



2.3RE

enCveja2019

Exame Nacional para Certificação de
Competências de Jovens e Adultos

Ensino Médio

Prova III - Tarde

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação

Leia com atenção as instruções a seguir:

1. Ao receber este Caderno de Questões, confira se contém trinta questões, corretamente ordenadas de 1 a 30, além da proposta de Redação. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite imediatamente ao Aplicador que tome as providências cabíveis.
2. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se: cada questão tem uma única opção correta.
3. Observe as instruções específicas relativas à Redação presentes na Folha de Rascunho da Redação.
4. Inicialmente, marque as suas respostas neste Caderno de Questões. Em seguida, transcreva-as para o Cartão-Resposta, preenchendo completamente os círculos correspondentes. Utilize caneta esferográfica fabricada com material transparente e de tinta preta. Lembre-se: o Cartão-Resposta e a Folha de Redação são os únicos documentos válidos para a correção de sua prova.
5. O preenchimento do Cartão-Resposta e da Folha de Redação é obrigatório.
6. Ao terminar a prova, chame o Aplicador e devolva-lhe este Caderno de Questões, bem como o Cartão-Resposta e a Folha de Redação preenchidos.
7. Peça ao Chefe de Sala que destaque o espaço reservado para anotar suas respostas. Esse espaço encontra-se na última folha do Caderno de Questões. Essa anotação é opcional e não será considerada para correção de sua prova.
8. A duração das provas, deste turno, é de cinco horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento de suas respostas no Cartão-Resposta e no espaço reservado para anotar suas respostas, bem como a transcrição da Redação para a Folha de Redação.





PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre **A organização do tempo e o acesso às redes sociais**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

O Brasil é líder global em relação ao tempo gasto em cada visita a redes sociais

Média de minutos por visita



O tempo gasto é 60% maior do que a média mundial

Disponível em: blogs.oglobo.globo.com. Acesso em: 14 mar. 2019.

TEXTO II

O comportamento compulsivo faz com que a pessoa perca o controle sobre o quanto algo ocupa de energia e tempo na sua vida, de tal forma que essa atividade atrapalha outras esferas sociais, como a do trabalho e das relações pessoais e familiares, chegando até a ser prejudicial à saúde.

Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br>. Acesso em: 14 mar. 2019.

TEXTO III

A média mensal de navegação nas redes sociais é de **9.7 horas**

O brasileiro gasta **650 horas por mês** navegando em Redes Sociais, 290 horas a mais do que em portais de notícias.

<https://www.tecmundo.com.br>. Acesso em: 1 abr. 2019 (adaptado).

TEXTO IV

**A cada 5 minutos on-line,
1 é em rede social.**



Média de número de amigos na vida real

150



Média de número de amigos no Facebook

245

+++



Porque as pessoas adicionam amigos:



+++



CONHECEM NA VIDA REAL



POR CAUSA DA APARÊNCIA



POR TER AMIGOS EM COMUM



REDE DE NEGÓCIOS



**NÓS SOMOS OBCECADOS POR NÓS MESMOS
80% DOS POSTS NAS MÍDIAS SOCIAIS SÃO SOBRE QUEM POSTA**

Disponível em: <https://wordsofleisure.com>. Acesso em: 1 abr. 2019 (adaptado).



INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O **rascunho** da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O **texto definitivo** deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até **30 linhas**.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
 - tiver até 4 (quatro) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - fugir ao tema ou que não atender ao tipo **dissertativo-argumentativo**.
 - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

QUESTÃO 01 //

Projeto horta

Bateu a fome bem no meio da madrugada e fiquei por alguns minutos naquela disputa mental entre a fome e a preguiça. Até que a fome me venceu e eu me levantei, totalmente sonada e faminta. Ainda calçando os chinelos me convenci de que não ligaria o fogão de forma alguma, resolveria o problema no máximo com uma salada ou algumas bolachas com requeijão.

Abri a geladeira e avistei uma cenoura e um tomate na gaveta transparente. Pronto! Salada de cenoura ralada com tomate picado, saudável e fácil. Mas, ao abrir a tal gaveta, também avistei uma cebola bem no fundo, esquecida. Tão esquecida que um broto pequeno surgia de uma superfície, ainda tímido. Fiquei fascinada com aquele broto, esqueci a cenoura, o tomate e, bem, até a fome.

FRENDER, C. *Glamour*, n. 35, fev. 2015.

Um dos elementos que caracteriza esse texto como um diário é o(a)

- A** uso dos verbos em primeira pessoa.
- B** predominância da temática culinária.
- C** apresentação de um fato científico.
- D** emprego frequente de adjetivos.

QUESTÃO 02 //

Repense seus hábitos de consumo

Nossos hábitos de consumo estão muito relacionados com a sociedade em que vivemos. Mas a atitude de cada um de nós é muito importante e faz toda a diferença para ajudar a reduzir a pressão do consumo sobre o planeta.

Sabemos que é impossível não consumir. Entretanto, podemos repensar nossos hábitos, modificá-los e adotar atitudes mais amigáveis e saudáveis, para nós e para o meio ambiente.

O primeiro passo é, antes de consumir um produto, se perguntar: eu preciso mesmo disso? E caso precise, de onde ele vem e como foi produzido? Quando paramos para pensar e não agimos por impulso, podemos fazer escolhas mais conscientes. Temos esse poder em nossas mãos.

MAGELA, G. In: WWF-BRASIL. **Pegada ecológica:** nosso estilo de vida deixa marcas no planeta. Brasília: WWF-Brasil, 2013 (adaptado).

No texto, o principal recurso para engajar o leitor é o(a)

- A** descrição do processo produtivo.
- B** ocorrência de frases interrogativas.
- C** questionamento da origem dos produtos.
- D** emprego da primeira pessoa do plural.

QUESTÃO 03 //



Disponível em: www.motonline.com.br.
Acesso em: 26 jul. 2015.

Analisando-se a parte escrita e a imagem, conclui-se que o objetivo principal do texto é

- A** informar sobre as condições de tráfego.
- B** incentivar atitudes educadas no trânsito.
- C** monitorar o comportamento dos motoristas.
- D** promover doação de órgãos de acidentados.



* B M R 1 2 5 B R L C 6 *

QUESTÃO 04

RINS: (do latim *renes*) é a parte inferior da região lombar dos vertebrados. Mas não muito inferior... O célebre humorista brasileiro Aparício Torelli, o Barão de Itararé, prestava exame no curso de medicina, quando o professor lhe perguntou: “Quantos rins nós temos?” O aluno Aparício respondeu: “Quatro, professor”. Diante do olhar espantado do mestre e das gargalhadas dos colegas, emendou: “Quatro. Dois meus e dois seus”. O examinador, querendo ser engraçado também, pediu um feixe de capim... Mas Aparício foi mais rápido ainda: “E para mim um cafezinho”.

SILVA, D. **De onde vêm as palavras:** frases e curiosidades da língua portuguesa. São Paulo: Mandarim, 1997.

Nesse texto, a mistura de gêneros textuais foi utilizada para

- A registrar o diálogo entre aluno e professor.
- B informar o leitor sobre um humorista.
- C descrever comicamente um verbete.
- D relatar uma situação cômica.

QUESTÃO 05

Lograr no tirar nada requiere un poco de disciplina y organización. Cuando se planifica bien lo que compramos, almacenamos y cocinamos, el beneficio es doble: para el bolsillo y para la salud. Cuando pienso en la comida en buen estado que se tira porque ha perdido su valor comercial, como latas abolladas, paquetes próximos a su fecha de caducidad, cambios de diseño y etiquetas mal impresas, se me hace un nudo en la garganta. La regla es no desperdiciar. [...] Las actitudes que se observan en la vida cotidiana muestran que nos conducimos como si no existieran el hambre y la desnutrición. Muchos respondemos a los llamados solidarios, pero pasado el momento seguimos comportándonos sin recordar que el alimento es un recurso limitado.

