A citação à cidade de Nova Orleans, que fica no sul dos Estados Unidos da América, evidencia a

- A** centralidade dos negros no cotidiano musical do continente americano.
- B** semelhança entre a música brasileira e a música estadunidense.
- C** proeminência da música africana nos tempos coloniais.
- D** falta de músicos profissionais qualificados.

QUESTÃO 09



MACHADO, J. **Coral**. Aquarela, nanquim, lápis de cor sobre papel. 74 cm x 55 cm. Museu de Valores, Brasília, 1970.

Disponível em: www.flickr.com. Acesso em: 29 out. 2019.

Essa aquarela representa um coral em apresentação e ilustra, com humor, a

- A** dissonância vocal.
- B** rigidez na postura corporal.
- C** habilidade técnica do maestro.
- D** uniformidade no canto coletivo.

QUESTÃO 10



NASCIMENTO, E. **Antonina dos meus dias**.
Curitiba: UFPR, 2014.

Eduardo Nascimento é um fotógrafo de Antonina, uma pacata cidade no litoral paranaense. Por meio dessa fotografia, o artista

- A** denuncia a falta de educação de parte da população de sua cidade.
- B** explora a ironia da cena do cotidiano como tema artístico.
- C** elege o abandono da cidade como inspiração.
- D** revela a ausência de pessoas nas cidades.

QUESTÃO 11

Tem uma montanha rochosa na região onde o Rio Doce foi atingido pela lama da mineração. A aldeia Krenak fica na margem esquerda do rio, na direita tem uma serra. Aprendi que aquela serra tem nome, Takukrak, e personalidade. De manhã cedo, de lá do terreiro da aldeia, as pessoas olham para ela e sabem se o dia vai ser bom ou se é melhor ficar quieto. Quando ela está com uma cara do tipo “não estou para conversa hoje”, as pessoas já ficam atentas. Quando ela amanhece esplêndida, bonita, com nuvens claras sobrevoando a sua cabeça, toda enfeitada, o pessoal fala: “Pode fazer festa, dançar, pescar, pode fazer o que quiser”.

KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Cia. das Letras, 2019.

Relacionando a cultura de uma aldeia à natureza em que ela se situa, o narrador

- A** demonstra a visão idealizada dessas pessoas.
- B** brinca com o sentido das palavras indígenas.
- C** vê na sensibilidade uma forma de resistência.
- D** procura conhecer sua própria origem étnica.

QUESTÃO 12

O arquivo

No fim de um ano de trabalho, João obteve uma redução de quinze por cento em seus vencimentos.

João era moço. Aquele era seu primeiro emprego. Não se mostrou orgulhoso, embora tenha sido um dos poucos contemplados. Afinal, esforçara-se. Não tivera uma só falta ou atraso. Limitou-se a sorrir, a agradecer ao chefe.

No dia seguinte, mudou-se para um quarto mais distante do centro da cidade. Com o salário reduzido, podia pagar um aluguel menor.

GIUDICE, V. In: MORICONI, Í. **Os cem melhores contos brasileiros do século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.

Relacionando-se o conteúdo do texto e a forma com que o nome do personagem foi grafado, conclui-se que esse personagem

- A** carrega nominalmente as marcas da opressão social.
- B** reflete suavemente a realidade dos subempregados.
- C** retrata claramente a dignidade do trabalhador urbano.
- D** vivencia notadamente experiências particulares de vida.



QUESTÃO 13

Belo espetáculo era ver essa menina delicada, curvada aos pés de uma rude mulher, banhando-os com sossego, mergulhando suas mãos, tão finas, tão lindas, nessa mesma água que fizera lançar um grito de dor à escrava, quando aí tocara de leve com as suas, tão grosseiras e calejadas!... Os últimos vislumbres das impressões desagradáveis que ela causara a Augusto de todo se esvaíram. Acabou-se a criança estouvada... ficou em seu lugar o anjo de candura.

Mas o sensível estudante viu as mãozinhas tão delicadas da piedosa menina já roxas, e adivinhou que ela estava engolindo suas dores para não gemer; por isso não pôde suster-se e, adiantando-se, disse:

- Perdoe, minha senhora.
- Oh!... o senhor estava aí?
- E tenho testemunhado tudo!

MACEDO, J. M. **A moreninha**. São Paulo: Martin Claret, 2011.

Ao descrever o gesto da personagem, banhando os pés de sua antiga ama de leite, o narrador demonstra uma visão romântica, manifesta na

- A** presença de conflitos entre classes sociais opostas.
- B** idealização das qualidades morais da mulher burguesa.
- C** percepção do sofrimento como forma de purificação da alma.
- D** influência da religião na caracterização dos sentimentos femininos.

QUESTÃO 14

Amazonês: expressões e termos usados no Amazonas

Alocé. *adj.* — Referente a quem anda ou está nas nuvens, avoado. “*Presta atenção, Rita! Tá toda alocé hoje*”.

Babita. *s. f.* — Dinheiro, grana. “*E aí? Pegou a babita lá?*”.

Barca. *s. f.* — O povo, todo mundo. “*Vai a barca pro show do Reginaldo Rossi hoje*”.

Cair na buraqueira. *exp. id.* — Cair na gandaia, ir para a farra. “*Babita no bolso, carro novo... eita que eu vou é cair na buraqueira!*”.

Dos vera. *loc. adj.* — De verdade. “*Eu não estou brincando não. É dos vera*”.

FREIRE, S. **Amazonês**: expressões e termos usados no Amazonas. Manaus: Valer, 2017.

Esses são verbetes de um dicionário que registra peculiaridades do falar amazonense. Assim como esse, há dicionários de outros estados brasileiros. Esses registros são importantes porque

- A** favorecem o estudo da norma-padrão da língua portuguesa nas escolas, valorizando os falares regionais.
- B** estimulam o turismo interno, fazendo com que moradores de outros estados queiram conhecer o Amazonas.
- C** confirmam a construção da identidade nacional, preservando a memória linguística do português do Brasil.
- D** ajudam os falantes dos diferentes estados brasileiros a compreenderem uns aos outros, facilitando a comunicação.

QUESTÃO 15



BECK, A. Disponível em: www.plural.jor.br. Acesso em: 24 out. 2019.

O uso da linguagem verbal e não verbal nessa tirinha tem a intenção de passar uma mensagem sobre

- A** honestidade.
- B** otimismo.
- C** negação.
- D** deboche.



QUESTÃO 16



Disponível em: <http://fb.com/cnj.official>. Acesso em: 4 out. 2013.

Em 2012, ocorreu o 2º Simpósio Internacional para o Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas, cujo cartaz tem como propósito

- A** denunciar o turismo sexual mundial.
- B** exigir a prisão de criminosos envolvidos.
- C** divulgar propostas para ajudar as vítimas.
- D** conscientizar as pessoas sobre um problema social.

