

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Texto 1

Geração Z mudará o mundo

01 Acabou o egoísmo, o narcisismo *selfie*, a obsessão pelo consumo e a passividade que isso
02 acarreta. Há uma geração que quer salvar o mundo, mas ainda não sabe como. Nasceu ou
03 cresceu em plena recessão, em um mundo fustigado pelo terrorismo, índices de
04 desemprego galopantes e uma sensação apocalíptica provocada pelas mudanças
05 climáticas. São mais realistas que seus irmãos mais velhos, indicam todas as consultorias
06 de *marketing* (sempre preocupadas com seus futuros consumidores). São a geração Z, o
07 grupo demográfico nascido entre 1994 e 2010, que representa 25,9% da população
08 mundial. Os especialistas já analisam todos os traços de sua personalidade.

09 Deixando de lado os riscos e a evidente frivolidade de atribuir uma letra e um só rosto a um
10 espectro de dois bilhões de pessoas, há alguns elementos que podem ser extraídos das
11 múltiplas pesquisas. Especialmente em contraposição a seus predecessores, os chamados
12 *millennials* (ou Geração Y), que as marcas ainda vivem obcecadas em decifrar.
13 Fundamentalmente porque são um grupo de 80 milhões de pessoas nos EUA e pouco mais
14 de oito milhões na Espanha, que em 2025 representará – de acordo com prognóstico da
15 consultoria Deloitte – 75% da força de trabalho do mundo. O potencial produtivo e de
16 consumo dos *millennials* já é algo tangível (somente nos EUA têm uma capacidade de
17 compra equivalente a 112 bilhões de reais). Para as empresas, no entanto, a aventura com
18 seus irmãos mais novos consiste agora em decodificá-los no laboratório.

19 A teoria do consumo diz que o segmento populacional dos 18 aos 24 anos é o mais
20 influente. As gerações anteriores e as posteriores sempre querem se parecer com ele. É a
21 referência estética. Os Z – assim chamados por virem depois das gerações X e Y –
22 começam a posicionar-se no topo dessa pirâmide de influência, e em cinco anos a terão
23 dominado.

24 Essa geração já não se conforma em ser sujeito passivo de marcas e publicações, deseja
25 produzir seus conteúdos. E consegue através do YouTube, onde as novas celebridades
26 surgidas nessa mídia já são mais populares do que as da indústria do entretenimento
27 tradicional (63% contra 37%, segundo o Cassandra Report, um dos relatórios mais
28 utilizados pelas grandes empresas para sondar os gostos da juventude). Ou por meio de
29 aplicativos como o Vine (para vídeos em *loop*) e plataformas *online* como o Playbuzz, a
30 guinada do popular *site* de histórias virais BuzzFeed, onde agora os conteúdos são
31 postados pelos usuários, que já somam 80 milhões por mês, segundo o Google Analytics.

32 O tempo livre está cada vez mais direcionado para as vocações profissionais (*blogs*,
33 desenho de moda, fotografia...) e as comunidades se formam em torno disso. A escritora
34 Luna Miguel destaca esse modo de trabalhar em rede, apesar de alertar para o fato de ser
35 cedo para analisar uma geração que ainda compartilha muitos códigos com a anterior. “São
36 figuras importantes, mas ajudam os demais e criam comunidade. A solidariedade será um
37 valor importante. Não querem mais ser o artista jovem e incomum. Até os ‘nativos da
38 Internet’ soam como algo velho, é uma questão quase genética. Um exemplo seria Tavi
39 Gevinson, que desde os 13 anos tem um dos *blogs* mais importantes do mundo”, afirma,
40 referindo-se à multifacetada e influente blogueira e editora norte-americana, nascida em
41 1996, um dos ícones da geração Z.

42 A tendência também se estende à educação e aos novos canais de acesso. Para Anne
43 Boysen, consultora em estratégia e especialista em questões geracionais da empresa After
44 the Millennials, grande parte da aprendizagem se dá fora da sala de aula. “Essa geração
45 usa o YouTube de forma periódica para sua lição de casa, o que indica que quer um maior
46 grau de personalização na educação. Se não gostam do enfoque de seu professor, ou não
47 o entendem, buscarão alguém *online* que o explique melhor”, afirma. O mundo, tal qual
48 deixaram seus antecessores, não lhes parece um lugar habitável.

VERDÚ, Daniel. Disponível em: <http://brasil.elpais.com/brasil/2015/05/02/sociedad/1430576024_684493.html>. [Adaptado].
Acesso em: 27 jun. 2016.