Disponível em: www.clarin.com.
Acesso em: 10 set. 2014 (adaptado).

No texto, a expressão “se me hace un nudo en la garganta” é empregada com o intuito de reforçar a preocupação do autor com o

- A preparo dos alimentos.
- B desperdício de alimentos.
- C consumo de alimentos vencidos.
- D armazenamento de alimentos perecíveis.

QUESTÃO 06

Los prejuicios sociales

Un ejemplo típico de prejuicios fue cuando Susan Boyle se presentó en el concurso de Talentos Británicos y antes de escucharla cantar fue duramente criticada por la prensa, la producción del programa, los jueces y el público en general.

Pero luego de que cantara y emocionara al mundo, nos dio a todos una lección de vida y nuevamente confirmamos que no debemos juzgar a la gente por su aspecto físico, su condición social, su sexo, religión o lo que sea, porque nos perdemos de encontrarnos con los verdaderos talentos, cualidad y aptitudes que hacen verdaderamente a una persona.

Disponível em: www.portalplanetasedna.com.ar.
Acesso em: 21 set. 2013.

Esse texto se refere a um fato que ocorreu em um concurso veiculado na televisão britânica. A intenção do autor, ao mencionar o evento, é

- A mostrar como o talento é capaz de superar o preconceito.
- B comprovar como é importante analisar as pessoas sob vários aspectos.
- C demonstrar como as vítimas de preconceito podem dar boas lições de vida.
- D revelar como a sociedade julga as pessoas pela aparência.

QUESTÃO 07

Machu Picchu... Maravilla del mundo

Del 22 de abril al 12 de mayo, se llevó a cabo una exposición fotográfica sobre la ciudadela de Machu Picchu titulada *Machu Picchu... Maravilla del Mundo*. La exposición con 33 fotografías de Juan Falcón Velorio, fotógrafo y diseñador publicitario peruano, estuvieron referidas a diversas temáticas tales como arquitectura, costumbres y población de la ciudadela incaica y del Cuzco, Capital Arqueológica de América. Dicho evento fue muy bien acogido por el público que visitó dicho centro interesado por conocer el Perú. Estuvieron presentes miembros de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de España, de la Biblioteca del Mercado Central Alicante y de la Asociación de Peruanos Residentes en Alicante, Edición de Videos Banco del Tiempo, entre otros.

Disponível em: www.consuladoperuvalencia.org.
Acesso em: 18 set. 2013 (adaptado).

Machu Picchu é considerado um patrimônio cultural da humanidade. Nesse texto, o autor se refere à cidade com a finalidade de

- A divulgar seus pontos turísticos.
- B contar a história de seus habitantes.
- C relatar um evento artístico sobre a localidade.
- D descrever a arquitetura de seus monumentos.

QUESTÃO 08

Disabled Sports USA

Since 1967, Disabled Sports USA has focused on one goal: to improve the lives of wounded warriors by providing sports and recreation opportunities.

These sports opportunities transform the people we serve, highlighting the potential in each of us, embodied in our motto: "If I can do this, I can do anything!".

Testimonials Read what our athletes and their families have to say about Disabled Sports USA.

"The hospital healed John's physical injury but Disabled Sports USA healed the family. Thank you for giving me my husband back!"

MOLLIE BORDERS — Wife Wounded Warrior John Borders

"Disabled Sports USA showed me that everything I did before was still possible to do after my injury."

DEAN SCHWARTZ Wounded Warrior

Disponível em: www.disabledsportsusa.org.
Acesso em: 27 jul. 2014 (adaptado).

Ao publicar depoimentos de pessoas beneficiadas por suas ações, a organização Disabled Sports USA objetiva

- A divulgar formas de tratamento para os que sofreram alguma lesão física.
- B compartilhar as dificuldades cotidianas enfrentadas por pessoas lesionadas.
- C demonstrar que é possível melhorar a autoestima de lesionados e familiares.
- D convidar outras famílias a dividir suas experiências no tratamento de lesionados.



* B M R 1 2 5 B R L C 8 *

QUESTÃO 09

Marta marcou a história ao vencer seu sexto prêmio de melhor jogadora do mundo. Nenhum outro conseguiu o que a camisa 10 fez. O recorde de conquistas do troféu vem do futebol feminino e do Brasil. No entanto, a modalidade no país não pode viver na expectativa de novas Martas. Quando criança, Marta queria jogar futebol, mas a família considerava isso “anormal”. A craque encarou outros preconceitos. É injusto que meninas precisem passar por cima da família, amigos e outras barreiras para jogarem futebol. Há meninas que vencem as barreiras, mas não nos esqueçamos da dificuldade de seguirem no esporte.

Disponível em: <https://globoesporte.globo.com>.
Acesso em: 27 set. 2018 (adaptado).

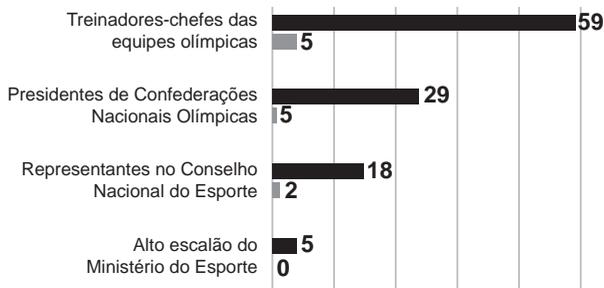
De acordo com o texto, a premiação de Marta como melhor jogadora do mundo é relevante por

- A incentivar as meninas à prática do futebol.
- B divulgar o futebol feminino mundialmente.
- C superar o recorde de premiações do futebol masculino.
- D problematizar as barreiras para o desenvolvimento do futebol feminino.

QUESTÃO 10

NO COMANDO, ELAS SÃO MINORIA

■ homens ■ mulheres



Fonte: Ministério do Esporte

Só cinco dos mais de 60 treinadores-chefes das seleções brasileiras de disciplinas olímpicas são mulheres, sendo que duas delas estão em modalidades obrigatoriamente femininas: ginástica rítmica e nado sincronizado. As demais estão no adestramento (hipismo), na ginástica de trampolim e judô. Em todos os esportes coletivos, os técnicos das seleções femininas do Brasil são homens, auxiliados também por homens. Mantendo as mulheres fora dos postos de comando nas equipes, os dirigentes homens garantem também que elas não obterão qualificação para galgar outros postos, o que faria com que elas passassem a disputar poder com eles.

Disponível em: www.nexojornal.com.br.
Acesso em: 18 nov. 2018 (adaptado).

Com base no infográfico e no texto, as mulheres estão

- A sub-representadas nos cargos de comando no esporte.
- B conquistando mais espaço no comando do esporte.
- C desinteressadas em disputar o espaço de comando com homens.
- D apresentando maior participação no treinamento de equipes olímpicas.

QUESTÃO 11 //

O sedentarismo é um desafio para a saúde: seus custos financeiros são enormes. Globalmente, a inatividade física custa 54 bilhões de dólares por ano em assistência médica. O plano da Organização Mundial da Saúde busca aumentar a prática das atividades físicas em 15% no período entre 2018 e 2030. A estratégia visa tornar espaços públicos mais favoráveis à prática de exercícios para pessoas de diferentes idades e habilidades motoras. O objetivo é incentivar mais caminhadas, ciclismo, esportes, recreação ativa, dança e jogos.

Disponível em: <https://nacoesunidas.org>. Acesso em: 27 set. 2018 (adaptado).

O sedentarismo é um estado físico caracterizado pela

- A** motivação externa para a prática de atividade física.
- B** ausência de espaços públicos para se exercitar.
- C** menor habilidade para a prática de exercícios.
- D** escassez da prática de exercícios físicos.