QUESTÃO 17

Embora comum, pesquisas apontam que a desorganização prejudica a produtividade, aumenta o estresse e pode comprometer o desenvolvimento profissional. Responda rapidamente: sua mesa de trabalho é cheia de papéis espalhados, embalagens vazias e itens de escritório fora do lugar? Trabalhar em um local caótico pode parecer inofensivo, afinal, é fácil encontrar outras pessoas com mesas mais caóticas do que a sua. Porém, de acordo com especialistas, a desordem pode comprometer não apenas a saúde, mas também a produtividade e até a carreira.

GÓMEZ, N. Disponível em: <https://exame.abril.com.br>. Acesso em: 13 out. 2019 (adaptado).

Nesse texto, desenvolve-se uma estratégia argumentativa de aproximação por meio da

- A** pergunta ao leitor.
- B** descrição detalhada.
- C** referência a pesquisas.
- D** indicação de especialistas.

QUESTÃO 18

**Dicionário de “cariquês”
cai na boca do povo**

Apesar de a página *Dicionário carioca*, no Instagram, já estar na boca do povo e reproduzida em toda parte nas redes sociais, sua autora, a estudante de 21 anos, Viktória Savedra, ainda se surpreende com o sucesso de suas “traduções” de expressões e gírias cariocas. O “vocabulo” com maior repercussão é “aulas”, que virou adjetivo para caracterizar algo muito bom. Para alguns, a expressão ainda causa estranhamento; para outros, já faz parte do dia a dia.

A página viralizou em 48 horas, passando de 20 mil seguidores para mais de 180 mil: “mec” é tranquilo; “aulas” é maneiro; e “morde as costas” significa “fique tranquilo”.

Maria de Fátima dos Santos, de 61 anos, mesmo admitindo estar um pouco desatualizada, entrou na brincadeira e tentou adivinhar qual era o significado de algumas delas:

— Eu já falei mais gíria antigamente, hoje em dia já não falo tanta.

Disponível em: <https://extra.globo.com>. Acesso em: 29 out. 2019 (adaptado).

Esse texto apresenta algumas gírias usadas por certos grupos de cariocas, o que distingue sua fala da fala de pessoas de outros lugares. Além desse aspecto regional, nesse texto a gíria também distingue falares de diferentes

- A** gêneros.
- B** profissões.
- C** faixas etárias.
- D** classes sociais.

QUESTÃO 19

Até o começo do século 19, para se ouvir música dentro de casa, era preciso ter um cantor ou um músico na família. Caso contrário, só mesmo contratando um artista. Apreciar música era um privilégio para os poucos afortunados que podiam ir a teatros, ou diversão pontual para muitos que não se importavam de ficar em praças públicas, no calor ou no frio, dançando ao som dos realejos de rua. Mas foi somente a partir da invenção do fonógrafo de Thomas Edison que foi possível gravar e reproduzir o som como ele é, inclusive a voz humana.

LEIBOVICH, L. Apresentação. In: **Do toque ao clique:** a história da música automática. São Paulo: Sesc, 2018 (adaptado).

A forma como ouvimos música mudou nos últimos cem anos. Conforme o texto, essas transformações

- A** valorizam a resistência da música ao vivo em relação a outras formas de ouvir música.
- B** revelam o impacto das revoluções tecnológicas no relacionamento humano com a música.
- C** reforçam a visão eurocêntrica da evolução dos mecanismos inventados para ouvir música.
- D** mantêm o monopólio de domínio dos meios de reprodução musical entre as classes dominantes.

QUESTÃO 20



CAZO, L. F. **Halloween**. Disponível em: www.facebook.com/luizfernando.cazo. Acesso em: 23 set. 2019.

O cartum explora o uso de fantasias durante o Halloween, estabelecendo uma crítica em relação à

- A** comemoração dessa data no Brasil.
- B** criação de fantasias sobre temas atuais.
- C** caracterização das pessoas como monstros.
- D** presença de informações falsas nas redes sociais.

QUESTÃO 21

Cartas dos leitores

Adoção (327/2004)

A grande família adotiva

Eu e meu marido somos um casal saudável, classe média, brancos e podemos gerar filhos. Há um ano entramos com o processo de adoção, que durou 26 dias, tempo recorde. Não exigimos recém-nascidos, brancos e não separávamos irmãos. Ganhamos duas joias raríssimas que mudaram completamente nossa vida. A Thalya, de 4 anos, e o Nathan, de 3, são irmãos, negros. Já os amávamos sem conhecê-los. Estamos juntos há um ano e a cada dia é uma surpresa e um aprendizado. Fisicamente não temos nada em comum; no restante, temos tudo um do outro. Gostaria de dizer que o sangue e a cor da pele são insignificantes. Sou mãe desde o primeiro olhar e são meus filhos desde o primeiro toque. Por fim, não fizemos favor algum para esses meninos maravilhosos. Foi exatamente o contrário: eles estão nos ensinando tudo, absolutamente tudo, e foram os dois que nos adotaram.

Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com>.
Acesso em: 29 out. 2019.

Essa é uma carta de leitor em resposta a uma reportagem intitulada “A grande família adotiva”, publicada em uma revista de grande circulação. A partir de um relato pessoal, essa carta funciona como um(a)

- A** incentivo para se adotarem crianças sem a exigência de perfil específico.
- B** orientação sobre o que fazer para os casais que querem adotar uma criança.
- C** denúncia do longo tempo de espera para se concluir um processo de adoção.
- D** alerta para as mudanças drásticas que a adoção pode causar na vida do casal.

QUESTÃO 22

Eu sei que a gente se acostuma. Mas não devia.

A gente se acostuma a morar em apartamentos de fundos e a não ter outra vista que não as janelas ao redor. E, porque não tem vista, logo se acostuma a não olhar para fora.

A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado porque está na hora. A tomar o café correndo porque está atrasado. A ler o jornal no ônibus porque não pode perder o tempo da viagem. A comer sanduíche porque não dá para almoçar.

A gente se acostuma a pagar por tudo o que deseja e de que necessita. E a lutar para ganhar o dinheiro com que pagar. E a ganhar menos do que precisa. E a pagar mais do que as coisas valem. E a procurar mais trabalho, para ganhar mais dinheiro, para ter com que pagar.

A gente se acostuma a coisas demais, para não sofrer. Em doses pequenas, tentando não perceber, vai afastando uma dor aqui, um ressentimento ali, uma revolta acolá.

A gente se acostuma para não se ralar na aspereza, para preservar a pele. Se acostuma para evitar feridas, sangramentos, para esquivar-se de faca e baioneta, para poupar o peito. A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que, gasta de tanto acostumar, se perde de si mesma.

COLASANTI, M. **Eu sei, mas não devia**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996 (adaptado).

Nesse texto, em que a autora critica o estilo de vida imposto pela modernidade, um dos elementos responsáveis pela sua progressão é a

- A** presença marcante de metáforas no último parágrafo.
- B** repetição sistemática do trecho “a gente se acostuma”.
- C** recorrência de construções de contraste com a conjunção “mas”.
- D** marcação da primeira pessoa do discurso em toda a sua extensão.