QUESTÃO 01

De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

01. a geração Z, que vive em tempos de recessão, terrorismo e mudanças climáticas de tonalidades apocalípticas, é marcada por egoísmo, consumismo, passividade e narcisismo.
02. a geração Z, que é precedente à geração Y, compreende, só nos EUA, um espectro de cerca de 80 milhões de pessoas, com uma capacidade de compra equiparada a mais de 100 bilhões de reais.
04. a geração Z compartilha com as gerações anteriores o interesse pelas vocações profissionais, a tendência para trabalhar em rede e o espírito de solidariedade.
08. a geração Z sinaliza uma mudança de interesses em relação a práticas educativas, buscando caminhos de aprendizagem que extrapolam os muros da escola.
16. a geração Z mudará o mundo através da disseminação do uso da Internet, com vistas a difundir a prática da interiorização, em busca de autoconhecimento e também de mecanismos de defesa de ameaças externas.
32. a geração Z caracteriza-se por grande potencial para produção de conteúdos e por inclinação para o consumo, razão pela qual as marcas ainda buscam identificar traços reais de seu comportamento.

RESPOSTA

QUESTÃO 02

Considere as afirmativas abaixo.

- I. Os conteúdos do *site* de histórias virais BuzzFeed são postados pelos usuários.
- II. Os jovens fazem uso recorrente de aplicativos como o Vine e de plataformas *online* como o Playbuzz.
- III. Tavi Gevinson é um exemplo de blogueira jovem e influente.
- IV. O grupo demográfico nascido entre 1994 e 2010 representa mais de um quarto da população mundial.
- V. A expressão “nativos da Internet” remete a uma questão quase genética.

Com base no texto 1, é correto afirmar que:

01. a afirmativa (I) refere-se a dados do relatório Cassandra Report e diz respeito à geração Z.
02. a afirmativa (II) refere-se a dados do Google Analytics e diz respeito à geração Z.
04. a afirmativa (III) ilustra uma explicação da escritora Luna Miguel e diz respeito à geração Z.
08. a afirmativa (IV) representa o foco da teoria do consumo e aplica-se às gerações X e Y.
16. a afirmativa (V) está associada a uma explicação da escritora Luna Miguel sobre a geração X.

RESPOSTA

QUESTÃO 03

De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

01. as formas verbais sublinhadas em “São mais realistas” (linha 05) e “Se não gostam do enfoque” (linha 46) estão no plural em concordância com a noção de conjunto de pessoas expressa pela palavra “geração” (linha 02).
02. as construções “São mais realistas que seus irmãos mais velhos” (linha 05) e “são mais populares do que as da indústria do entretenimento tradicional” (linhas 26-27) expressam a ideia de comparação de superioridade sem desvio da variedade padrão escrita da língua portuguesa.
04. em “Essa geração já não se conforma em ser sujeito passivo” (linha 24) e “Não querem mais ser o artista jovem e incomum” (linha 37), os termos sublinhados indicam que as situações expressas em cada frase não ocorriam no passado e continuam a não ocorrer no presente.
08. em “por meio de aplicativos como o Vine” (linhas 28-29) e “plataformas online como o Playbuzz” (linha 29), o vocábulo sublinhado nas duas ocorrências introduz uma exemplificação.
16. em “A escritora Luna Miguel destaca esse modo de trabalhar em rede, apesar de alertar para o fato de ser cedo” (linhas 33-35), o segmento sublinhado pode ser substituído por “embora alerta”, sem prejuízo de sentido e sem desvio da variedade padrão escrita da língua portuguesa.
32. em “Se não gostam do enfoque de seu professor, ou não o entendem, buscarão alguém online” (linhas 46-47), a substituição das duas formas verbais sublinhadas por “gostarem” e “entenderem”, respectivamente, resulta em uma correlação entre tempos e modos verbais, no período, que está de acordo com a variedade padrão escrita da língua portuguesa.

RESPOSTA

QUESTÃO 04

Considere os trechos abaixo, retirados do texto 1.

- I. “Acabou o egoísmo, o narcisismo selfie, a obsessão pelo consumo e a passividade que isso acarreta. Há uma geração que quer salvar o mundo, mas ainda não sabe como.” (linhas 01-02)
- II. “A teoria do consumo diz que o segmento populacional dos 18 aos 24 anos é o mais influente.” (linhas 19-20)
- III. “Se não gostam do enfoque de seu professor, ou não o entendem, buscarão alguém online que o explique melhor.” (linhas 46-47)
- IV. “Para as empresas, no entanto, a aventura com seus irmãos mais novos consiste agora em decodificá-los no laboratório.” (linhas 17-18)

De acordo com a variedade padrão escrita da língua portuguesa, é correto afirmar que:

01. no trecho (I), a forma verbal “Acabou” poderia ser substituída por “Acabaram”, em concordância com o sujeito posposto que está no plural.
02. nos trechos (I), (II) e (III), o vocábulo “que” exerce a mesma função nas três ocorrências sublinhadas: introduz oração subordinada que retoma um antecedente.
04. no trecho (III), os pronomes “seu”, “o” e “o” remetem ao mesmo referente.
08. nos trechos (I) e (IV), os termos “o mundo” e “no laboratório”, respectivamente, desempenham a mesma função sintática, remetendo à ideia de lugar.
16. no trecho (IV), a expressão “no entanto” introduz uma ideia de contraste, podendo ser substituída por “entretanto”, sem prejuízo de sentido à frase.

