



SISTEMA
ACAFE

Vestibular de INVERNO 2019

Edital N. 01/2019/ACAFE

09/06/2019

A
PROVA DE MEDICINA

Instruções

1. Confira se o nome impresso no Cartão Resposta corresponde ao seu, e se as demais informações estão corretas. Caso haja qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal. Assine no local indicado.
2. Verifique se o número de inscrição constante da Folha de Redação Personalizada está correto. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
3. A prova é composta por 01 (uma) redação e 63 (sessenta e três) questões objetivas, de múltipla escolha, com 04 (quatro) alternativas de resposta - A, B, C, D - das quais, somente 01 (uma) deverá ser assinalada como correta. Confira a impressão e o número das páginas do Caderno de Prova. Caso necessário solicite um novo caderno.
4. As questões deverão ser resolvidas no Caderno de Prova e transcritas para o Cartão Resposta, utilizando caneta esferográfica, tubo transparente, com tinta indelével, de cor azul ou preta.
5. Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante a sua realização. O candidato poderá se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo Edital.
6. O texto produzido deverá ser transcrito na íntegra para a Folha de Redação Personalizada com caneta esferográfica, tubo transparente e com tinta indelével de cor preta (preferencialmente) ou azul.
7. O Cartão Resposta e a Folha de Redação Personalizada não serão substituídos em caso de marcação errada ou rasura.
8. Não será permitido ao candidato manter em seu poder qualquer tipo de equipamento eletrônico ou de comunicação (telefones celulares, gravador, *smartphones*, *scanner*, *tablets*, *ipod*, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, bipe, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *pen-drive*, walkman, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme (nenhum tipo), relógio de qualquer espécie, braceletes, etc.), mesmo que desligado devendo ser colocados **OBRIGATORIAMENTE** no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
9. Todo material deve ser acomodado em local a ser indicado pelos fiscais de sala de prova.
10. Também não será permitida qualquer tipo de consulta (livros, revistas, apostilas, resumos, dicionários, cadernos, anotações, régua de cálculo, etc.), ou uso de óculos escuros, protetor auricular ou quaisquer acessórios de chapelaria (chapéu, boné, gorro, lenço ou similares), ou o porte de qualquer arma. O não cumprimento dessas exigências implicará na eliminação do candidato.
11. Somente será permitida a sua retirada da sala após quatro horas do início da prova que terá, no máximo, cinco horas de duração. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até que todos conclua a prova e possam sair juntos.
12. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo de transcrição para o Cartão Resposta e Folha de Redação Personalizados é de 5 horas.
13. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova.
14. Aguarde autorização para entregar o Caderno de Prova, o Cartão Resposta e Folha de Redação Personalizada.

Diante de qualquer dúvida você deve comunicar-se com o fiscal.

DURAÇÃO DA PROVA: 5 horas

Texto 1

¿Por qué es necesario tomar conciencia?



Fuente: <http://www.minam.gob.pe/menos-plastico-mas-vida/cifras-del-mundo-y-el-peru/> Acceso en abril de 2019.

15) Con base en el género textual y la temática del **Texto 1**, es correcto afirmar que:

A ⇒ se trata de un gráfico sobre la preocupante concentración de plásticos en los océanos y la interferencia negativa en la vida marina.

B ⇒ se trata de una infografía que presenta diversas informaciones acerca del uso de plástico en el mundo y en Perú.

C ⇒ se trata de un artículo de opinión que presenta cifras del mundo y de Perú sobre el uso del plástico.

D ⇒ se trata de un afiche sobre como los peruanos desarrollan la problemática del reciclaje.

Justificativa: O texto apresenta as características de um infográfico info (informação) e gráfico (imagem, ilustração, arte visual) com ilustrações explicativas sobre o uso de plástico no mundo, e mais especificamente ainda, no Peru. O infográfico faz parte de uma campanha do Ministério do Ambiente peruano.

=====

16) Sobre la escrita por extenso de las cifras presentadas en el **Texto 1**, señala con **V** las proposiciones **verdaderas** y con **F** las proposiciones **falsas**.