QUESTÃO 23

Palavras que ferem, palavras que salvam

“Posso ajudar?” Eis duas palavrinhas que nos soam mais que familiares. Entra-se numa loja e lá vem: “Posso ajudar?”

Ainda se fossem outras as palavrinhas — “Posso servi-lo? Precisa de alguma informação?” Não; o escolhido é o “posso ajudar”, traduzido direto do jargão dos atendentes americanos.

A má tradução das expressões comerciais americanas já cometeu uma devastação no idioma ao propagar o doentio surto de gerúndios (“Vou estar providenciando”, “Posso estar examinando”), que, do telemarketing, contaminou outros setores da linguagem corrente.

Veja, n. 1 225, mar. 2009.

O uso de determinadas formas linguísticas tem sido rejeitado por algumas pessoas, sem que apresentem motivos reais para essa discriminação. No texto, o autor assume essa postura ao

- A indicar as frases típicas de telemarketing para os ambientes familiares.
- B propor o uso de jargões e de expressões traduzidas em lojas comerciais.
- C identificar problemas correntes na linguagem utilizada pelos americanos.
- D caracterizar certas expressões como maléficas e destruidoras da língua.

QUESTÃO 24

Os emergentes querem dirigir

Dois mil e nove. A China assume pela primeira vez o posto de maior produtor mundial de veículos, à frente dos Estados Unidos e Japão. Um ano mais tarde, o Brasil passa a Alemanha e se torna o quarto maior mercado mundial de veículos. A crise financeira, que comprometeu o consumo nos países ricos, pode ter contribuído, mas não fez mais do que antecipar a realidade que deve imperar nas próximas décadas. Cada vez mais, as montadoras voltam seus olhos para o Oriente e para as economias em desenvolvimento. Eles serão os grandes produtores e consumidores de carros do século XXI.

FREITAS, G. *Carta Capital*, n. 614, set. 2010.

O fragmento de texto é parte de uma reportagem sobre a produção de automóveis no mundo. Considerando a linguagem utilizada e a funcionalidade desse gênero textual, percebe-se que, entre suas características básicas, está a utilização de

- A linguagem objetiva, referencial e informativa.
- B aspectos emotivos que objetivam influenciar o leitor.
- C expressões patrióticas que simbolizam o desenvolvimento do Brasil.
- D elementos poéticos que emocionam os pretensos consumidores.

QUESTÃO 25

Emergência

Quem faz um poema abre uma janela.
 Respira, tu que estás numa cela
 abafada,
 esse ar que entra por ela.
 Por isso é que os poemas têm ritmo
 — para que possas profundamente respirar.
 Quem faz um poema salva um afogado.

QUINTANA, M. In: MORICONI, Í. (Org.). **Os cem melhores poemas brasileiros do século.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

O texto se articula a partir da expressão de sentimentos e sensações forjados pelo autor. Nele, ressalta-se visível preocupação com aspectos inerentes à linguagem, sua estrutura e seu ritmo. Esses elementos determinam no texto a predominância da função

- A** metalinguística.
- B** emotiva.
- C** referencial.
- D** poética.

QUESTÃO 26

TEXTO I

Opinião

Podem me prender
 Podem me bater
 Podem até deixar-me sem comer
 Que eu não mudo de opinião
 Daqui do morro eu não saio não
 Daqui do morro eu não saio não.

ZÉ KETI. In: LEÃO, N. **Opinião de Nara.** Rio de Janeiro: Phillips, 1964 (fragmento).

TEXTO II

Meu honrado marechal
 dirigente da nação,
 venho fazer-lhe um apelo:
 não prenda Nara Leão.

[...]

Nara é pássaro, sabia?
 E nem adianta prisão
 para a voz que, pelos ares,
 espalha sua canção.

ANDRADE, C. D. **Poesia completa.** Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2003 (fragmento).

A letra da canção *Opinião*, interpretada por Nara Leão, e o poema de Drummond foram produzidos no período da Ditadura Militar no Brasil. Os dois textos afirmam que, mesmo que fosse presa, a cantora

- A** denunciaria a Ditadura Militar.
- B** combateria os interesses do país.
- C** defenderia a liberdade de expressão.
- D** retribuiria a violência das manifestações de poder.



QUESTÃO 27

Técnicas de atração

Com a internet, pedófilos criaram uma espécie de passo a passo para atrair crianças. As táticas mais comuns funcionam assim:

<ul style="list-style-type: none">• Frequentam salas de bate-papo voltadas para o público infantil como se tivessem a idade do grupo, usando apelidos e o vocabulário abreviado das crianças.	<ul style="list-style-type: none">• Oferecem jogos interativos com personagens de desenhos animados ou filmes, que gradativamente ganham conteúdo sexual. Em alguns, heróis de desenhos da TV aparecem em conteúdos sexuais com adultos e em cenas de abuso contra crianças.
<ul style="list-style-type: none">• Conduzem a conversa de modo a levar a vítima para ambientes como o MSN, em que a comunicação deixa de ser pública e se torna particular.	<ul style="list-style-type: none">• Passam a enviar fotos e filmes reais de crianças sendo abusadas sexualmente por adultos.
<ul style="list-style-type: none">• Pedem para ser adicionados a sites de relacionamento, como o Orkut, em que geralmente há fotos e informações pessoais da criança.	<ul style="list-style-type: none">• Induzem a criança a mostrar o corpo através da webcam, argumentando que “todo mundo faz”. Oferecem presentes, passeios e até viagens para aumentar o grau de exposição.
<ul style="list-style-type: none">• Oferecem créditos para obter o número do celular da vítima. Pedem que seja um segredo entre eles.	<ul style="list-style-type: none">• Para forçarem um encontro real com a vítima, ameaçam enviar as imagens capturadas aos pais ou divulgá-las na rede.

Veja, n. 28, 16 jul. 2008 (adaptado).

Os textos trazem, por vezes, objetivos implícitos. Quando isso ocorre, inferir tais objetivos é essencial para compreender a mensagem que se deseja transmitir. Os tópicos descritos como *Técnicas de atração* têm como finalidade

- A** alertar os pais para as estratégias usadas pelos pedófilos na internet.
- B** expor os pedófilos que atraem crianças para a violência sexual pela internet.
- C** alertar as crianças para as estratégias usadas pelos pedófilos na internet.
- D** indicar o uso da internet para denunciar os pedófilos que atraem crianças.