RESPOSTA

Texto 2

dia 16 de outubro de 1983

01 Primeira noite decente. Sonhei com o consultório da Mary atravessado de papel
02 higiênico, grande confusão: seria quem? Analista, amiga ou namorada? Nenhuma das três?
03 Não quero agora computar as perdas. Perder é uma lenha. Lá fora está sol, quem
04 escreve deixa um testemunho. Reesquentando. Joguei fora algumas coisas já escritas
05 porque não era o testemunho que eu queria deixar. É outro. Outro agora. Acredite se puder.
06 Rejane por perto, acompanhando meus progressos. Peço a ela encarecidamente que me
07 faça o favor de lembrá-los. Eu mesma me exercito, mas que péssima memória! Notas,
08 Armando. A memória Fraca para os progressos! Chega desse lero, *Poesia virá quando*
09 *puder*. Por enquanto, Filho, é isso aí apenas. Saí ao sol onde tentei um do-in, me sinto
10 exaurida. Lembra que o diário era alimento cotidiano? Que importa a má fama depois que
11 estamos mortos? Importa tanto que abri a lata de lixo: quero outro testemunho. Diário não
12 tem graça, mas esquenta, pega-se de novo a caneta abandonada, e o interlocutor é
13 fundamental. Escrevo para você sim. *Da cama do hospital. A lesma quando passa deixa um*
14 *rastro prateado.*
15 *Leiam se forem capazes.*

CESAR, Ana Cristina. *Poética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013, p. 309.

QUESTÃO 05

Com base na leitura e interpretação do texto 2 e de acordo com a variedade padrão escrita da língua portuguesa e com os componentes constitutivos do texto, é correto afirmar que:

01. o sinal de dois pontos em “grande confusão: seria quem?” (linha 02) e em “abri a lata de lixo: quero outro testemunho” (linha 11) é usado, nos dois casos, para introduzir uma retificação acerca do termo precedente.
02. em “me faça” (linhas 06-07) e em “me sinto” (linha 09), a colocação pronominal poderia ser alterada para “faça-me” e “sinto-me”, pois a ordem do pronome em relação ao verbo é opcional nos dois casos.
04. as formas verbais “reesquentando” (linha 04) e “esquenta” (linha 12) são usadas com sentido denotativo, em referência direta ao calor do sol.
08. as cinco perguntas presentes no texto 2 (linhas 02 e 10-11) produzem uma impressão de colóquio, isto é, de conversa, ainda que seja uma fala de si para si em um texto escrito.
16. o excerto “*Da cama do hospital. A lesma quando passa deixa um rastro prateado. Leiam se forem capazes*” (linhas 13-15) constitui uma provocação de Ana Cristina Cesar para que o leitor decifre a natureza do testemunho registrado.
32. a organização do texto 2 obedece à natureza tradicional dos diários íntimos ao exigir um interlocutor externo, alguém diferente da própria pessoa que os escreve.
64. marcas textuais presentes no texto 2 e que o caracterizam como pertencente ao gênero diário são: discurso em primeira pessoa, entrada de data, tom intimista e confessional.

RESPOSTA

QUESTÃO 06

Quanto à obra do escritor catarinense Carlos Henrique Schroeder, *As fantasias eletivas*, é correto afirmar que:

01. pode-se dizer que o autor catarinense constrói um livro dentro de outro porque apresenta os textos da personagem Copi nos capítulos “A solidão das coisas” e “Poesia completa de Copi”.
02. o romance põe em xeque o imaginário popular de que ser travesti é uma condição de vida à qual as pessoas se associam por falta de opção, pois Copi abandona voluntariamente sua profissão anterior, a de jornalista.
04. a partir da busca de significado para uma fotografia – a da garota sentada nos trilhos do trem –, Copi faz longa reflexão sobre a ausência de afeto na cena contemporânea.
08. embora haja uma amizade sincera entre Renê e Copi, o tema sexual é um tabu, pois aquele repudia qualquer conversa que envolva as práticas sexuais do travesti.
16. a lógica do senso comum afirma que “uma imagem vale por mil palavras”, concepção que indica o fato de a imagem bastar por si mesma, razão pela qual Copi não consegue produzir textos com base nas fotografias que tira.
32. no que se refere a questões estruturais da obra, a história de Renê, alcunhado Ratón e Mr. Álcool, é contada nos capítulos “S de sangue” e “As fantasias eletivas”, ambos fragmentados em capítulos menores.
64. o tema central da obra de Carlos Henrique Schroeder é o mercado da prostituição nas cidades litorâneas brasileiras, e o livro tem como cenário narrativo a cidade de Balneário Camboriú.