- () 30 (treinta); 46 (cuarenta y seis); 1000 (mil); 2002 (dos mil dos).
- () 90 (novienta); 56 (cincuenta y seis); 400 (cuatrocientos); 2013 (dos mil y trece).
- () 30 (treinta); 299 (doscientos noventa y nueve); 500 (quinientos); 1980 (mil novecientos y ochenta).
- () 200 (doscientos); 204 (doscientos cuatro); 2002 (dos mil y dos); 2020 (dos mil y veinte)

Ahora, señala la secuencia **correcta**.

- A ⇒ F - F - V - V
- B ⇒ V - V - F - F
- C ⇒ F - V - F - V
- D ⇒ **V - F - F - F**

Justificativa: Em atenção às regras gramaticais da Real Academia Espanhola sobre escrita por extenso dos numerais cardinais, apenas a sequência A (V-F-F-F) está correta.

=====

17) El numeral en el fragmento “**3 mil millones** de bolsas por año”, presente en el **Texto 1**, puede ser traducido al portugués, sin perjuicio de significado, por:

- A ⇒ **três bilhões**
- B ⇒ três trilhões
- C ⇒ três milhões
- D ⇒ três mil

Justificativa: Em atenção às regras gramaticais da Real Academia Espanhola sobre escrita por extenso dos numerais cardinais, apenas a sequência A (três bilhões) está correta.

Texto 2

Metro de Medellín promueve el reciclaje como método de pago

6 de marzo del 2019

Una vez concluido el procedimiento de contratación y los mantenimientos planeados para los equipos que prestan el servicio de recarga, el Metro de Medellín está preparado para proporcionar la estrategia conocida como Recarga Verde. Este es un programa social y ambiental que tiene como objetivo promover la movilidad sostenible por medio de reciclaje de botellas plásticas y latas de aluminio.

El programa es muy sencillo: Cada botella o envase de aluminio o plástico que el usuario deposite será pagada a \$50 que se verán reflejados en la Tarjeta Cívica con lo que se puede reajustar el pasaje en cualquier ruta del sistema Metro.

Desde el martes 5 de marzo se reactivó el funcionamiento del servicio en los cinco puntos de recarga ubicados en las diferentes estaciones que han sido habilitados hasta el momento. La administración pretende que durante 2019 se consolide un modelo económico diferente y sostenible, por medio de concursos que promuevan el reciclaje en los ciudadanos.

Las personas que deseen hacer uso del beneficio, pueden acercarse a los siguientes puntos de recarga. Estación Universidad; Niquía e Itagüí en la línea A, en la estación Santo Domingo en la línea L y en la estación San Antonio, del tranvía, además de las líneas A y B de metro y los metrocables de las líneas H, J y M.

Cabe recordar que el programa piloto dio inicio en los meses de septiembre y diciembre de 2017 en la estación Universidad.

En total, durante los cuatro meses que duró la prueba piloto de la máquina, se lograron recolectar 441.183 envases de PET, latas y vidrio, equivalentes a \$21.974.050 pesos en recargas de la tarjeta Cívica.

Posteriormente, la administración buscó beneficiar a las personas que hacen uso del servicio en todo el Valle de Aburrá, así que fueron implementadas las otras cuatro máquinas a lo largo de 2018, estrategia que tuvo gran acogida en Medellín.

Fuente: <https://www.kienyke.com/noticias/recarga-verde-metro-medellin> [Adaptado]. Acceso en abril de 2019.

18) Con base en las informaciones contempladas en el **Texto 2**, señala con **V** las proposiciones **verdaderas** y con **F** las **falsas**.

- La ciudad de Medellín fomenta el reciclaje a través de un programa social y ambiental, desarrollado en sus estaciones de Metro.
- Recarga Verde es un programa social que viabiliza la movilidad gratuita del ciudadano colombiano.
- La estrategia Recarga Verde tuvo excelente aceptación en la ciudad de Medellín.
- El programa de reciclaje beneficia a todos los usuarios del Metro desde 2017.