QUESTÃO 28

A ideia de Brasil como país monolíngue ainda é extremamente veiculada, seja pela escola, seja pelas instituições sociais, políticas ou religiosas, seja pela mídia. A aceitação de um Brasil monolíngue gera um grave problema, “pois na medida em que não se reconhecem os problemas de comunicação entre falantes de diferentes variedades da língua, nada se faz também para resolvê-los” (BORTONI-RICARDO, 1984, p. 9). Paradoxalmente, com tantas referências aos povos indígenas na imprensa devido à comemoração dos “500 anos do Brasil”, ainda nos esquecemos das línguas indígenas. Também não levamos em conta as variantes do português em contato com idiomas estrangeiros nas colônias de imigrantes. Por fim, não são consideradas todas as variantes linguísticas do português, sejam regionais ou sociais. Ainda dá status falar “corretamente”, na ideia ingênua de que a língua dita culta é uma ponte para a ascensão social. Quem não domina a variante padrão é marginalizado(a) e ridicularizado(a): na hora de preencher uma vaga profissional, num concurso vestibular, numa situação de conferência, na escola. Essa variante padrão, no entanto, é reservada a uma ínfima parte da população brasileira (a mesma que detém o poder econômico e político). Não é difícil perceber que o modo de falar “correto” é o dessa elite e que o modo “errado” é vinculado a grupos de desprestígio social. Conforme Marcos Bagno (1999), há no Brasil uma “mitologia” do preconceito linguístico, que prejudica toda a nossa educação e nossa formação como cidadãos para além de um termo teórico.

RODRIGUES, F. D. Disponível em: www.unicamp.br. Acesso em: 3 set. 2014 (adaptado).

O texto aborda reflexões referentes à ideia equivocada de monolingüismo e ao preconceito com os diversos falares. A exigência de que todos dominem a norma-padrão da língua como a única possibilidade de uso demonstra que o preconceito não é somente linguístico, mas pode ser ligado à

- A** raça.
- B** região.
- C** geração.
- D** sociedade.



QUESTÃO 29

O jornalista deve “contar” os acontecimentos do cotidiano de uma maneira que toda a sociedade entenda, como se estivesse conversando com uma pessoa. É para ela que vai transmitir suas informações. Com essa ideia na cabeça, fica mais fácil escrever um texto que deve ser assimilado instantaneamente por milhões de espectadores.

PATERNOSTRO, V. Í. **O texto na TV**: manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 2006 (adaptado).

Os meios de comunicação procuram formas específicas de se aproximar do seu público-alvo. De acordo com o texto, para cumprir esse objetivo, jornalistas de TV e rádio devem

- A** empregar linguagem clara.
- B** abordar temas da atualidade.
- C** usar expressões típicas da oralidade.
- D** divulgar informações de interesse comum.

QUESTÃO 30

Sistemas de informação e sociedade

A queda dos custos da tecnologia e a consequente disseminação da informática e das redes de comunicação são elementos básicos para permitir o acesso à informação a amplos setores da comunidade. O aumento do nível de conhecimento fortalece a participação e a produtividade das pessoas. Esta é a transformação essencial que estamos presenciando neste início de século.

OLIVEIRA, J. P. M. **Ciência e Cultura**, n. 2, abr. 2003 (adaptado).

De acordo com o texto, o acesso à informação promove a transformação da sociedade. O principal elemento para a participação das pessoas nas mudanças sociais é

- A** a disseminação da informática.
- B** o crescimento das redes sociais.
- C** a queda dos custos da tecnologia.
- D** a apropriação de novos saberes.

enCceja2020

Exame Nacional para Certificação de
Competências de Jovens e Adultos



* B M R 1 2 5 B R L C 2 4 *

enCeja2020

Exame Nacional para Certificação de
Competências de Jovens e Adultos



2.4RE

enCveja2020

Exame Nacional para Certificação de
Competências de Jovens e Adultos

Ensino Médio

Prova IV - Tarde

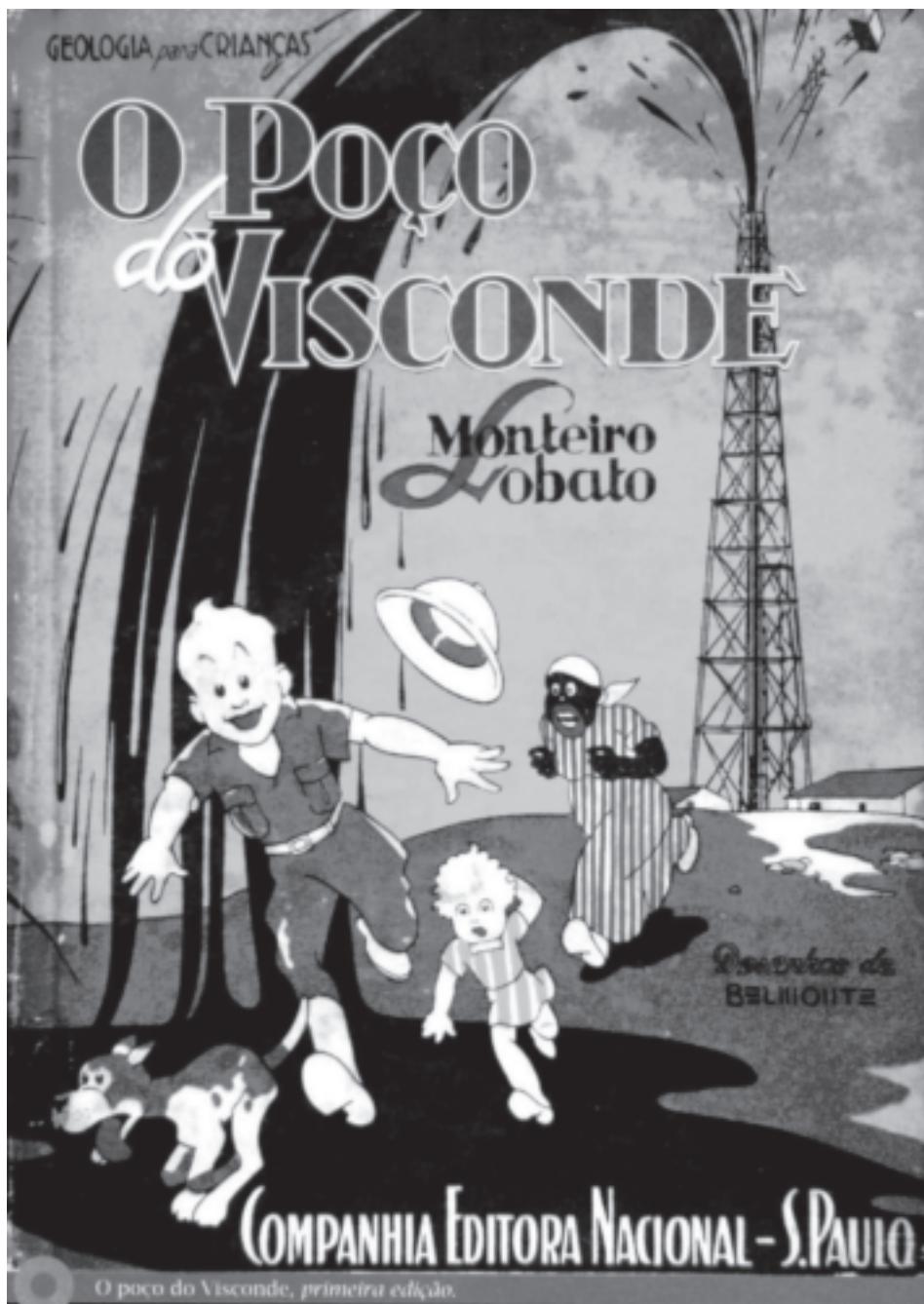
Ciências Humanas e suas Tecnologias

Leia com atenção as instruções abaixo:

1. Ao receber este Caderno de Questões, confira se contém trinta questões, corretamente ordenadas de 31 a 60. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite imediatamente ao Aplicador que tome as providências cabíveis.
2. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se: cada questão tem uma única opção correta.
3. Inicialmente, marque as suas respostas neste Caderno de Questões. Em seguida, transcreva-as para o Cartão-Resposta, preenchendo completamente os círculos correspondentes. Utilize caneta esferográfica fabricada com material transparente e de tinta preta. Lembre-se: o Cartão-Resposta é o único documento válido para a correção da sua prova objetiva.
4. O preenchimento do Cartão-Resposta é obrigatório.
5. Ao terminar a prova, chame o Aplicador e devolva-lhe este Caderno de Questões e o Cartão-Resposta preenchido.
6. Peça ao Chefe de Sala que destaque o espaço reservado para anotar suas respostas. Esse espaço encontra-se na última folha do Caderno de Questões. Essa anotação é opcional e não será considerada para correção de sua prova.
7. A duração das provas, deste turno, é de cinco horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento de suas respostas no Cartão-Resposta e no espaço reservado para anotar suas respostas.



QUESTÃO 31



MARTINS, F. **Quem foi que inventou o Brasil?** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

Na primeira metade do século XX, a obra infantil apresentada na imagem manifestava o interesse de setores políticos brasileiros no debate sobre a

- A** expansão dos direitos civis.
- B** redução das desigualdades sociais.
- C** nacionalização das riquezas minerais.
- D** intensificação das disparidades regionais.

QUESTÃO 32

Os quilombolas permanecem na terra de seus antepassados e, por isso, o tempo não apagou sua memória histórica. Lá encontramos as formas tradicionais do uso da terra, seus costumes, manifestações culturais e religiosas. Acontece que em algumas regiões continua a haver ameaças de invasão, por fazendeiros, que se dizem “donos das terras”, mesmo após a garantia de posse aos quilombolas dada pela Constituição Brasileira de 1988.

BRASIL/SEDH. **Direitos humanos para os quilombolas** — consciência e atitude. Brasília: Ibrap, [s.d.] (adaptado).

Os fazendeiros que atuam da maneira descrita no texto prejudicam a manutenção da identidade e memória histórica dos quilombolas, porque

- A** ferem a Constituição e seus vários artigos sobre a propriedade privada.
- B** levam os quilombolas para os movimentos sociais de luta pela terra.
- C** põem em risco os meios de subsistência e convívio dessas comunidades.
- D** contestam judicialmente as origens raciais dos integrantes dessas comunidades.

QUESTÃO 33

Especialistas debatem influências do movimento estudantil atual. Para eles, o mais importante ato da sociedade brasileira contra a Ditadura Militar, que completou 50 anos, foi a chamada Passeata dos 100 mil, que ocorreu no Rio de Janeiro. Estudantes, políticos, intelectuais e trabalhadores enviaram sua mensagem ao governo militar. A manifestação foi pacífica, diferente de outras que aconteceram naquele ano de 1968. Para os professores da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, os frutos da Passeata reverberam até hoje entre os jovens.

Disponível em: www.jornaldausp.com.br.
Acesso em: 14 set. 2019 (adaptado).

Na atualidade, o movimento descrito no texto foi importante para a construção da ideia de

- A** burocratização do regime.
- B** radicalização das escolas.
- C** valorização da democracia.
- D** desarmamento dos guerrilheiros.

QUESTÃO 34

O samba, ritmo musical criado pelos escravos africanos que chegavam à Bahia durante os séculos de colonização portuguesa e símbolo da tradição cultural brasileira, recentemente foi classificado como uma das mais modernas categorias de patrimônio histórico: a de “patrimônio imaterial”.

FIÚZA, B. **O samba, patrimônio histórico imaterial**. Disponível em: www.uol.com.br. Acesso em: 9 dez. 2012.

O samba foi considerado patrimônio histórico imaterial porque essa categoria de patrimônio permitiria incluir os(as)

- A** pinturas modernas e pós-modernas.
- B** museus antigos e as ruínas de antigas construções.
- C** heranças consagradas da arquitetura nacional.
- D** conhecimentos e as práticas populares tradicionais.

QUESTÃO 35

TEXTO I

Considero apropriado deter-me algum tempo na contemplação deste Deus todo perfeito, ponderar totalmente à vontade seus maravilhosos atributos, considerar, admirar e adorar a incomparável beleza dessa imensa luz.

DESCARTES, R. *Meditações metafísicas*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

TEXTO II

Qual será a forma mais razoável de entender como é o mundo? Existirá alguma boa razão para acreditar que o mundo foi criado por uma divindade todo-poderosa? Não podemos dizer que a crença em Deus é “apenas” uma questão de fé?

RACHELS, J. *Problemas da filosofia*. Lisboa: Gradiva, 2009.

A comparação entre o primeiro texto, publicado em 1641, e o segundo, em 2005, indica que, no cotidiano atual, as crenças religiosas

- A** passaram a dar mais sentido às ações cotidianas.
- B** deixaram de reconhecer o valor das tradições culturais.
- C** mantêm um lugar central na organização da sociedade.
- D** concorrem com outras formas de explicação da realidade.

QUESTÃO 36



Disponível em: <http://g1.globo.com>. Acesso em: 30 ago. 2013.

Qual fato geográfico favorece a ocorrência mostrada na imagem?

- A** Massa de ar formada na região polar.
- B** Maritimidade derivada da extensão do litoral.
- C** Corrente marinha advinda de baixas latitudes.
- D** Vegetação nativa redutora do grau de insolação.

QUESTÃO 37

A chamada Questão Palestina tem se constituído no mais persistente foco de tensão no Oriente Médio. Ela se refere à luta de dois povos, o judeu e o árabe-palestino, pela posse de uma área sobre a qual ambos julgam ter direitos históricos ou adquiridos. Por estar localizada numa espécie de encruzilhada entre as civilizações árabe-islâmica e ocidental, a região passou por vários domínios.

OLIC, N. B.; CANEPA, B. **Oriente Médio e a Questão Palestina**. São Paulo: Moderna, 2003 (adaptado).

A motivação central do conflito entre esses dois povos, a partir do século XX, é a

- A** rivalidade étnica.
- B** diferença cultural.
- C** disputa territorial.
- D** intolerância religiosa.

