



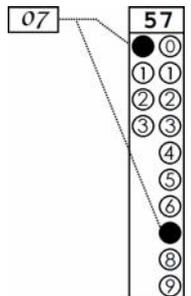
CADERNO DE QUESTÕES – ETAPA 3

Nº DE ORDEM:
NOME DO CANDIDATO:

Nº DE INSCRIÇÃO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Confira os campos N.º DE ORDEM, N.º DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
2. É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 14h.
3. Após o sinal, verifique se este caderno contém os textos de apoio para a elaboração da redação e 40 questões objetivas. Verifique também se há algum defeito de formatação/encadernação. Qualquer problema avise imediatamente o fiscal.
4. Transcreva a versão definitiva da Redação na Folha da Versão Definitiva destinada a esse fim.
5. Durante a realização da prova é proibido o uso de dicionário, de calculadora eletrônica, bem como o uso de boné, de óculos com lentes escurecidas, de gorro, de turbante ou similares, de relógio, de celulares, de bips, de aparelhos de surdez, de MP3 player ou de aparelhos similares. É proibida ainda a consulta a qualquer material adicional.
6. A comunicação e o trânsito de qualquer material entre os candidatos são proibidos. A comunicação, se necessária, somente poderá ser estabelecida por intermédio dos fiscais.
7. No tempo destinado a esta prova (5 horas), estão inclusos o de preenchimento da Folha de Respostas e o da transcrição da Redação na Folha da Versão Definitiva da Redação.
8. O tempo mínimo de permanência na sala é de três horas após o início da resolução da prova, ou seja, você só poderá deixar a sala de provas depois das 17h.
9. Preenchimento da Folha de Respostas: no caso de questão com apenas uma alternativa correta, lance na Folha de Respostas o número correspondente a essa alternativa correta. No caso de questão com mais de uma alternativa correta, a resposta a ser lançada corresponde à soma dessas alternativas corretas. No caso de todas as alternativas serem incorretas, a resposta por definição será 00 (zero zero). Ou seja, em qualquer situação o candidato sempre deve preencher dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo (do segundo caso) ao lado: questão 57, resposta 07, que corresponde à soma das alternativas corretas 01, 02 e 04.
10. **ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre os códigos de barras da Folha de Respostas e da Folha da Versão Definitiva da Redação.
11. Se desejar ter acesso ao seu desempenho, transcreva as respostas deste caderno no “Rascunho para Anotação das Respostas” (nesta folha, abaixo) e destaque-o na linha pontilhada, para recebê-lo hoje, ao término da prova, no horário das 19h15min às 19h30min, mediante apresentação do documento de identificação. Após esse período, não haverá devolução.
12. Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas, o Rascunho para Anotação das Respostas e a Folha da Versão Definitiva da Redação.
13. A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais poderá implicar a anulação da sua prova.
14. A leitura e a conferência de todas as informações contidas neste Caderno de Questões, na Folha da Versão Definitiva da Redação e na Folha de Respostas são de responsabilidade do candidato.



Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS - PAS-UEM/2019 - ETAPA 3

Nº DE ORDEM:

NOME:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Questão 36

Sobre o conceito de cultura, assinale o que for **correto**.

- 01) A cultura pode ser compreendida como práticas e representações resultantes das diversas formas de interação humana.
- 02) As produções da cultura podem ser materiais e imateriais.
- 04) As transformações culturais de um grupo seguem uma ordem geral de evolução que mantém uma essência permanente de regras e de valores.
- 08) O estruturalismo antropológico demonstra que o universo simbólico de um grupo é dependente das condições econômicas dessa coletividade e subordinado a elas.
- 16) A cultura estabelece as regras de convivência entre grupos de origem distinta, mas não influencia as estruturas elementares de ordenamento familiar desses grupos.

Questão 37

Sobre o Estado Novo e suas relações com a cultura brasileira, Lilia Moritz Schwarcz e Heloisa Starling escrevem: “A cultura era entendida como assunto de Estado, e a ditadura fez uso disso para se aproximar de escritores, jornalistas e artistas. Entre o ministério Capanema e o DIP abriu-se um mercado de cargos destinados a intelectuais que desejassem se inserir nos espaços privilegiados do serviço público, e formou-se uma larga roda de convívio entre intelectuais e artistas e o núcleo decisório do governo.” (SCHWARCZ, L. M.; STARLING, H. M. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 378). A partir do fragmento citado e com base no tema da cultura brasileira e da identidade nacional, assinale o que for **correto**.