QUESTÃO 12 //

Menina Thayara conta mitos indígenas em escolas públicas de Manaus

Curitibana e neta de índios guaranis, a menina vive atualmente em Manaus, onde se diverte narrando histórias em escolas públicas.

Mas as apresentações têm uma pitada especial. Honrando o sangue de seus ancestrais, Thayara mostra a magia das lendas e dos mitos indígenas para as crianças da Amazônia.

[...]

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 4 set. 2013 (adaptado).

No trecho “**Mas** as apresentações têm uma pitada especial”, o conectivo **mas** tem a função de:

- A** adicionar uma informação ao texto.
- B** condicionar as ações da narrativa.
- C** contrastar duas ideias opostas.
- D** explicar um ponto de vista.

QUESTÃO 13 //



FILMES SEM DESPERDÍCIO
CEMIG
NÃO ESQUEÇA A TV LIGADA

Cartaz da Companhia Energética de Minas Gerais (Cemig) para campanha sobre o desperdício de energia.

Disponível em: www.uai.com.br. Acesso em: 4 set. 2014 (adaptado).

A imagem apresenta um trabalho minimalista que utiliza a

- A** racionalização dos princípios destinados à criação artística.
- B** redução da forma a elementos geométricos.
- C** composição de elementos tipográficos.
- D** expressão do simbólico e concreto.



* B M R 1 2 5 B R L C 1 0 *

QUESTÃO 14

Pedrinho trotava pela fita vermelha da estrada, sobe e desce morro, quebra à direita, à esquerda, *pac, pac, pac...* la pensando na volta. A figueira... Passavam-se ali coisas de arrepiar o cabelo. Pela meia-noite — diziam — o capeta juntava debaixo dela sua corte inteira para pinoteamento de um samba infernal. Os sacis marinham galhos por cima em cata de figuinhos, que disputavam aos morcegos. E os lobisomens, então? Vinham aos centos focinhar o esterco das corujas. Almas penadas, isso nem era bom falar! Quando o Quincas da Estiva contava casos da figueira, não havia chapéu que parasse na cabeça.

Mas de dia, nada; passarinhada miúda só, a debicar frutinhas. Foi o que o menino viu naquela tarde ao cruzar com a árvore. Mesmo assim passou rápido e encolhidinho — por via das dúvidas.

LOBATO, M. **Cidades mortas**.
São Paulo:Brasiliense, 1981.

Nessa passagem, a descrição dos pensamentos e ações de Pedrinho demonstra que o personagem

- A** valoriza o folclore brasileiro.
- B** desconfia de seres sobrenaturais.
- C** vê o campo como um lugar misterioso.
- D** incorpora as superstições de origem popular.

QUESTÃO 15

Chegança

Eu atraquei
num porto muito seguro,
céu azul, paz e ar puro,
botei as pernas pro ar. [...]
Mas de repente
me acordei com a surpresa:
uma esquadra portuguesa
veio na praia atracar.
Da grande nau,
um branco de barba escura
vestindo uma armadura
me apontou pra me pegar.
Assustado
dei um pulo da rede,
pressenti a fome, a sede,
eu pensei: “vão me acabar”!
Me levantei
de borduna já na mão.
ai, senti no coração:
O Brasil vai começar.

NÓBREGA, A. Disponível em: www.antonio-nobrega.com.br.
Acesso em: 15 jul. 2014 (fragmento).

A letra da canção ganha um sentido de humor e originalidade pela

- A** releitura de fatos históricos em outra perspectiva.
- B** idealização do encontro entre índios e europeus.
- C** caracterização dos traços físicos dos portugueses.
- D** capacidade do indígena de antever o futuro.

QUESTÃO 16

Poesia: 1970

Tudo o que eu faço
alguém em mim que eu desprezo
sempre acha o máximo.
Mal rabisco,
não dá mais pra mudar nada.
Já é um clássico.

LEMINSKI, P. **Melhores poemas**.
São Paulo: Global, 2002.

Neste poema de Paulo Leminski, vê-se um posicionamento frente ao próprio processo de escrita, pois o eu lírico

- A** contrapõe liberdade criadora e autocrítica.
- B** adere aos apelos artísticos de seu contexto.
- C** acredita na poesia desprovida de trabalho formal.
- D** dá preferência por sua porção criadora mais erudita.

QUESTÃO 17

Poemas aos homens do nosso tempo

Amada vida, minha morte demora.
Dizer que coisa ao homem,
Propor que viagem? Reis, ministros
E todos vós, políticos,
Que palavra além de ouro e treva
Fica em vossos ouvidos?
Além de vossa RAPACIDADE
O que sabeis
Da alma dos homens?
Ouro, conquista, lucro, logro
E os nossos ossos
E o sangue das gentes
E a vida dos homens
Entre os vossos dentes.

HILST, H. **Poesia**. São Paulo:
Quíron, 1980 (fragmento).

A palavra destacada no poema resume a condição dos “homens do nosso tempo”, aos quais o eu lírico

- A** convida a repensar seus hábitos de consumo.
- B** condena pelos efeitos sociais de seu egoísmo.
- C** quer resgatar pela esperança no amor.
- D** atribui a confiança na vida moderna.

QUESTÃO 18

O convencional achará que um homem de cinquenta anos, pai e avô, capaz de tomar a última bala de uma criança de sete anos, é um monstro. Pois eu lhes direi que só um adulto de coração limpo, sem sentimento de culpa, é capaz de fazer uma tal monstruosidade.

CAMPOS, P. M. **Homenzinho na ventania**.
Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1970.

O texto apresenta duas ideias básicas relacionadas entre si. Essa relação é de

- A** consequência.
- B** retificação.
- C** tempo.
- D** causa.

QUESTÃO 19

Bálsamo ou veneno? Comida dos deuses ou maldição do diabo? Hábito natural ou desvio da sociedade moderna? Não há resposta certa ou fácil quando o assunto são as drogas. As pesquisas de opinião refletem essa ambiguidade. Quando abordam o tema, em geral mostram que estamos longe de um consenso. Mas as pesquisas revelam algo mais. Em meio aos números, nota-se que quase não há indecisos sobre o assunto. Ou seja, não importa de que lado as pessoas estejam, o fato é que todas elas têm opinião formada — e arraigada — sobre o uso de drogas.

VERGARA, R. Disponível em: <http://super.abril.com.br>.
Acesso em: 2 out. 2013.

Ao mostrar que há duas posições a respeito do tema “drogas”, o texto tem como função

- A** denunciar problemas sociais.
- B** problematizar um assunto.
- C** modificar comportamentos.
- D** conscientizar os leitores.



QUESTÃO 20

Ya yá Massemba

Que noite mais funda calunga
No porão de um navio negreiro
Que viagem mais longa candonga
Ouvindo o batuque das ondas
Compasso de um coração de pássaro
No fundo do cativoiro
É o semba do mundo calunga
Batendo samba em meu peito
Kawo Kabiecile Kawo Okê arô oke
Quem me pariu foi o ventre de um navio
Quem me ouviu foi o vento no vazio
Do ventre escuro de um porão
Vou baixar o seu terreiro
Epa raio, machado, trovão
Epa justiça de guerreiro

MENDES, R.; CAPINAM. Disponível em:
<http://multishow.globo.com>. Acesso em:
29 set. 2013 (fragmento).

A canção *Ya yá Massemba* mistura palavras de origem africana ao vocabulário da língua portuguesa, mostrando que elas integraram o nosso patrimônio linguístico. Em qual dos versos há exemplos que comprovam esse aspecto?

- A “No fundo do cativoiro”.
- B “Vou baixar o seu terreiro”.
- C “É o semba do mundo calunga”.
- D “No porão de um navio negreiro”.