RESPOSTA

Texto 3

Os filhos chegaram tarde, cada um por sua vez, e Pedro mais cedo que Paulo. A melancolia de um ia com a alma da casa, a alegria de outro destoava desta, mas tais eram uma e outra que, apesar da expansão da segunda, não houve repressão nem briga. Ao jantar, falaram pouco. Paulo referia os sucessos amorosamente. Conversara com alguns correligionários e soube do que se passara à noite e de manhã, a marcha e a reunião dos batalhões no campo, as palavras de Ouro Preto ao Marechal Floriano, a resposta deste, a aclamação da República. A família ouvia e perguntava, não discutia, e esta moderação contrastava com a glória de Paulo. O silêncio de Pedro principalmente era como um desafio. Não sabia Paulo que a própria mãe é que o pedira ao irmão com muitos beijos, motivo que em tal momento ia com o aperto do coração do rapaz.

ASSIS, Machado de. *Esaú e Jacó*. São Paulo: Ática, 1999, p. 119.

QUESTÃO 07

Com base no texto 3 e na leitura integral do romance de Machado de Assis, *Esaú e Jacó*, publicado pela primeira vez em 1904, é correto afirmar que:

01. o romance de Machado de Assis está situado dentro da escola literária do Realismo brasileiro e possui como pano de fundo a transição do Império para a República, tendo referências explícitas ao contexto histórico da época em que os fatos são narrados.
02. *Esaú e Jacó* vale-se de intertexto com a narrativa bíblica, seja em razão dos nomes dos protagonistas, Pedro e Paulo, assim nomeados em referência aos apóstolos homônimos, seja em virtude dos nomes dos personagens que dão título à obra.
04. o romance de Machado de Assis ilustra um aspecto fundamental nas histórias literárias sobre irmãos gêmeos, narrativas nas quais cada gêmeo possui uma personalidade diferente, diametralmente oposta, sendo os irmãos frequentemente rivais na disputa por um objeto amoroso.
08. em *Esaú e Jacó*, Machado de Assis pratica uma forma de intertexto ao resgatar personagens presentes em outros de seus consagrados romances, como é o caso de *Dom Casmurro* e os sujeitos ficcionais Bentinho e Capitu.
16. *Esaú e Jacó* pode ser classificado como um romance histórico, muito embora o formato apresentado seja o de um diário irônico e sagaz de Conselheiro Aires sobre a implantação da República em território brasileiro, projeto considerado pelo narrador como algo impossível dado o passado colonial, retrógrado e agrário do país.
32. no romance de Machado de Assis, a libertação dos escravos é um tema político sobre o qual os dois irmãos, Pedro e Paulo, expressam mesma postura ideológica, momento em que se dá uma trégua na rivalidade entre os dois.

RESPOSTA

QUESTÃO 08

Levando em conta a obra de Elvira Vigna, *Vitória Valentina*, assim como outros livros recomendados pelo VESTIBULAR UFSC 2017, é correto afirmar que:

01. a narrativa de *Vitória Valentina* tem como ponto de partida um espaço similar ao do romance de Carlos Henrique Schroeder, *As fantasias eletivas*, porque a ação se desenrola em um hotel de uma cidade litorânea.
02. o formato característico de *Vitória Valentina* é o do romance gráfico (também conhecido por novela gráfica ou *graphic novel*), uma forma de expressão artística na qual palavra e imagem se complementam para contar uma história na arte sequencial dos quadrinhos.
04. Carla Vitória Valentina, a protagonista, vive uma história de superação, tendo como pontos marcantes de sua trajetória a infância pobre, a passagem por um orfanato, a formatura em um curso superior de licenciatura e a estabilidade socioeconômica.
08. os temas centrais da obra de Elvira Vigna, exclusão social e meninos de rua, também integram contos de Conceição Evaristo em *Olhos d'água*.
16. *Vitória Valentina* possui um desfecho moralizante porque o dinheiro roubado por Carla, Nando e Hard, ainda que a ação remeta ao sentido de Robin Wood de roubar dos ricos para dar aos pobres, no final das contas é perdido, não ficando com nenhum dos três.
32. similarmente aos contos de fadas, no qual há a transformação de uma modesta camponesa em princesa, especialmente mediante casamento com alguém da casa real, Vitória Valentina, ao final, casa-se com o grande latifundiário Silvério Tancredo, alcunhado Stan, passando a fazer parte da elite econômica.