- 01) A cultura de um povo é uma construção decorrente das relações de consanguinidade de um grupo e imune às influências ideológicas do Estado.
- 02) Nos Estados modernos, a cultura é uma das áreas de ação do poder público, portanto é organizada por meio de um aparato burocrático.
- 04) O desenvolvimento do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) foi uma ação cultural importante na legitimação do Estado Novo.
- 08) O repúdio amplo e generalizado aos artistas e intelectuais foi uma marca distintiva do Estado Novo.
- 16) O ministro Capanema ficou historicamente conhecido pelos seus decretos e pelas suas ações de desmonte das estruturas burocráticas da educação pública.

Questão 38

“No Brasil, uma das principais expressões da indústria cultural são as telenovelas. O modelo de contar uma história de maneira linear se tornou comum nos jornais em fins do século XIX, passando posteriormente para o rádio. No entanto, foi na televisão que esse gênero consolidou-se como um modo específico de entretenimento.” (SILVA, A. *et al. Sociologia em movimento*. São Paulo: Moderna, 2010. p. 83). Considerando o fragmento acima e conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

- 01) As formas culturais industrializadas, tais como o folhetim, as radionovelas e as telenovelas, por serem produtos elaborados para o consumo rápido e imediato, não engendram processos de interação social.
- 02) Diferentes manifestações culturais oriundas das classes populares ou das elites são remodeladas e transformadas pela cultura midiática.
- 04) A expressão “meios de comunicação” pressupõe que a comunicação humana pode acontecer por intermédio de relações sociais mediadas por diferentes canais, objetos, técnicas ou tecnologias. Nesse sentido, uma carta pode ser considerada um meio de comunicação.
- 08) Os meios de comunicação de massa são espaços de disputa de diferentes concepções sociais e políticas presentes na vida social.
- 16) Os meios de comunicação, seguindo o movimento constante de progresso da cultura ocidental, evoluíram ao longo dos últimos séculos e se tornaram, como comprovado nos dias atuais, o mais evoluído sistema simbólico já produzido pela humanidade.

“De fato, presos a uma única cultura, somos não apenas cegos à dos outros, mas míopes quando se trata da nossa.” (LAPLANTINE, F. *Aprender antropologia*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988, p. 21). Sobre diversidade cultural, etnocentrismo e assuntos correlatos, assinale o que for **correto**.

- 01) Por meio do estudo da diversidade cultural é possível concluir que uma das principais características compartilhadas por todos os seres humanos, ao longo de sua existência, é a capacidade de se diferenciarem uns dos outros e de criarem variados modos de vida.
- 02) O etnocentrismo se caracteriza pela crença na superioridade do nosso modo de vida em relação aos costumes, às línguas e ao conhecimento dos outros.
- 04) A alteridade, isto é, a experiência de contato com modos de vida distintos daqueles que pertencem ao universo social do pesquisador, é um elemento central de elaboração do conhecimento antropológico.
- 08) Os inúmeros casos de dizimação de populações indígenas comprovam a incapacidade dessas populações de se adaptarem aos modos de vida modernos e às mudanças inevitáveis da história.
- 16) As antigas civilizações descritas pela história eram bastante homogêneas e semelhantes entre si, assim como o eram as populações aborígenes conhecidas na época das grandes navegações.

A respeito do método etnográfico, assinale o que for **correto**.

- 01) A etnografia é baseada na observação direta dos comportamentos sociais.
- 02) A etnografia não permite que os pesquisadores se comuniquem ou que conheçam seus informantes.
- 04) A etnografia exige que os pesquisadores se desloquem grandes distâncias para realizar seus estudos, de modo que não é possível que ela aconteça como parte de uma pesquisa sobre o local onde se vive.
- 08) A etnografia não produz novos conhecimentos; apenas descreve aquilo que já se conhece.
- 16) A elaboração de um diário de campo é uma das principais técnicas de pesquisa da etnografia.