QUESTÃO 21

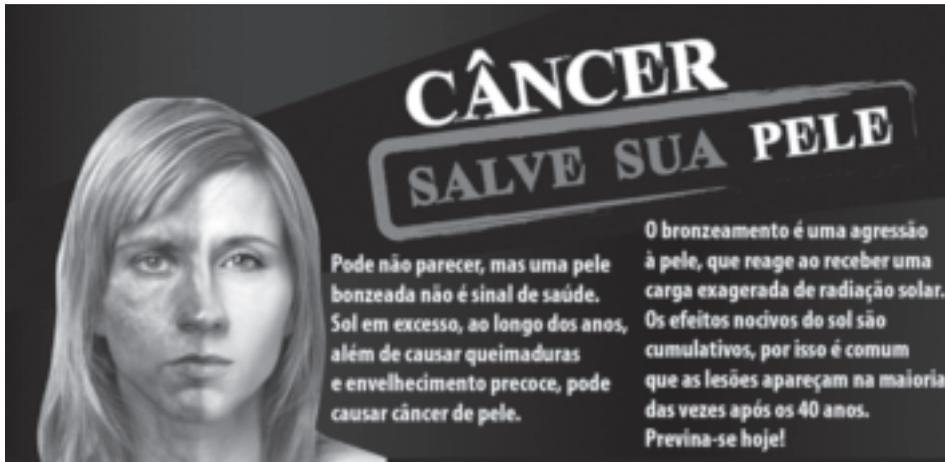


Disponível em: <http://planetasustentavel.abril.com.br>.
Acesso em: 17 jul. 2015 (adaptado).

Essa propaganda propõe a aplicação de um dos princípios da alimentação equilibrada a outras situações da nossa vida. De acordo com o texto, tal princípio pode ser seguido ao

- A destinarmos parte de nosso tempo a atividades coletivas.
- B alternarmos períodos de trabalho e descanso durante a jornada diária.
- C administrarmos nossa alimentação priorizando a aquisição de produtos naturais.
- D estabelecermos relações sociais harmônicas independentemente das diferenças entre as pessoas.

QUESTÃO 22



Disponível em: www.folhaojornal.com.br. Acesso em: 23 jul. 2014 (adaptado).

Qual recurso foi utilizado no texto com a intenção de mudar comportamentos dos leitores?

- A** Associação das queimaduras na pele à exposição ao sol.
- B** Recomendação de cuidados com a pele depois dos 40 anos.
- C** Relação entre o texto verbal e a imagem de uma pessoa doente.
- D** Articulação entre técnicas de bronzeamento e envelhecimento precoce.

QUESTÃO 23

José se encontra com o velho amigo João:

— E aí João, quanto tempo! Como vai, meu amigo?

— Vou mal, muito mal!

— Por que, João, o que foi que aconteceu?

— Minha mãe morreu na semana passada!

— Não diga! Meus sentimentos! O que é que ela tinha?

— Infelizmente, pouca coisa. Uma casa, duas lojinhas no centro de cidade e um terreninho no interior!

TADEU, P. **Olim-piadas**: as melhores piadas para você escolher a medalha de ouro em gargalhadas.

São Paulo: Matrix, 2012.

A construção do humor em uma piada ocorre a partir de diversificados recursos expressivos a que o autor pode recorrer na tentativa de provocar o riso. No caso dessa piada, o humor foi obtido graças à utilização de uma

- A** comparação, visto que os sentidos de duas palavras diferentes são postos em evidência.
- B** ambiguidade, já que os personagens interpretam de modo diferente uma mesma palavra.
- C** hipérbole, porque um dos personagens exagera no seu sentimento quanto à morte da mãe.
- D** enumeração, pois um dos personagens faz uma lista dos motivos que o fizeram dizer que está muito triste.



QUESTÃO 24

TEXTO I

Periquito andino

Este colorido periquito colombiano, de cara marrom, testa azul, peito cinza, barriga azul e rabo vermelho, entrou em extinção. Visto pela última vez na natureza em 1949, ele não foi mais encontrado, apesar das constantes missões biológicas nos últimos anos para achá-lo.

TEXTO II

O pavãossauo

Não é novidade que, a cada nova descoberta da paleontologia, os dinossauros estejam mais parecidos com aves. O que não se sabia até agora é que algumas espécies de dinossauro tinham hábitos iguais aos do mais fabuloso dos pássaros: o pavão. É o que conclui um novo estudo.

Superinteressante, n. 346, maio 2015 (adaptado).

As informações trazidas nos textos I e II são resultados do trabalho de pesquisadores sobre

- A espécies raras.
- B animais extintos.
- C pássaros exóticos.
- D aves desaparecidas.

QUESTÃO 25

ELIMINAR O FOCO DO MOSQUITO DA DENGUE É UM DEVER DE TODOS.

DICAS DE PREVENÇÃO:



Guarde os pneus velhos sob abrigos.



Não acumule água nos pratos dos vasos de plantas. Encha-os com areia.



Feche caixas-d'água, tonéis e latões.



Coloque embalagens de vidro, lata e plástico em uma lixeira bem fechada.



Mantenha a piscina tratada o ano inteiro.



Guarde garrafas vazias com o gargalo para baixo.



Coloque areia nos cacos de vidro dos muros.



Mantenha desentupidos ralos, canos, calhas, toldos e marquises.



Limpe com escovação os bebedouros de animais.

Disponível em: www.encantado-rs.com.br. Acesso em: 14 ago. 2014 (adaptado).

O propósito do texto é levar o leitor a

- A reciclar o lixo.
- B cuidar da natureza.
- C prevenir-se de doenças.
- D manter a residência limpa.

QUESTÃO 26

Cinquenta anos! Não era preciso confessá-lo. Já se vai sentindo que o meu estilo não é tão lesto como nos primeiros dias. Naquela ocasião, cessado o diálogo com o oficial de marinha, que enfiou a capa e saiu, confesso que fiquei um pouco triste. Voltei à sala, lembrou-me dançar uma polca, embriagar-me das luzes, das flores, dos cristais, dos olhos bonitos, e do burburinho surdo e ligeiro das conversas particulares. E não me arrependo; remocei. Mas, meia hora depois, quando me retirei do baile, às quatro da manhã, o que é que fui achar no fundo do carro? Os meus cinquenta anos. Lá estavam eles, os teimosos, não tolhidos de frio, nem reumáticos, mas cochilando a sua fadiga, um pouco cobiçosos de cama e de repouso. Então — e vejam até que ponto pode ir a imaginação de um homem com sono — , então pareceu-me ouvir de um morcego encarapitado no tejadilho: Senhor Brás Cubas, a rejuvenescência estava na sala, nos cristais, nas luzes, nas sedas — enfim, nos outros.

ASSIS, Machado de. **Memórias póstumas de Brás Cubas**. São Paulo: Abril, 2010. p. 279.

Nesse fragmento do romance de Machado de Assis, o aspecto singular do texto literário reside na

- A** confusão intencional entre o tempo dos fatos já vividos e o do presente narrado.
- B** construção de imagens que materializam elementos subjetivos e emocionais.
- C** interrupção do intimismo a fim de desenvolver o fluxo descritivo e narrativo.
- D** interpelação direta ao leitor a fim de se criar uma relação de cumplicidade.

QUESTÃO 27

Linguagem do morro

Tudo lá no morro é diferente
 Daquela gente não se pode duvidar
 Começando pelo samba quente
 Que até um inocente
 Sabe o que é sambar
 Outro fato muito importante
 E também interessante
 É a linguagem de lá
 Baile lá no morro é fandango
 Nome de carro é carango
 Discussão é bafafá
 Briga de uns e outros
 Dizem que é burburim
 Velório no morro é gurufim
 Erro lá no morro chamam de vacilação
 Grupo do cachorro em dinheiro é um cão
 Papagaio é rádio
 Grinfa é mulher
 Nome de otário é Zé Mané

PADEIRINHO & FERREIRA DOS SANTOS. **Boca do povo**. Rio de Janeiro: Polydor, 1977 (fragmento).