Ahora, señala la secuencia **correcta**.

A ⇒ F - F - V - V

B ⇒ V - V - F - F

C ⇒ V - F - V - F

D ⇒ F - F - F - V

Justificativa: Somente a proposição A está correta porque não existe nenhuma informação no texto que o programa “Recarga Verde” viabiliza a gratuidade no sistema de Metro de Medellín. A única informação expressa é que o programa possibilita o reajuste da passagem para quem deposite suas garrafas plásticas e latas. Tampouco o programa beneficia a todos os usuários do Metrô desde 2017. A totalidade de usuários só foi beneficiada ao longo de 2018 quando todas as máquinas foram implementadas em suas respectivas estações.

19) Con base en las estructuras lingüísticas presentes en el **Texto 2**, señala la proposición **correcta**.

A ⇒ El vocablo “sostenible” presente en el primer párrafo es un adverbio de modo que altera el significado de la palabra “movilidad”.

B ⇒ El vocablo “reciclaje” a pesar de ser una palabra femenina lleva el artículo masculino “el” por cuenta del fenómeno llamado “eufonía”.

C ⇒ La expresión “a lo largo” presente en el último párrafo puede ser sustituida sin pérdida de significado por “en el inicio”.

D ⇒ El vocablo “septiembre” presente en el quinto párrafo puede ser sustituido sin pérdida de significado por la forma ortográfica “setiembre”.

Justificativa: Em atenção às regras gramaticais da Real Academia Espanhola a única proposição correta é a letra A, pois “reciclaje” é uma palavra masculina; “a lo largo” não equivale a “en el inicio” e a classe gramatical de “sostenible” é adjetivo.

20) Relacionando el **Texto 1** y el **Texto 2**, analiza las afirmaciones abajo.

- I Los dos textos tienen como prioridad la preservación del medio ambiente.
- II Pertencen al mismo género textual pero presentan objetivos distintos. El texto 1 es una campaña del gobierno peruano sobre el uso excesivo de plástico y el texto 2 es una campaña del gobierno colombiano incentivando el reciclaje.

- III Los dos textos presentados sirven para concientizar a las personas sobre la problemática actual de los daños de la concentración de plástico en los océanos.
- IV Pertenecen al mismo género textual y presentan un objetivo en común: hacer una campaña de concientización sobre el uso excesivo de plástico en Perú y en Colombia.
- V Los dos textos presentan una temática que afecta a varios sectores de la sociedad: la utilización de los materiales no biodegradables.

Ahora, señala la proposición **correcta**.

- A ⇒ Solamente las afirmaciones I e V son verdaderas.
- B ⇒ Solamente las afirmaciones II e IV son verdaderas.
- C ⇒ Solamente las afirmaciones I e III son verdaderas.
- D ⇒ Solamente las afirmaciones II e V son verdaderas.

Justificativa: Apenas as alternativas I e V apresentam as informações corretas, pois os textos pertencem a gêneros textuais distintos, sendo o Texto 1 um infográfico e o Texto 2 uma notícia que circulou *on line*. Além disso, a temática tratada nos dois textos não se restringe aos problemas causados pelo depósito de plástico nos oceanos.

=====

21) Con base en las informaciones y estructuras lingüísticas del fragmento “El programa es (I)**muy** sencillo: Cada botella o envase de aluminio o plástico que el usuario deposite será pagada a \$50 que se verán reflejados en la (II)**Tarjeta** Cívica con (III)**lo** que se puede reajustar el (IV)**pasaje** en cualquier ruta del sistema Metro”, analiza las afirmaciones abajo.

- I La expresión “muy” en ese contexto puede ser sustituido por su forma no apocopada “mucho”, no habiendo cambio de sentido en el enunciado.
- II “Tarjeta” puede ser traducida en ese contexto por tarja.
- III El vocablo “lo” remite a toda la información anterior “Cada botella o envase de aluminio o plástico que el usuario deposite será pagada a \$50 que se verán reflejados en la Tarjeta Cívica”.
- IV El vocablo “pasaje” puede ser sustituido sin pérdida de significado por “billete”.