RESPOSTA

QUESTÃO 09

A partir da leitura e interpretação da obra de Maria Valéria Rezende, *Quarenta dias*, e de outras obras listadas como leitura obrigatória para o VESTIBULAR UFSC 2017, é correto afirmar que:

01. ao final de quarenta dias de peregrinação simbólica pela capital do Rio Grande do Sul, a protagonista da obra de Maria Valéria Rezende, Alice, é agraciada com uma compreensão súbita e decide, ao término da narrativa, aceitar o compromisso de ser avó.
02. a questão da crença religiosa e dos *ex-votos* é central no livro *Quarenta dias*, o que estabelece certa proximidade temática do episódio com a obra dramática de Ariano Suassuna, *Auto da Compadecida*.
04. o conflito central do romance *Quarenta dias* é instaurado quando Alice, uma professora aposentada, vê-se presa a intensa chantagem emocional, por meio da qual é infantilizada pela própria filha, de quem recebe o encargo obrigatório de ser avó.
08. o projeto gráfico do livro *Quarenta dias* utiliza cartões de visitas e panfletos de propaganda na abertura dos capítulos para cumprir uma função de epígrafe visual e reforçar o conteúdo textual, função igualmente empregada no jogo fotografia-poema da obra *As fantasias eletivas*, do catarinense Carlos Henrique Schroeder.
16. insinua-se na obra de Maria Valéria Rezende uma inquietação típica do mundo contemporâneo: Norinha acredita que a maternidade não constituiria uma ameaça à sua carreira profissional se contasse com o auxílio da mãe na criação do filho.
32. na busca incansável por Cícero Araújo, imigrante paraibano, filho de Socorro, a protagonista de *Quarenta dias* acaba redescobrendo os laços familiares que unem tão fortemente pais e filhos e reconcilia-se com Norinha, sua própria filha, encorajada pelos conselhos familiares da catadora de lixo Lola.
64. ironizando o modo pelo qual o senso comum se refere ao Nordeste como uma massa homogênea, sem diferenciação dos estados que o compõem, a protagonista do romance de Maria Valéria Rezende passa a empregar a expressão “os de lá” para se referir aos que têm sua origem naquela região brasileira.

RESPOSTA

QUESTÃO 10

Sobre a correlação entre as obras de Maria Valéria Rezende, *Quarenta dias*, e *Vitória Valentina*, de Elvira Vigna, é correto afirmar que:

01. a personagem Carla sai da condição de vulnerabilidade social e torna-se professora, ao passo que Alice, uma professora aposentada, assume voluntária e temporariamente a condição de sem-teto.
02. por terem uma relação contundente com a literatura, tendo em vista suas profissões, as protagonistas de ambas as obras se valem de intertextos para criar metáforas comparativas com seus estados dramáticos, sendo de uso comum o clássico *Alice no país das maravilhas*, de Lewis Carroll.
04. *Quarenta dias* e *Vitória Valentina* são romances brasileiros contemporâneos escritos com foco narrativo em primeira pessoa, recurso que confere a ambos os textos tom confessional e natureza memorialística.
08. do mesmo modo que Alice nega o desejo de cumprir em caráter de função profissional a identidade de avó, Carla repudia o cumprimento ocasional da função de babá.
16. o tema da homossexualidade aparece de forma sutil em ambas as obras, seja na figura de Cícero Araújo, paraibano, seja na de Nando, carioca, pois ambos precisam reprimir o desejo em função da sociedade machista em que vivem e aderir ao casamento heterossexual tradicional.
32. a favela é apenas um dos cenários urbanos evocados tanto pela obra de Elvira Vigna quanto pela de Maria Valéria Rezende, mas não ocupa centralidade na abordagem espacial das obras.

RESPOSTA

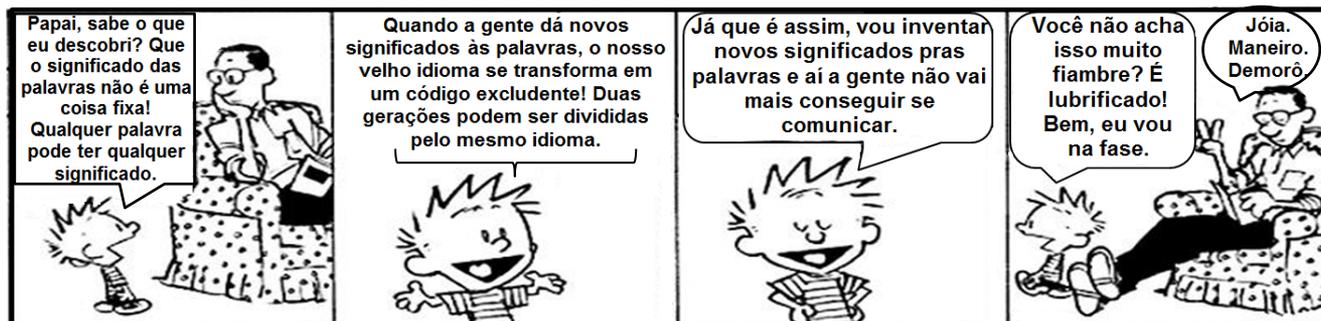
QUESTÃO 11

Sobre a coletânea de contos *Olhos d'água*, de autoria de Conceição Evaristo, é correto afirmar que:

01. Conceição Evaristo, representante da literatura brasileira contemporânea, por meio de sua obra *Olhos d'água*, permite ao leitor tomar contato com questões de literatura e consciência negra, não apenas em razão do conteúdo desses contos, mas também em vista da figura politizada da autora – negra e de origem humilde.
02. o conto “Ana Davenga” explora a violência urbana, o espaço criminoso e marginal das favelas, a luta pela sobrevivência de uma faixa ignorada da população, além do tema do preconceito de classe expresso pelo relacionamento às escondidas de Davenga com Maria Agonia, filha de pastor.
04. em sua maioria, os contos possuem como título o nome dos seus protagonistas, evidenciando a simplicidade de sua origem social, fato destacado pela escolha de nomes comuns, tais como os dos personagens Zé Ninguém, Creuza, Mariazinha, João, Silva.
08. o conto “O cooper de Cida” apresenta a trajetória de uma atleta negra, sem condições econômicas propícias à prática desportiva competitiva, que precisa treinar na orla da praia de Copacabana, sem qualquer patrocínio ou equipamento qualificado.
16. “Ei, Ardoça” desenvolve conteúdo simbólico poético com base no meio de transporte do conto: a linha do trem é uma metáfora da jornada da vida, e o “fim da linha” para Ardoça se dá quando ele decide suicidar-se com veneno, tendo na morte sido despojado de todos os seus bens por um assaltante, ironicamente, um conhecido dele.
32. *Olhos d'água* é uma coletânea de narrativas curtas na qual está ausente sentimentalismo ou julgamentos de valor moral, sendo caracterizada essencialmente pela crueza e complexidade no tratamento da realidade, podendo-se citar, por exemplo, o caso da personagem-título de “Quantos filhos Natalina teve?”, vítima de violência sexual que vê na criança a única gravidez desejada.

RESPOSTA

Texto 4



Disponível em: <<http://novaescola.org.br/lingua-portuguesa/coletaneas/calvin-seus-amigos-428892.shtml>>. [Adaptado] Acesso em: 24 jun. 2016.

QUESTÃO 12

Com base na leitura do texto 4 e de acordo com a variedade padrão escrita da língua portuguesa, é correto afirmar que:

01. a ideia principal da tirinha é a criação de novas palavras na língua.
02. as palavras “papai” (primeiro quadrinho) e “você” (quarto quadrinho) remetem ao mesmo referente, porém exercem funções morfosintáticas distintas.
04. no segundo e no terceiro quadrinho, “a gente” é usado como pronome pessoal em referência à primeira pessoa do plural e desempenha a mesma função morfosintática nas duas ocorrências.
08. as formas verbais “pode” (primeiro quadrinho) e “podem” (segundo quadrinho) são usadas no texto para expressar a ideia de possibilidade.
16. a partir da leitura do texto 4, infere-se que a língua pode se tornar um mecanismo de exclusão social.
32. no quarto quadrinho, as palavras “fiambre” e “lubrificado” e as palavras “jóia”, “maneiro” e “demorô” são usadas pelos dois personagens, respectivamente, com a mesma intenção: marcar expressões que são típicas da fala de duas gerações.

RESPOSTA

Texte 1

Pokémon Go, l'appli phénomène

01 Le jeu vidéo Pokémon Go est une application en réalité augmentée pour smartphone Android
02 comme iPhone qui bat des records de popularité. Développé par le studio Niantic, une
03 ancienne filiale de Google dont Nintendo détient 33%, le jeu gratuit permet avec l'appareil
04 photo et la géolocalisation de votre téléphone de chasser et capturer un maximum de petits
05 monstres dans un monde parallèle. Le lancement en France a officiellement eu lieu le 24
06 juillet.

Disponible sur : <http://www.lexpress.fr/culture/jeux-video/pokemon-go-l-appli-phenomene_1811705.html>. [Texte adapté]. Accès le : 30 août 2016.



07 L'effet de la masse
08 Essayons de raison garder et admettons que l'esprit humain est toujours dépassé par les
09 phénomènes planétaires et viraux. Or, il s'agit bien d'un phénomène de masse (on approche
10 les 100 millions de téléchargements).
11 Et, plus vous avez de gens, plus vous avez de gens bêtes. C'est mathématique. Les gens font
12 des bêtises tous les jours. Pokémon ou pas. Une adolescente s'est faite renverser en
13 traversant un boulevard pour chercher un Pokémon. D'autres enfants se font renverser en
14 courant derrière un ballon de foot qui s'échappe. Pourtant, personne ne songe jamais à rendre
15 responsable le ballon. Il en va de même ici.
16 Des gens qui se blessent ou se tuent bêtement, il y en a tous les jours. La seule différence
17 réside dans le fait que Pokémon Go a attiré l'attention des médias. Tapez Darwin Awards dans
18 un moteur de recherche et vous verrez de quoi je veux parler. Exemple : un homme s'est tué
19 en sautant dans un bassin rempli d'alligators. Il y avait un panneau indiquant « Alligators,
20 baignade interdite ». Il s'est exclamé : « allez-vous faire foutre les alligators ! » avant de
21 sauter. Vous imaginez la suite. Mais cette histoire, vous ne l'avez jamais entendue, parce qu'il
22 n'y avait pas de Pokémon impliqué.
23 L'autre danger des phénomènes de masse : les canulars. J'en veux pour preuve cette vidéo
24 qui a beaucoup circulé et qui prétendait que des joueurs avaient bloqué une autoroute pour
25 attraper un Mewtwo.