A letra dessa canção vale-se de marcas linguísticas que

- A** enfatizam o valor do samba no morro.
- B** singularizam a linguagem usada nos bailes.
- C** caracterizam a língua falada pelos sambistas.
- D** exaltam o vocabulário próprio de uma comunidade.



QUESTÃO 28

Que o e-mail é importante no ambiente de trabalho, apesar das inúmeras opções de ferramentas de comunicação hoje disponíveis por conta do avanço tecnológico, isso ninguém pode negar. Enviamos e-mail para tudo na empresa, inclusive para o colega ao lado, quando uma simples conversa resolveria. Por isso, conhecer algumas regras de etiqueta ao lidar com tão importante ferramenta de comunicação é essencial no mundo do trabalho. Ignorar suas consequências pode ocasionar o que ocorreu com Vicki Walker, que trabalhava como contadora de plano de saúde, quando foi demitida por ter enviado a alguns colegas de trabalho um e-mail com palavras em caixa-alta, negrito e cor vermelha.

Disponível em: <http://carreiradeti.com.br>.
Acesso em: 13 set. 2013 (adaptado).

Esse texto cita uma importante regra ao fazermos uso da linguagem no ambiente da internet. A funcionária do plano de saúde foi demitida porque

- A** foi impaciente e grosseira com os colegas.
- B** enviou informações confidenciais para as pessoas erradas.
- C** mandou uma mensagem sem pedir permissão a seu superior.
- D** evitou conversar pessoalmente com seus colegas de trabalho.

QUESTÃO 29

A tecnologia vem se tornando uma importante ferramenta didática de apoio aos alunos e educadores também nos dispositivos móveis. Existem vários aplicativos e games educativos para tirar o máximo de proveito de tablets e smartphones na hora de estudar, veja um exemplo.

Agenda do Estudante

É um aplicativo que ajuda a gerenciar a vida acadêmica do estudante. Ele permite cadastrar data das provas, data da entrega de trabalhos, fazer o controle das notas obtidas nas avaliações, agendar lembretes de eventos e alertas de devolução de livros.

Plataforma: Android (acesse aqui)

Preço: Gratuito

PRASS, R. Disponível em: <http://g1.globo.com>.
Acesso em: 5 set. 2013 (adaptado).

A internet oferece uma série de recursos cada vez mais conhecidos e utilizados pelos usuários. O aplicativo apresentado como exemplo no texto tem a função de

- A** facilitar a pesquisa pela internet.
- B** permitir a troca de mensagens entre os jovens.
- C** possibilitar o registro de informações importantes.
- D** auxiliar na resolução de exercícios durante as aulas.

QUESTÃO 30**Você acaba de ganhar 4 revistas digitais!**

Para participar, acesse: ibiba.com.br/experimente e boa leitura! Nós, do Ibiba, somos tão apaixonados por leitura que queremos dar para você essa chance de conhecer as revistas de que mais gosta num formato interativo, prático e gostoso de ler. É só entrar no nosso site e escolher seus 4 títulos preferidos dentre as 16 publicações participantes da promoção. É simples, rápido e, melhor de tudo: GRÁTIS!

Mundo Estranho, n. 9, ago. 2013.

Com a propagação das Tecnologias da Informação e Comunicação, os hábitos e o comportamento das pessoas mudaram. Essa propaganda é um exemplo disso, pois, para que o leitor adquira o produto oferecido, precisa ter

- A** conta on-line.
- B** certificado digital.
- C** acesso à internet.
- D** assinatura eletrônica.



2.4RE

enCceja2019

Exame Nacional para Certificação de
Competências de Jovens e Adultos

Ensino Médio

Prova IV - Tarde

Ciências Humanas e suas Tecnologias

Leia com atenção as instruções a seguir:

1. Ao receber este Caderno de Questões, confira se contém trinta questões, corretamente ordenadas de 31 a 60. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite imediatamente ao Aplicador que tome as providências cabíveis.
2. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se: cada questão tem uma única opção correta.
3. Inicialmente, marque as suas respostas neste Caderno de Questões. Em seguida, transcreva-as para o Cartão-Resposta, preenchendo completamente os círculos correspondentes. Utilize caneta esferográfica fabricada com material transparente e de tinta preta. Lembre-se: o Cartão-Resposta é o único documento válido para a correção da sua prova objetiva.
4. O preenchimento do Cartão-Resposta é obrigatório.
5. Ao terminar a prova, chame o Aplicador e devolva-lhe este Caderno de Questões e o Cartão-Resposta preenchido.
6. Peça ao Chefe de Sala que destaque o espaço reservado para anotar suas respostas. Esse espaço encontra-se na última folha do Caderno de Questões. Essa anotação é opcional e não será considerada para correção de sua prova.
7. A duração das provas, deste turno, é de cinco horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento de suas respostas no Cartão-Resposta e no espaço reservado para anotar suas respostas.



* B M R 1 2 5 A Z C H 2 *

QUESTÃO 31

O desenvolvimento dos direitos do homem passou por três fases: 1) os direitos de liberdade, isto é, direitos que tendem a limitar o poder do Estado e a reservar para o indivíduo uma esfera de liberdade em relação ao Estado; 2) os direitos políticos, que tiveram como consequência a participação cada vez mais ampla, generalizada e frequente no poder político; 3) os direitos sociais, com novas exigências e novos valores, como os do bem-estar e da igualdade não apenas formal.

BOBBIO, N. **A era dos direitos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004 (adaptado).

O processo de evolução dos direitos descritos caracteriza-se como:

- A** Crescimento da economia mundial.
- B** Prolongamento da estrutura feudal.
- C** Aumento da produtividade capitalista.
- D** Desenvolvimento da cidadania moderna.

QUESTÃO 32

As transformações geradas pelas descobertas tecnológicas das últimas décadas estão na base das mudanças que ocorrem no mundo hoje. A descoberta da informática e, sobretudo, os avanços extremamente rápidos que se seguiram nessa área, a partir da década de 1970, foram tão significativos para a humanidade que se decidiu igualar sua importância à da descoberta da máquina a vapor ou do tear mecânico e da divisão do trabalho, chamando-os de Terceira Revolução Industrial.

FERREIRA, J. S. W. **Os contrastes da mundialização**: a economia como instrumento de poder em um sistema internacional excludente. Disponível em: www.usp.br. Acesso em: 4 set. 2014.

No mundo contemporâneo, uma consequência socioeconômica do processo descrito é a

- A** integração dos espaços mundiais.
- B** redução dos fluxos migratórios.
- C** ampliação do emprego formal.
- D** estagnação do setor terciário.

QUESTÃO 33



O bumba meu boi do Maranhão é uma celebração múltipla que congrega diversos bens associados, como as performances dramáticas, musicais e coreográficas associadas aos bordados do boi e à confecção de instrumentos musicais artesanais, entre outros.

Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br>.
Acesso em: 12 set. 2013 (adaptado).

Quanto ao festejo apresentado, sua identificação como patrimônio brasileiro diz respeito à valorização da

- A** vida aristocrática e dos costumes antigos.
- B** identidade popular e das tradições culturais.
- C** sociedade rural e da exploração do sertanejo.
- D** influência colonial e dos valores conservadores.

QUESTÃO 34



UM CARRO A MENOS

Figura 1

Disponível em: www.bicicletada.org.
Acesso em: 14 abr. 2011.



Figura 2

Disponível em: www.atarde.com.br.
Acesso em: 15 abr. 2011.

Se considerarmos valores culturais relacionados à melhoria da qualidade de vida nas cidades, veremos que o logotipo na Figura 1 e o anúncio na Figura 2 apresentam diferentes pontos de vista, pois, ao

- A** defender o uso de bicicletas, a Figura 1 aponta para um valor cultural individualista que acarretará aumento da poluição.
- B** criticar o consumo de automóveis, a Figura 2 revela um valor cultural coletivo que provocará diminuição dos congestionamentos.
- C** propor a troca de um carro por uma bicicleta, a Figura 1 representa um valor cultural coletivo de proteção ambiental.
- D** promover o uso de automóveis, a Figura 2 reforça um valor cultural individualista de preservação da saúde dos cidadãos.