Ahora, señala la proposición **correcta**.

- A ⇒ Solamente las afirmaciones I, III y IV son verdaderas.
- B ⇒ Solamente las afirmaciones III y IV son verdaderas.
- C ⇒ Solamente las afirmaciones I, II y III son verdaderas.
- D ⇒ Solamente las afirmaciones I y II son verdaderas.

Justificativa: Somente as alternativas III y IV estão corretas porque a expressão “muy” nesse contexto não pode ser substituída pela forma “mucho”, pois segundo as normas da gramática espanhola diante de adjetivos como “sencillo” se usa a forma apocopada de “mucho” que é “muy”. Além disso, o vocábulo “Tarjeta” não equivale a “tarja” em português em nenhum de seus possíveis contextos, como se pode comprovar em qualquer dicionário bilíngüe.

INGLÊS

Text 1

1	(1) This summer Jeni Stepien walked down the aisle in Swissvale, PA, arm-in-arm with the man whose life was saved
2	10 years ago by her murdered father’s donated heart. Though bitter-sweet for assembled family members, the
3	moment clearly demonstrated how deeply moving and important organ donation can be. In fact, one person can
4	save or improve the life of up to 50 other people by sharing his or her organs, eyes and tissue. But sadly, over 20
5	people die every day because of organ shortages .
6	

7	(2) Only 40 percent of U.S. adults are registered organ donors (48 percent offer their livers; 45 percent tissue). And if you're one of the reluctant who worry a doctor won't do everything possible to save your life because you are a donor, that's just not true and here's why.
8	
9	
10	(3) You're seen by the doctor who specializes in your condition, not the one who harvests organs. And doctors have every incentive to save you. Not only do they care about you, their reputation is on the line! You also may worry you'll be declared dead prematurely. In fact, organ donors have a right to extra tests to determine if they really are deceased, at no cost.
11	
12	
13	(4) So if you've been on the fence about becoming a donor, think about what your legacy could do! And it's easier than ever to sign up. You don't have to wait until you renew your driver's license. Apple's updated Health app lets you register to become an organ, eye and tissue donor.
14	
15	
<p>BY DR. MEHMET OZ, MD AND DR. MICHAEL ROIZEN, MD (Source: https://www.sharecare.com/health/surgical-procedures/article/busting-organ-donation-myths, retrieved on April 10, 2019)</p>	

15) Which of the titles below reflects the main idea of **Text 1**?

- A ⇒ Organ Donors: The Right to Extra Tests
- B ⇒ Apple's App Aiding Organ Donation
- C ⇒ Organ Donation Assembling Families
- D ⇒ **Busting Organ Donation Myths**

Alternativa correta – Este é o título original do texto. Ele mostra claramente o seu objetivo principal de quebrar os mitos que inibem as pessoas de se tornarem doadoras de órgãos. Todas as outras alternativas são incorretas, pois restringem as informações contidas no texto.

16) According to the first paragraph in **Text1**, what happened to Jeni Stepien this summer?

- A ⇒ She went to Swissvale in Pennsylvania (USA) to meet the man whose life was saved by her father's donated heart, after being murdered.
- B ⇒ Her life was saved by an army official, who had donated his heart.
- C ⇒ **In Jeni's wedding ceremony, she was led to the groom by the man who received her father's heart.**

Alternativa correta – Esta é a única alternativa correta. A expressão "walk down the aisle" em inglês significa "casar". No texto, a expressão indica que ela foi conduzida, na sua cerimônia de casamento, pelo homem que recebeu o coração de seu pai, doado após ser assassinado. Todas as outras alternativas retratam situações totalmente diferentes da descrita no primeiro parágrafo.

- D ⇒ Jeni assembled her family members in Swissvale, PA, to thank the man who saved her father's life.

17) According to **Text 1**, which alternative does not describe a myth that makes people unwilling to become organ donors?