GALITA, Nicolas. Pokémon Go n'est pas le signe que la fin du monde arrive. Publié le 02 août 2016. Disponible sur : <http://www.lexpress.fr/culture/jeux-video/non-pokemon-go-n-est-pas-le-signes-que-la-fin-du-monde-arrive_1817936.html>. [Texte adapté]. Accès le : 30 août 2016.

Vocabulaire :

Dépassé : surpreendido

Bêtes : burros

Se faire renverser : ser atropelado

S'échapper : escapar

Songer : pensar, imaginar

Rendre responsable : responsabilizar

Se faire foutre : danar-se

Canulars : pegadinhas

Attraper : pegar

QUESTÃO 13

Signalez la (les) proposition(s) correcte(s), selon le texte 1.

- 01. Pokémon Go est une application conçue par Niantic.
- 02. Le jeu vidéo fonctionne uniquement sur iPhone.
- 04. L'application a été lancée en France le 24 juillet.
- 08. L'objectif explicite du jeu est la géolocalisation de l'utilisateur.

RESPOSTA

QUESTÃO 14

Signalez la (les) proposition(s) qui explique(nt) le sens de la phrase « Il en va de même ici. » (ligne 15)

- 01. Qui va dans le sens opposé.
- 02. L'expression fait référence au territoire français.
- 04. Il s'agit de situations comparables.
- 08. Cette expression indique une similitude entre deux situations présentes dans le texte.
- 16. Même les enfants se font renverser.

RESPOSTA

QUESTÃO 15

Signalez la (les) proposition(s) concernant l'emploi du mot « personne ».

- 01. Personne n'aime pas la violence.
- 02. Personne n'aime les retards.
- 04. Personne n'aime attendre.
- 08. Personne ne me l'a dit.
- 16. Je ne vois personne.
- 32. Il n'y a plus personne.

RESPOSTA

QUESTÃO 16

Signalez la (les) proposition(s) correcte(s) par rapport au mot « en ».

- 01. Dans « en France » (ligne 05), la préposition indique la situation géographique.
- 02. Aussi bien dans « en traversant » (ligne 12-13) que dans « en courant » (ligne 13-14), la préposition exerce la même fonction grammaticale.
- 04. Dans « il y en a tous les jours » (ligne 16), le pronom reprend l'idée précédente.
- 08. Dans « en sautant » (ligne 19) le « en » a la fonction de pronom parce qu'il fait référence à la manière dont l'homme s'est tué.

RESPOSTA

Texte 2

Pokémon Go aurait perdu près de 15 millions de joueurs en un mois

Par L'EXPRESS.fr, publié le 24/08/2016 à 19h31

Selon une étude américaine, le nombre d'utilisateurs de l'application est passé de 45 millions le 20 juillet à environ 30 millions un mois après.

Le temps passé sur le jeu par les utilisateurs aurait également diminué, ce qui pourrait traduire un début de lassitude chez certains joueurs. La multiplicité de problèmes techniques, comme les problèmes de connexion aux serveurs ou les ralentissements suscités par les mises à jour, est l'une des raisons avancées par l'étude pour expliquer cette baisse d'intérêt. L'important investissement en temps nécessaire pour progresser dans le jeu laisserait également certains joueurs.

Disponible sur : <http://www.lexpress.fr/culture/jeux-video/pokemon-go-aurait-perdu-pres-de-15-millions-de-joueurs-en-un-mois_1824123.html>. [Texte adapté]. Accès le : 30 août 2016.

Vocabulaire :

Lassitude : desinteresse, cansaço

Ralentissement : desaceleração

Lasser : desinteressar, cansar

QUESTÃO 17

Signalez la (les) proposition(s) qui a (ont) des **réponses** dans le texte 2.

01. Combien de joueurs se sont-ils lassés du jeu Pokémon Go en l'espace d'un mois ?
02. À quelle date l'étude américaine a-t-elle été publiée ?
04. Combien de personnes ont été interviewées par l'entreprise américaine qui a mené l'étude ?
08. Pourquoi le nombre d'utilisateurs a diminué ?

RESPOSTA

Texte 3

T'aurais pas 16 millions à me prêter ? Ou à me donner ?