QUESTÃO 35

Temos um grande desafio: construir uma sociedade igualitária em termos raciais, em que o preconceito não opere em nenhum nível das relações intersubjetivas. E, nessa tarefa, precisamos nos orientar por uma ética da responsabilidade, que considere as consequências das ações propostas.

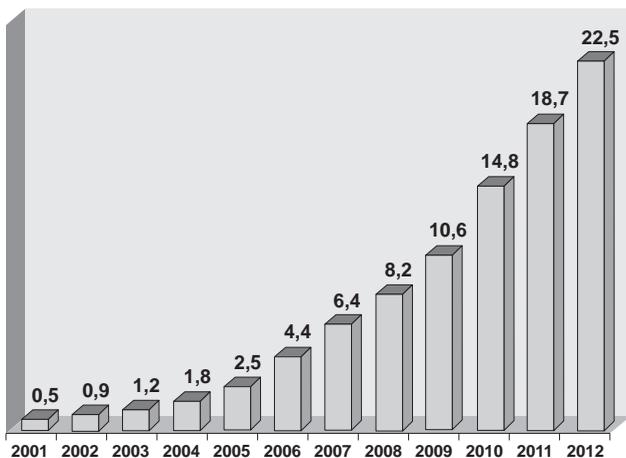
FAZZI, R. C. **O drama racial de crianças brasileiras:** socialização entre pares e preconceito. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

Quanto ao desafio apontado no texto, uma de suas origens é a

- A diferença cultural entre as regiões.
- B prática religiosa de origem europeia.
- C herança colonial escravista brasileira.
- D imigração japonesa na República Velha.

QUESTÃO 36

Faturamento anual do comércio eletrônico no Brasil
(em bilhão de reais)



Disponível em: www.e-commerce.org.br.
Acesso em: 16 ago. 2013.

O crescimento apontado no gráfico é resultado de mudanças ocorridas no cotidiano das pessoas em virtude da

- A saturação do mercado de informática.
- B difusão de tecnologias da informação.
- C diminuição dos impostos de produção.
- D flexibilização da política de importação.

QUESTÃO 37

Na área da Floresta Amazônica, as ocupações são feitas sem respaldo econômico sustentável e, quase sempre, por meio de grilagem ou de títulos concedidos pelo Inbra. E, depois da Constituição de 1988, os índios passaram a ser donos de 13% do território nacional, inclusive regiões de jazidas minerais e grandes áreas de florestas nativas. Está criado o cenário de disputas que levam à violência e à degradação ambiental.

FERNANDES, B. M. et al (Org.). **Geografia agrária:** teoria e poder. São Paulo: Expansão Popular, 2007 (adaptado).

Vários especialistas e organizações ambientalistas têm denunciado a continuidade do processo de desmatamento e degradação dos ecossistemas amazônicos, apontando como principais motivos o(a)

- A crescimento da população indígena e ribeirinha e o das migrações internas no país.
- B expansão da agropecuária extensiva e da soja, além da extração ilegal da madeira.
- C criação de polos industriais e de projetos de infraestrutura urbana nessa região.
- D extração da borracha em escala industrial e as roças itinerantes de subsistência das famílias.

QUESTÃO 38 //

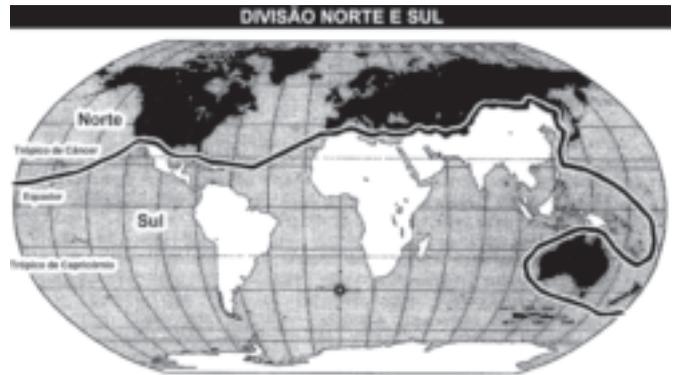
A partir do final da década de 1870, as novas condições econômicas e sociais que alteravam a realidade brasileira possibilitaram a organização do movimento abolicionista no Brasil. A progressiva introdução do trabalho livre dos imigrantes europeus nas fazendas, a crescente urbanização e a diversificação da economia do Centro-Sul provocaram uma verdadeira divisão entre os proprietários. Enquanto escravocratas e abolicionistas enfrentavam-se no Parlamento, proliferavam os jornais, os clubes e as associações abolicionistas, e intensificavam-se as manifestações e comícios nas ruas das cidades.

TEIXEIRA, F. M. P.; TOTINI, M. E. **História econômica e administrativa do Brasil**. São Paulo: Ática, 1991 (adaptado).

Um grupo da camada social dominante brasileira que se opôs fortemente ao movimento citado era aquele composto pelos

- A** oficiais do Exército do Império.
- B** cafeicultores do Vale do Paraíba.
- C** industriais da cidade de São Paulo.
- D** pecuaristas do sertão do Nordeste.

QUESTÃO 39 //



Disponível em: portaldoprofessor.mec.gov.br.
Acesso em: 13 abr. 2011.

O mapa apresenta uma divisão do mundo que prevaleceu durante boa parte do século XX e que considerava o aspecto

- A** socioeconômico, feito com base no nível de desenvolvimento dos países.
- B** natural, considerando o aspecto físico que divide o Norte e o Sul.
- C** político-administrativo, mostrando a divisão em continentes.
- D** demográfico, caracterizando a distribuição das populações ricas e pobres de cada país.



QUESTÃO 40

As ligas camponesas

Foi na estreita faixa litorânea, especialmente na Zona da Mata sul-pernambucana, onde se travaram as lutas mais duras entre o movimento camponês e os grandes proprietários de terra. Na verdade, a face desse Nordeste dividido pelos conflitos sociais só se revelou na medida em que ocorreu uma profunda mudança no interior do sistema canavieiro, tendo como base a expulsão dos camponeses da terra.

AZEVEDO, F. A. **As ligas camponesas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982 (adaptado).

Em relação à República brasileira das décadas de 1950 e 1960, o texto destaca a relação entre luta social e

- A** implantação de cultivo familiar.
- B** elevação de impactos ambientais.
- C** expansão das cooperativas rurais.
- D** transformação das relações trabalhistas.

QUESTÃO 41

Em uma sociedade de consumo, os desejos e as necessidades pessoais são, muitas vezes, realizados por meio da aquisição de bens e produtos. Não importa a categoria, todos eles são desejados como uma espécie de prêmio, de passaporte de entrada para uma classe social desejada ou para uma posição de destaque ou diferenciação dentro do grupo.

SOUZA, R. F.; EHREBERG, K. C. **Apple no Brasil:** o consumo de uma marca que vai além da tecnologia. Disponível em: www2.metodista.br. Acesso em: 29 ago. 2014.

No mundo contemporâneo, o comportamento descrito incentiva a

- A** produtividade do trabalhador.
- B** competição dos indivíduos.
- C** autonomia da população.
- D** igualdade dos gostos.

QUESTÃO 42

Após oito anos de vigência da Lei n. 11 340/2006, popularmente conhecida como Lei Maria da Penha, é possível detectar o crescimento da intolerância com qualquer tipo de violência, aliada à sensação de maior segurança proporcionada pela existência do instrumento legal.

Disponível em: www12.senado.gov.br. Acesso em: 9 ago. 2014.