- A ⇒ **Doctors care about organ donors and strive hard to save their lives.**

Alternativa correta – Esta alternativa não descreve um mito que assusta as pessoas e as inibe de se tornarem doadoras de órgãos. Representa, sim, a postura dos médicos diante dos seus pacientes, que, além de zelar pela vida das pessoas, preocupam-se também com sua reputação. Todas as outras alternativas retratam mitos que acompanham a doação de órgãos, de acordo com os autores do texto.

- B ⇒ Doctors won't do their best to save an organ donor's life.
- C ⇒ Organ donors will be examined by doctors who harvest organs.
- D ⇒ Organ donors can be acknowledged dead rashly.

=====

18) What does the expression **to be on the fence** mean in paragraph 4?

A ⇒ One is entirely sure about not becoming an organ donor.

B ⇒ **One is torn between whether or not to become an organ donor.**

Alternativa correta – Esta é a alternativa correta, pois é a equivalente para a expressão "estar em cima do muro" em português e é usada para expressar que a pessoa está indecisa com relação a uma decisão a ser tomada. As demais alternativas estão incorretas por indicarem que a pessoa já tomou uma decisão.

C ⇒ One has made up his or her mind about the issue.

D ⇒ One is completely sure about becoming an organ donor.

=====

19) As stated by Collins Dictionary, "A proverb is a short sentence that people often quote, which gives advice or tells you something about life" (<https://www.collinsdictionary.com>). Having this definition in mind, which of the proverbs below has the closest meaning to "people who complain the most are the ones who get attention or what they want".

A ⇒ An empty vessel makes much noise.

B ⇒ The pot is calling the kettle black.

C ⇒ Once bitten twice shy.

D ⇒ **The squeaky wheel gets the grease.**

Alternativa correta – A tradução literal deste provérbio é: "A roda que range é a que é lubrificada", que é o provérbio que pode ser utilizado para retratar a situação descrita no enunciado. Todas as outras alternativas estão incorretas, pois não se enquadram no contexto do enunciado (B⇒As pessoas não deveriam criticar os outros por defeitos que elas mesmas apresentam; C⇒As pessoas tendem a não repetir algo quando tiveram uma experiência negativa na primeira vez que o fizeram; D⇒Pessoas medíocres são as que mais fazem barulho).

=====

20) Negative inversion is a structure largely used in English to make an idea more emphatic or dramatic (as in line 10 of **Text 1**). From the alternatives below, which sentence is grammatically incorrect when it comes to such structures?

A ⇒ **Not once they did offer to stay.**

Alternativa correta – Considerando que a frase possui uma locução adverbial negativa, a estrutura utilizada para dar ênfase é a inversão, ou seja, deslocar tal locução para o início da frase, seguida do verbo auxiliar (did), do sujeito (they) e do complemento (offer to stay). As demais alternativas apresentam estruturas corretas em se tratando de dar ênfase as frases.

B ⇒ Hardly had I arrived when Margie started accusing me.

C ⇒ No sooner had he closed the door than the phone started ringing.

D ⇒ Under no circumstances can you tell the children about the accident.

=====

21) Classify the following words as they are employed in **Text 1**: moving (line 3); shortages (line 5); harvests (line 9); dead (line 11); ever (line 14); renew (line 14).

A ⇒ adjective; noun; noun; adjective, adverb; verb.

B ⇒ noun; noun; verb; adjective; adverb; adjective.

C ⇒ **adjective; noun; verb; adjective; adverb; verb.**

Alternativa correta - Adjetivos são palavras que caracterizam substantivos ou pronomes. "Moving" descreve "organ donation", uma locução substantiva e "dead" descreve "you". Substantivos são palavras que exercem a função de sujeito ou de objeto nas sentenças. "Shortage" é o núcleo do objeto indireto na frase em que está inserido. Verbos são palavras que indicam ação, situação, mudança de estado na sentença. "Harvests" e "renew" expressam a ação nas frases em que fazem parte. Advérbios são palavras que modificam ou descrevem verbos, adjetivos, outros advérbios ou orações. "Ever" modifica o adjetivo "easier".

D ⇒ adjective; noun; verb; noun; adverb; verb.