QUESTÃO 38

**Dia do Trabalho:
por que se comemora o 1º de Maio?**

Para conquistar um direito que hoje consideramos incontestável, a jornada trabalhista de oito horas por dia, foram precisos sangue, suor, lágrimas... e um punhado de mortos. Neste 1º de maio, é celebrado o Dia do Trabalho em quase todos os países do mundo. A data foi estabelecida durante o Congresso Operário Socialista, ocorrido em Paris, em 1889. A ideia era prestar homenagem aos Mártires de Chicago, um grupo de sindicalistas condenados nos Estados Unidos por sua participação em uma greve nacional que começou em 1º de maio de 1886. A Espanha foi o primeiro país da Europa a aprovar por decreto a jornada de oito horas, depois de uma greve. A França fez o mesmo dois meses depois.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com>.
Acesso em: 11 set. 2019 (adaptado).

Na notícia, a criação do feriado foi resultado da seguinte estratégia dos trabalhadores:

- A** Adoção de ações judiciais.
- B** Difusão de levantes armados.
- C** Organização de atentados terroristas.
- D** Promoção de mobilizações internacionais.

QUESTÃO 39

Países do Mercosul decidem acabar com a cobrança de *roaming*

Os quatro países integrantes da organização (Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai) decidiram acabar com a cobrança de *roaming* telefônico, ou seja, o pagamento adicional pelo uso de dados e ligações no exterior. A medida, assinada pelos quatro presidentes na cúpula realizada em Santa Fé (Argentina), beneficiará 200 milhões de usuários a partir de 2020. Os custos do *roaming* não desaparecerão tão cedo. O acordo ainda terá que ser ratificado pelos parlamentos. Porta-vozes dos quatro países estimaram que a cobrança do *roaming* deveria desaparecer para os cidadãos do Mercosul em algum momento do ano que vem.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com>.
Acesso em: 11 set. 2019 (adaptado).

A partir da notícia, uma razão para a demora no cumprimento imediato da decisão dos países do Mercosul é a necessidade de aprovação na escala

- A** global.
- B** nacional.
- C** estadual.
- D** continental.



QUESTÃO 40

A Promotoria de Habitação e Urbanismo tem acompanhado os diversos movimentos de luta por moradia que atuam em São Paulo. Esses movimentos assumem um papel relevante na busca de implementação de políticas habitacionais. Eles dão voz a famílias vulneráveis que, caso contrário, não teriam condições de serem ouvidas, organizarem-se e buscarem alternativas ao enfrentamento de questões que não devem ficar restritas à esfera individual.

SILVEIRA, C. M. M. *et al.* **Déficit habitacional e ocupações:** desafios à sociedade e ao Ministério Público. Disponível em: www.folha.uol.com.br. Acesso em: 10 set. 2019 (adaptado).

O texto revela a importância desses movimentos para um

- A** trabalho digno.
- B** privilégio social.
- C** direito fundamental.
- D** interesse empresarial.

QUESTÃO 41

Hoje, já não podemos observar a paisagem das cidades sem notar a pichação em muros e paredes, esculturas, estádios, galerias, prédios públicos. O mercado ainda não conseguiu assimilá-la como “arte”; ela caminha por fora, passa a ser considerada em outros meios como filmes, vídeos, documentários, fotografias. Hoje, os pichadores podem ser autores se considerarmos o que diz Joseph Beuys: “Todos são artistas, mas só os artistas sabem disso”.

FRANCO, S. **Pichação e aves de rapina.** Disponível em: www.diplomatique.uol.com.br. Acesso em: 5 abr. 2011 (adaptado).

Esse texto foi escrito em função da 28ª Bienal de Arte de São Paulo, realizada em 2008, e levanta o problema do reconhecimento da pichação como “arte”. Nesse texto, o autor identifica as pichações urbanas como

- A** visualmente poluidoras e agressivas, devendo ser proibidas e eliminadas.
- B** inquietantes expressões de grupos isolados que não chegam ao nível da arte.
- C** problemas específicos que devem ser resolvidos pelos comerciantes de obras de arte.
- D** manifestações culturais que questionam os padrões artísticos convencionais.

QUESTÃO 42

Duas empresas que fazem intermediação de compras feitas pela internet foram condenadas a pagar indenização por dano material a um consumidor que comprou celular e não recebeu o produto. A decisão é do Juizado Especial Cível e Criminal de Fernandópolis (SP). O consumidor adquiriu um aparelho celular de uma empresa sediada em Hong Kong, mas o negócio foi intermediado por duas empresas parceiras da revendedora no Brasil. Vencidos os prazos para entrega do produto e passados mais oito meses, o consumidor não recebeu o celular e nem a devolução do valor pago pelo produto. Então, entrou com ação pedindo a restituição em dobro da quantia paga pelo produto, além de indenização por danos morais.

Disponível em: www.migalhas.com.br.
Acesso em: 29 ago. 2019 (adaptado).

A decisão amparada pelo Código de Defesa do Consumidor (CDC) tem relevância para a sociedade porque

- A** determina medidas igualitárias de distribuição de renda.
- B** permite reparar os prejuízos causados ao cidadão.
- C** oferece ajuda às famílias menos favorecidas.
- D** amplia o poder aquisitivo da população.

QUESTÃO 43

A segurança alimentar e nutricional consiste na realização do direito de todos ao acesso regular e permanente a alimentos, em quantidade suficiente, sem comprometer o acesso a outras necessidades essenciais, tendo como base práticas alimentares promotoras de saúde que respeitem a diversidade cultural e que sejam ambiental, cultural, econômica e socialmente sustentáveis.

BRASIL. Lei n. 11 346, de 15 de setembro de 2006.

Disponível em: www.planalto.gov.br.

Acesso em: 19 out. 2013.

Para atingir os propósitos da legislação citada, uma estratégia adequada é

- A** ampliar a agricultura orgânica.
- B** priorizar os insumos químicos.
- C** reduzir a produção agropecuária.
- D** diminuir os financiamentos rurais.

QUESTÃO 44

Enquanto alguns observadores civis compreendiam o caráter catastrófico da futura guerra, governos que não o entendiam se lançaram entusiasticamente à corrida para se equipar. A tecnologia da morte avançou notadamente nos anos de 1880.

HOBBSBAWN, E. J. **A era dos impérios**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003 (adaptado).

O texto relaciona duas importantes transformações na história da Europa:

- A** A Segunda Revolução Industrial e a Primeira Guerra Mundial.
- B** A Revolução Francesa e a Primeira Revolução Industrial.
- C** O Tratado de Versalhes e a Segunda Guerra Mundial.
- D** A Revolução Russa e a Corrida Armamentista.

QUESTÃO 45

Uma parte integrante dos processos de globalização é a progressiva segregação espacial. Uma causa específica de preocupação é a crescente ruptura de comunicação entre as elites extraterritoriais cada vez mais globais e o restante da população, cada vez mais localizada.

BAUMAN, Z. *Globalização*. As consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999 (adaptado).