A aplicação da lei descrita no texto significa um avanço na garantia de direitos, uma vez que

- A** reduz o divórcio em litígio.
- B** amplia a proteção às mulheres.
- C** fiscaliza as relações entre casais.
- D** impede os crimes contra homossexuais.

QUESTÃO 43

Plano Collor foi intervenção mais drástica na economia

Um Brasil traumatizado com a inflação. É assim que os economistas definem o país que criou o Plano Collor em março de 1990, uma das mais severas intervenções do governo na economia. O pacote tinha como objetivo controlar a inflação que rondava os 2 000% ao ano. A ideia era diminuir a circulação de dinheiro no mercado para inibir o consumo da população e reduzir a inflação.

CASADO, L. Disponível em: <http://noticias.r7.com>. Acesso em: 20 ago. 2013 (adaptado).

Uma medida adotada por esse plano econômico foi o

- A** aumento da oferta de empregos.
- B** fechamento das casas de câmbio.
- C** confisco das cadernetas de poupança.
- D** estabelecimento de medidas protecionistas.

QUESTÃO 44

Em todo o mundo, as pessoas são mais afirmativas para exigir respeito pela sua identidade cultural. Muitas vezes, o que exigem é justiça social e mais voz política. Mas não é tudo. Também exigem reconhecimento e respeito. E importam-se em saber se eles e os filhos viverão em uma sociedade diversificada ou numa sociedade em que se espera que todas as pessoas se conformem com uma única cultura dominante.

PNUD. **Relatório do desenvolvimento humano:** liberdade cultural num mundo diversificado. Lisboa: Mensagem, 2004 (adaptado).

A tendência mencionada no texto contribui para fundamentar políticas públicas que

- A** valorizam a noção de pátria.
- B** estimulam o louvor à raça.
- C** recuperam o valor da tradição.
- D** asseguram o direito à diferença.

QUESTÃO 45

O avanço das empresas e a expansão do capital sobre a Amazônia atingem principalmente as populações indígenas. A destruição da floresta implica a destruição da cultura indígena, isto é, do próprio indígena. A relação do índio com seu território é uma relação vital. Sua cultura milenar está diretamente associada e dependente de tudo aquilo que compõe seu território: o clima, as plantas, os animais, os minerais, os rios. Introduzir modificações neste território é o mesmo que destruir sua cultura, fazer com que o índio desapareça com a própria floresta.

MARTINS, J. S. **O poder do atraso:** ensaios de sociologia da história lenta. São Paulo: Hucitec, 1994 (adaptado).

A destruição das florestas e a presença de não indígenas em seus territórios têm contribuído historicamente para sérias modificações no modo de vida dessas populações, devido ao(à)

- A** ameaça de perda dos territórios onde vivem e de desorganização das suas tradições.
- B** roubo das fórmulas e dos vários tipos de produtos de sua medicina tradicional.
- C** deficiência da educação escolar indígena fornecida a esses povos pelo Estado brasileiro.
- D** incompreensão pelos não indígenas dos padrões estéticos desses povos.



QUESTÃO 46

Na agricultura, as máquinas, os insumos e as novas técnicas de produção elevam a produtividade do trabalho, permitindo que um número cada vez menor de pessoas produzam a mesma (ou maior) quantidade de mercadorias.

NUNES, S. P. **O desenvolvimento da agricultura brasileira e mundial e a ideia de desenvolvimento rural**. Disponível em: www.deser.org.br. Acesso em: 24 ago. 2013.

A utilização desses recursos tecnológicos na atividade descrita tem como uma de suas consequências a redução do(a)

- A** quantidade de empregos no campo.
- B** taxa de lucratividade dos produtos.
- C** mercado consumidor interno.
- D** carga horária de trabalho.

QUESTÃO 47

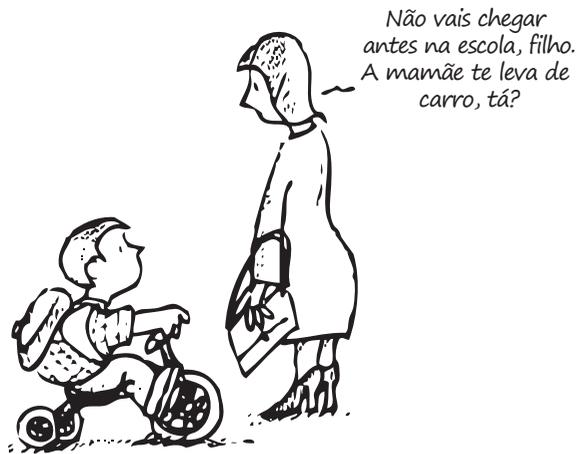
A violência não é fato inédito em nossa cinematografia. Na fase silenciosa de nosso cinema, crimes e criminosos famosos foram retratados nas telas brasileiras em realizações como: *Os estranguladores do Rio* (1906), *Rocca, Carleto e Pegatto na casa de detenção* (1906), *A mala sinistra* (1908), *O crime da mala* (1908), *O crime da Paula Matos* (1913), *O crime de Banhados* (1913), *Dioguinho* (1916), *O crime de Cravinhos* (1920).

RAMOS, P. R. A imagem, o som e a fúria: a representação da violência no documentário brasileiro. **Estud. Av.**, n. 61, set./dez. 2007.

A temática da produção cinematográfica mencionada está relacionada a transformações ocorridas no Brasil na época, entre elas o(a)

- A** organização de associações artísticas.
- B** desenvolvimento de projetos sociais.
- C** ampliação da influência americana.
- D** crescimento da população urbana.

QUESTÃO 48



CAO. *Jornal de Santa Catarina*, 24 ago. 2009 (adaptado).

Considerando a primeira imagem, qual dentre as seguintes apresenta a mesma problemática social das grandes cidades?





QUESTÃO 49



SILVA, R. G. C. Amazônia globalizada. *Revista Confins [Online]*, 23, 2015.
Disponível em: <http://confins.revues.org/9949>. Acesso em 27 jul. de 2015.

A produção representada na imagem retrata a expansão de qual processo socioeconômico?

- A Fronteira agrícola.
- B Demanda de consumo.
- C Oportunidade de trabalho.
- D Deslocamento populacional.

QUESTÃO 50

Em sua esmagadora maioria, as pessoas trabalham a partir de casa, de seus carros, trens e aviões, de seus aeroportos e hotéis, durante as férias e à noite estão sempre disponíveis, enquanto seus bipes e telefones móveis nunca param de tocar. Quanto à vida cotidiana, as pessoas continuam fazendo compras no shopping center depois de verificar opções e preços na internet, ou vice-versa.

CASTELLS, M. **A galáxia da internet**: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2003 (adaptado).

No texto, retrata-se um aspecto do modo de vida das sociedades contemporâneas que é caracterizado pela

- A** ampliação do tempo dedicado ao lazer.
- B** limitação do alcance de atuação das empresas.
- C** restrição dos espaços em que o trabalho é realizado.
- D** flexibilização dos locais em que as atividades são desenvolvidas.

QUESTÃO 51

A notícia do assassinato do presidente norte-americano Abraham Lincoln em 1865 levou 13 dias para cruzar o Atlântico e chegar à Europa. A queda da Bolsa de Valores de Hong-Kong, na semana passada, levou 13 segundos para cair como um raio sobre São Paulo e Tóquio, Nova York e Tel Aviv, Buenos Aires e Frankfurt. Eis ao vivo e em cores a globalização como um fato da vida real.

ROSSI, C. Globalização diminui distâncias e lança o mundo na era da incerteza. **Folha de S. Paulo**, 2 nov. 1997 (adaptado).

No contexto mundial, a mudança citada ilustra a influência da

- A** submissão dos mercados ocidentais aos asiáticos.
- B** sobreposição dos aspectos econômicos aos políticos.
- C** ampliação dos transportes intermarítimos e terrestres.
- D** aceleração dos fluxos de informações e comunicações.