Uma consequência social da ruptura citada no texto é o(a)

- A** aumento das desigualdades.
- B** fortalecimento da solidariedade.
- C** construção das relações virtuais.
- D** valorização da diversidade cultural.

QUESTÃO 46



DUKE. Disponível em: www.otempo.com.br. Acesso em: 31 ago. 2014.

A característica da sociedade contemporânea abordada na imagem é o(a)

- A** diminuição do tempo livre.
- B** reforço do convívio familiar.
- C** crescimento das relações virtuais.
- D** valorização das festividades tradicionais.

QUESTÃO 47**Trabalhadores chineses ganham US\$ 0,01 por cada boneca da Disney produzida por eles**

Quem vai ao “mundo encantado da Disney” nem imagina que, para os chineses que fabricam os brinquedos da marca, o encanto passa longe. Pagamento e condições de trabalho dignos também. Eles recebem pouco mais de um centavo de dólar por item produzido.

Os trabalhadores chineses que fabricam a boneca da *Princesa Ariel Sing & Sparkle*, que nos Estados Unidos tem preço de US\$ 35, recebem apenas US\$ 0,0125 por brinquedo produzido, revelou uma investigação do grupo de defesa de direitos *Solidar Suisse* e do *China Labor Watch* em parceria com o jornal *The Guardian*.

Disponível em: <https://extra.globo.com>. Acesso em: 8 fev. 2019 (adaptado).

No texto, a localização da produção de bonecas da Disney é explicada pelo(a)

- A** diversificação de hábitos de consumo.
- B** autorização da imigração de operários.
- C** estabelecimento de isenção de tributos.
- D** barateamento do custo da mão de obra.

QUESTÃO 48

Uma das principais características do capitalismo brasileiro foi a passagem da sociedade agrária para a urbano-industrial, assentada fundamentalmente na condição de uma economia de baixos salários. Apesar do progresso material alcançado pela expansão econômica, a maior parte dos trabalhadores permaneceu presa a salários extremamente contidos.

POCHMANN, M. **Nova classe média?** O trabalho na base da pirâmide social brasileira. São Paulo: Boitempo, 2012 (adaptado).

De acordo com o argumento apresentado no texto, a economia de baixos salários é uma questão de

- A** crise financeira.
- B** processo histórico.
- C** localização geográfica.
- D** desenvolvimento regional.



QUESTÃO 49

Transporte: ontem e hoje



Disponível em: <http://baldpunk.com>. Acesso em: 1 ago. 2014.



Disponível em: www.tramz.com.br. Acesso em: 1 ago. 2014.



Disponível em: <http://viatrolebus.com.br>. Acesso em: 1 ago. 2014.

A evolução tecnológica ilustrada nas imagens viabilizou, gradativamente, a seguinte mudança na ocupação dos espaços pelas sociedades:

- A** Diminuição da população nos espaços públicos.
- B** Ampliação da extensão territorial das áreas urbanas.
- C** Intensificação das restrições de circulação periférica.
- D** Redução das atividades industriais na região metropolitana.

QUESTÃO 50

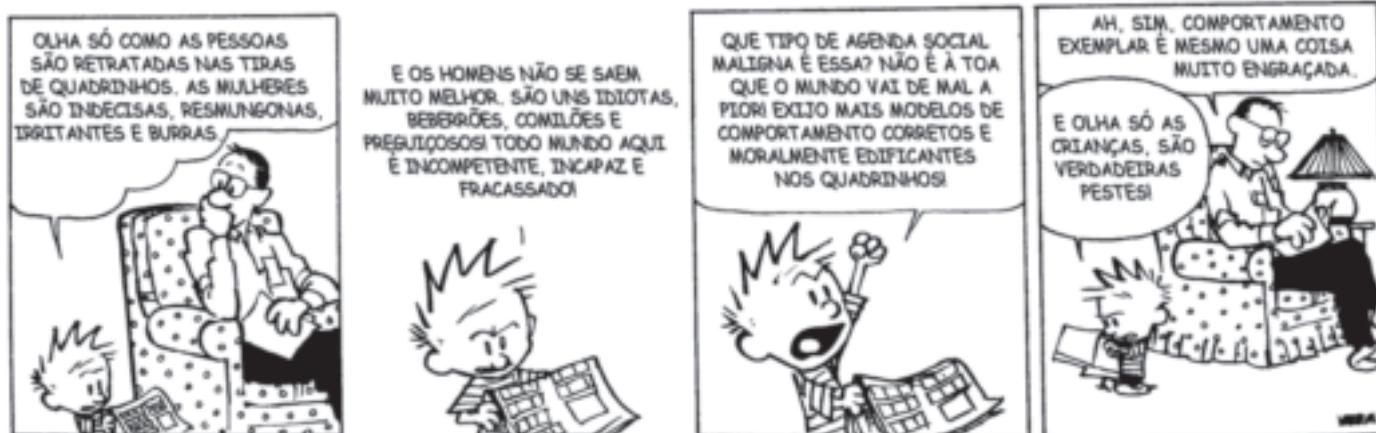
Ao longo do tempo, as sociedades evoluíram de padrões de organização simples, como as tribos de coletores e caçadores, e posteriormente as aldeias rurais, para padrões mais complexos que originaram as vilas, e depois as cidades. Novos padrões sociais e culturais, novas formas de produção e comércio, de interações e colaborações, assim como novos códigos de conduta e leis, novas organizações de comando e controle e de participação também evoluíram ao longo do tempo. Os aquedutos romanos ou os sistemas de esgoto londrinos; os motores a vapor ou os elétricos; as lâmpadas incandescentes ou as de LED; o rádio, o automóvel, para além de outras tantas que, a seu tempo, moldaram o que somos hoje, criando, promovendo e fortalecendo diferentes formas de socialização.

WEISS, M. C. Sociedade sensoriada: a sociedade da transformação digital. *Revista de Estudos Avançados*, n. 95, 2019.

De acordo com o texto, a organização da sociedade influencia e é influenciada pelo seguinte aspecto:

- A** Paisagem urbana.
- B** Agricultura familiar.
- C** Localização geográfica.
- D** Desenvolvimento tecnológico.

QUESTÃO 51



WATTERSON, B. *Existem tesouros em todo lugar*: as aventuras de Calvin e Haroldo por Bill Watterson. São Paulo: Conrad, 2013.

A crítica social apresentada pelo protagonista da tirinha diz respeito à reprodução de

- A** conflitos familiares.
- B** habilidades domésticas.
- C** imagens estereotipadas.
- D** oportunidades trabalhistas.



QUESTÃO 52

A luta dos escravos pela liberdade na segunda metade do século XIX foi o primeiro capítulo da história do movimento operário no Brasil. Os escravos organizaram-se coletivamente para obter a liberdade, negociaram condições de trabalho, fizeram greves, recorreram à justiça para conseguir alforrias e para confrontar os senhores de diversas formas. Enfim, articularam uma cultura política complexa que ajudou a enterrar a sociedade senhorial-escravista.

CHALHOUB, S. O primeiro capítulo da história do movimento operário no Brasil. **Livro de Resumos — XXI Simpósio Nacional de História**. Niterói: UFF, 2001 (adaptado).

Na relação entre os movimentos abolicionista e operário, a atuação dos escravos, conforme descrita no texto, favoreceu a

- A** criação das cooperativas agrícolas.
- B** entrada dos imigrantes asiáticos.
- C** estagnação das atividades comerciais.
- D** conquista dos trabalhadores assalariados.

QUESTÃO 53

Para construir uma comunidade global sustentável, as nações do mundo devem renovar seu compromisso com as Nações Unidas, cumprir com suas obrigações respeitando os acordos internacionais existentes e apoiar a implementação dos princípios da *Carta da Terra* como um instrumento internacionalmente legalizado e contratual sobre o ambiente e o desenvolvimento. Que o nosso tempo seja lembrado pelo despertar de uma nova reverência face à vida, pelo compromisso firme de alcançar a sustentabilidade, a intensificação dos esforços pela justiça e pela paz e a alegre celebração da vida.

CARTA DA TERRA. Disponível em: www.cartadaterrabrasil.com.br. Acesso em: 9 set. 2019.

O texto apresenta como argumento em defesa da vida o seguinte princípio:

- A** Ética planetária.
- B** Consumo material.
- C** Moral individualista.
- D** Movimento anarquista.

QUESTÃO 54

Em nosso país, o acesso aos bens e serviços essenciais, públicos e até mesmo privados é tão diferencial e contrastante que uma grande maioria de brasileiros, no campo e na cidade, acaba por ser privada desses bens e serviços.

SANTOS, M. **O espaço da cidadania e outras reflexões.**
Porto Alegre: Fundação Ulysses Guimarães, 2011.

O fator socioeconômico que influencia no contraste descrito no texto é a

- A** evolução migratória.
- B** expansão tecnológica.
- C** concentração da renda.
- D** dispersão da indústria.

QUESTÃO 55

O conteúdo programático a que se refere este artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.

BRASIL. **Lei n. 11 645, de 10 de março de 2008.**
Disponível em: www.planalto.gov.br.
Acesso em: 14 ago. 2014.

A legislação citada visa combater formas históricas de exclusão social ao estabelecer, na escola, a promoção do reconhecimento da

- A** diversidade de matrizes étnicas.
- B** abordagem de estudos feministas.
- C** necessidade de formação religiosa.
- D** expansão de cursos profissionalizantes.

QUESTÃO 56

Quem é dono desse beco?
Quem é dono dessa rua?
De quem é esse edifício?
De quem é esse lugar?

É meu esse lugar, é nosso esse lugar
Sou carioca, pô
Eu quero meu crachá
Sou carioca brasileira e vascaína

ABREU, F.; FAWCETT, F.; LAUFER, C. Rio 40 graus. In:
SLA 2 Be Sample. Rio de Janeiro: EMI, 1992 (fragmento).

A relação entre sociedade e espaço apresentada na letra da canção caracteriza-se pela ação de

- A** observação de zonas globais.
- B** apropriação de territórios urbanos.
- C** compreensão de regiões nacionais.
- D** contemplação de paisagens naturais.



QUESTÃO 57

Em uma cidade no nordeste da Austrália, as temperaturas desérticas chegam a atingir 48,8 °C. Em razão desse clima que chega a ser insuportável, tanto no verão quanto no inverno (temperatura extremamente fria), moradores decidiram construir suas casas embaixo da terra. Dentro de antigos lugares que serviam para escavação de opala, um tipo de minério, os habitantes podem viver na sombra e com água fresca. Ninguém precisa de ar-condicionado ou sistemas de aquecimento, já que a temperatura se mantém em um nível agradável.

Disponível em: <https://estilo.catracalivre.com.br>.
Acesso em: 10 jul. 2015 (adaptado).

No texto, a adoção dessa forma de ocupação do espaço tem como causa a

- A** intensificação do êxodo rural.
- B** proteção da população nativa.
- C** ausência de infraestrutura urbana.
- D** estratégia de adaptação ambiental.

QUESTÃO 58

Gentio do Ouro e Tabocas do Brejo Velho, na Bahia. As duas cidades têm várias coisas em comum: ambas ficam no interior do estado, próximas à divisa com Pernambuco, são consideradas pequenas (com 11,2 mil e 12,5 mil habitantes, respectivamente) e tinham economias totalmente baseadas na agropecuária até 2015. Em 2016, porém, as coisas começaram a mudar. Com investimento pesado na indústria local para a construção de equipamentos e instalações eólicas, Gentio do Ouro viu sua participação no PIB nacional subir da 4 496^a para a 2 491^a posição entre os municípios do país. Já em Tabocas do Brejo Velho, a instalação de painéis solares gerou maior arrecadação de impostos sobre importação, o que também alterou a dinâmica econômica do município, pulando da 3 986^a para a 2 432^a posição no ranking nacional.

IBGE. Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br>.
Acesso em: 10 set. 2019 (adaptado).

O desempenho econômico dos municípios nordestinos citados no texto é resultado do(a)

- A** valorização sociocultural local.
- B** migração populacional sazonal.
- C** incremento em cultivos orgânicos.
- D** investimento em energias renováveis.

QUESTÃO 59

A humanidade cultiva atualmente 38% do solo não congelado do planeta. As lavouras preenchem um terço dessa área: o resto é ocupado por pastagens e capinzais para criação de animais. Existe pouco espaço para expansão porque a maior parte da área restante é formada por desertos, montanhas, tundra ou cidades.

FOLEY, J. A. *Scientific American*; **Brasil Aula Aberta**, n. 14, 2013.

Uma ação que permite otimizar o uso do recurso natural abordado no texto é:

- A** Expandir a pecuária extensiva.
- B** Ampliar a prática monocultora.
- C** Favorecer a agricultura itinerante.
- D** Aumentar a produtividade agrícola.

QUESTÃO 60

A poluição atmosférica pode ser definida como a presença de substâncias estranhas na atmosfera, resultantes da atividade humana ou de processos naturais, em concentrações suficientes para interferir direta ou indiretamente na saúde, segurança e bem-estar dos seres vivos. A partir da Revolução Industrial, surgiram novas fontes de poluição do ar devido à queima de combustíveis fósseis nos motores a combustão e nas indústrias siderúrgicas e, mais recentemente, nos veículos automotivos, além dos produtos químicos.

Jornal Brasileiro de Pneumologia, n. 32, 2006.

Nas metrópoles, uma política pública com elevada eficiência para reduzir as causas do problema ambiental apontado no texto é a

- A** expansão do setor secundário.
- B** ampliação do transporte coletivo.
- C** proibição do movimento migratório.
- D** intensificação do atendimento hospitalar.



* B M R 1 2 5 A Z C H 1 6 *

enCveja2020

Exame Nacional para Certificação de
Competências de Jovens e Adultos