QUESTÃO 52

Pequeno ou grande, estável ou de vida precária, em qualquer região em que existisse a escravidão, lá se encontrava o quilombo como elemento de desgaste do regime servil. O fenômeno não era circunscrito a determinada área geográfica, ele aparecia onde quer que a escravidão surgisse.

MOURA, C. **Rebeliões da senzala**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988 (adaptado).

No Brasil, até o final do século XIX, a forma de organização descrita no texto expressava a

- A** superação dos conflitos étnicos.
- B** valorização dos processos de alforria.
- C** resistência à condição de cativo.
- D** oposição aos privilégios aristocráticos.



QUESTÃO 53

Maragogipinho, na Bahia, produz peças de barro e argila que encantam turistas. Os oleiros, como são chamados os artesãos que fabricam as peças, aprendem o ofício desde cedo, numa arte que é passada de pai para filho.

Disponível em: <http://viagem.uol.com.br>.
Acesso em: 22 jul. 2015 (adaptado).

A transmissão desse tipo de ofício através das gerações tem como objetivo a

- A** ampliação do consumo consciente.
- B** expansão no mercado formal.
- C** preservação da cultura local.
- D** produção em larga escala.

QUESTÃO 54

Elixir do mundo moderno

A fruta vermelha que nasce da flor branca do pé de café foi descoberta por volta do ano 525 no interior da Etiópia. Os etíopes se alimentavam de sua polpa doce, por vezes macerada, ou misturada em banha, para refeição. O café da Etiópia atravessou o Mar Vermelho e foi levado para a Península Arábica, onde era consumido como bebida após a torrefação. Impregnado na cultura do mundo islâmico, o café foi incluído até mesmo na legislação turca, segundo a qual as esposas podiam pedir divórcio caso os maridos não proovessem a casa com uma cota de café. Porém, o uso excessivo do café, libertador de emoções, levou o governador de Meca a proibi-lo em casas públicas e mosteiros em 1511.

MARTINS, A. L. **Revista de História da Biblioteca Nacional**, n. 57, jun. 2010.

A história do fruto mencionado o apresenta como uma iguaria

- A** considerada originalmente sagrada.
- B** apropriada de diferentes maneiras pelas sociedades.
- C** conhecida em vários países pelo seu valor medicinal.
- D** valorizada internacionalmente por seu potencial econômico.

QUESTÃO 55

TEXTO I

Voltaire, filósofo francês (1694-1778): "O trabalho espanta três males: o vício, a pobreza e o tédio".

TEXTO II

Máximo Gorki, escritor russo (1868-1936): "Quando o trabalho é prazer, a vida é uma grande alegria. Quando é dever, a vida é escravidão".

Superinteressante, n. 5, maio 1998.

Sobre o valor do trabalho na vida humana, Voltaire, no contexto do Iluminismo, destaca alguns de seus aspectos positivos; Máximo Gorki, no contexto posterior à Revolução Industrial, aponta para uma visão bastante negativa acerca do mesmo elemento. Dessa forma, a diferença do segundo autor em relação ao primeiro se deve ao fato de que, após a Revolução Industrial,

- A** o trabalhador deixou de receber um salário pelo trabalho realizado nas fábricas.
- B** as máquinas aumentaram a dificuldade das tarefas a serem realizadas pelos trabalhadores.
- C** o trabalho em troca de baixos salários se tornou a única opção para a maioria das pessoas.
- D** as ocupações destinadas aos trabalhadores pobres exigiam maior qualificação profissional.

QUESTÃO 56

Os últimos anos da União Soviética (URSS) foram uma catástrofe em câmera lenta. A queda dos satélites europeus em 1989 e a relutante aceitação por Moscou da reunificação alemã demonstraram o colapso da União Soviética como potência internacional, mais ainda como superpotência. Em termos internacionais, a URSS era como um país derrotado após uma grande guerra — só que sem guerra.

HOBBSAWM, E. **Era dos extremos**: o breve século XX, 1914-1991. São Paulo: Cia. das Letras, 2009 (adaptado).

O processo mencionado no texto modificou a geopolítica mundial porque

- A** desestruturou o socialismo no Leste Europeu.
- B** dificultou os acordos de paz no Oriente Médio.
- C** determinou a formação da União Europeia.
- D** enfraqueceu o poder dos Estados Unidos.



QUESTÃO 57

O armazenamento de água nos caules e a presença de espinhos no mandacaru, facheiro e outros cactos são exemplos de água nas plantas. A queda total das folhas da aroeira e do juazeiro também diminui a perda de água pelas folhas. Só assim essas plantas conseguem sobreviver ao longo período de seca a que estão constantemente submetidas.

YOUSSEF, M. P. B.; HARA, M.; RODRIGUES, R. M.
Ambientes brasileiros: recursos e ameaças.
São Paulo: Scipione, 1992.

A prática de recuperação adequada às características do bioma descrito é o(a)

- A** replantio de espécies nativas nas áreas atingidas na Caatinga.
- B** realização de queimadas programadas em áreas delimitadas do Cerrado.
- C** introdução de árvores transgênicas em regiões desmatadas da Amazônia.
- D** controle da pecuária extensiva nos espaços degradados da Mata Atlântica.

QUESTÃO 58

A indústria de manufatura eletrônica é o setor da produção que mais cresce. Em termos de faturamento, só perde para a indústria petrolífera. Em função desse crescimento, combinado com a rápida obsolescência dos seus produtos, o lixo eletrônico (*e-waste*) é, agora, o tipo de lixo que cresce mais rapidamente no mundo. Está começando a alcançar proporções desastrosas e, tardiamente, os países industrializados começaram a lidar com o problema.

MATTOS, K. M. C.; PERALES, W. J. S. **Os impactos ambientais causados pelo lixo eletrônico e o uso da logística reversa para minimizar os efeitos causados ao meio ambiente.** Disponível em: www.abepro.org.br. Acesso em: 25 mar. 2013.

Uma ação eficiente para minimizar o impacto ambiental provocado por essas características produtivas é

- A** intensificar o fomento à modernização.
- B** instalar filtros nas unidades produtivas.
- C** aplicar investimentos em processos de reciclagem.
- D** aumentar impostos sobre produtos industrializados.

QUESTÃO 59

Mineirão é o primeiro estádio da Copa do Mundo com fonte solar de abastecimento elétrico. A iniciativa de se instalar uma central geradora a partir dos raios do sol no Mineirão foi inspirada nos estádios de Freiburg, considerada a capital solar da Alemanha, e de Berna, na Suíça, e nos estádios construídos para a Eurocopa 2008. A produção será de 1 825 MWh/ano, suficiente para abastecer cerca de 1 200 residências de médio porte.

Disponível em: www.minasarena.com.br.
Acesso em: 5 set. 2014 (adaptado).

A opção pelo uso dessa matriz elétrica nos locais citados se deve à

- A** dificuldade na geração local.
- B** necessidade de energia sustentável.
- C** atração do custo de instalação.
- D** popularização do consumo doméstico.

QUESTÃO 60

A conquista sobre o meio ambiente não se faz apenas em nome da sobrevivência, mas na busca de lucros e acúmulo de dividendos. O corte de árvores, a caçada de animais e a busca de minerais resultam mais da cobiça do que da sobrevivência. A natureza já não é tanto uma dádiva de Deus, mas uma mercadoria.

RAMINELLI, R. A natureza na colonização do Brasil. In: REIGOTA, M. (Org.). **Verde cotidiano**: o meio ambiente em discussão. Rio de Janeiro: Mauad, 2008.

A análise do texto demonstra que, na transição de sua relação com os recursos naturais, o homem abandonou o princípio da

- A** apropriação da natureza.
- B** exploração para acúmulo.
- C** produção para subsistência.
- D** satisfação das necessidades.



* B M R 1 2 5 A Z C H 1 6 *

enCeja2019

Exame Nacional para Certificação de
Competências de Jovens e Adultos