By Thierry Roget

01 La vie semble dure en ce moment au Brésil, avec la crise politique et les problèmes de
02 corruption, le chômage augmente, l'inflation inquiète, la violence semble augmenter... Et
03 c'est donc dur pour presque tous les Brésiliens. Cela dit, on sait qu'une poignée de
04 Brésiliens riches continue à s'enrichir et il faut leur construire des appartements
05 proportionnels à leur richesse. C'est d'ailleurs pour cela qu'à Balneário Camboriú on
06 trouve des appartements en vente à des prix qui dépassent l'imagination, sauf peut-être
07 pour des Londoniens ou des New Yorkais.

08 De mon côté je cherche une âme charitable qui pourrait me donner 16 millions de Reais
09 pour acheter un appartement dans un nouvel immeuble qui n'est pas encore construit. Il
10 s'agit donc d'un appartement de presque 1000 mètres carrés se trouvant tout en haut de
11 l'immeuble de 55 étages. Vue imprenable, mais attention, les vitres seront scellées car vu
12 le vent on risquerait de se faire aspirer en ouvrant une fenêtre. On se demande qui peut
13 bien acheter des appartements de ce type, mais s'il y a de l'offre, il y a de la demande.

14 Bon, si je n'arrive pas à trouver quelqu'un pour me prêter 16 millions, je pourrais toujours
15 me retrancher sur un truc plus modeste chez le concurrent qui vient de lancer un nouvel
16 immeuble de 48 étages. Comme ce n'est pas devant la mer, on peut espérer que le prix
17 des appartements, même les plus chers, ne dépassera pas les 16 millions, donc ce sera
18 un petit lot de consolation. On commence aussi à démonter les petits immeubles de 14
19 étages. Soit parce qu'ils n'ont pas été bien construits et qu'ils commencent à s'écrouler ou
20 s'effriter, soit parce qu'on va y construire une tour de 50 étages, soit les deux.

21 Conclusion : j'aime habiter dans cette ville qui bouge et qui construit, même si je préfère
22 des trucs un peu moins élevés. Maintenant, j'aimerais vivre encore un peu pour voir
23 comment ce genre d'immeuble va perdurer dans le temps. Vont-ils résister ou va-t-on
24 assister à un vrai changement ? Si j'avais 16 millions à claquer dans un appartement,
25 achèterais-je un appartement de ce style ? Tant que je serai en vie, ce blogue va
26 perdurer, donc d'ici trente ans, quand j'aurai 86 ans, je ferai le point de la situation.

ROGET, Thierry. T'aurais pas 16 millions à me prêter ? Ou à me donner ? Disponible sur : <<http://brasil.roget.biz/taurais-pas-16-millions-a-me-preter-ou-a-me-donner>>. [Texte adapté]. Accès le : 22 août 2016.

Vocabulaire :

Poignée : punhado

Charitable : caridosa

Imprenable : definitiva

Scellées : seladas, lacradas

Se retrancher : entrincheirar-se

Truc : coisa

Lot de consolação : prêmio de consolação

S'écrouler : desmoronar-se

S'effriter : reduzir-se a pó

Bouger : evoluir, desenvolver-se

Claquer : gastar

Faire le point : resumir

QUESTÃO 18

Associez correctement les paragraphes indiqués dans la colonne **A** aux idées présentées dans la colonne **B**, selon le texte 3.

Colonne A	Colonne B
Paragraphe 1	() N'ayant pas les moyens de s'acheter un appartement face à la mer, l'auteur se contente d'en acheter un plus modeste.
Paragraphe 2	() Malgré la crise brésilienne, il y a des Brésiliens qui s'enrichissent et qui peuvent acheter des appartements de luxe.
Paragraphe 3	() L'auteur se pose la question de savoir ce que la ville de Camboriú deviendra dans 30 ans.
Paragraphe 4	() L'auteur se demande qui peut acheter un appartement de 1000 mètres carrés à 16 millions de Reais.

Signalez la séquence correcte du haut vers le bas.

- 01. 1 – 3 – 4 – 2
- 02. 4 – 3 – 2 – 1
- 04. 3 – 1 – 2 – 4
- 08. 3 – 1 – 4 – 2
- 16. 2 – 3 – 4 – 1

RESPOSTA

QUESTÃO 19

Signalez la (les) proposition(s) correcte(s) d'après le texte 3.

- 01. Dans la phrase « Et c'est donc dur pour presque tous les Brésiliens. » (ligne 02-03), « donc » exprime l'idée de conclusion.
- 02. Dans la phrase « ...il faut leur construire des appartements proportionnels à leur richesse. » (ligne 04-05), les deux occurrences du possessif « leur » ont le même référent.
- 04. Le mot « sauf » (ligne 06) peut être remplacé par « aucun » sans porter préjudice au sens de la phrase.
- 08. L'emploi de l'adjectif « nouvel » est correct dans « nouvel immeuble » (ligne 09) comme il le serait dans « nouvel école ».
- 16. Les mots « Soit » (ligne 19) et « soit » (ligne 20) ont le même sens, c'est-à-dire, ils marquent l'alternative.
- 32. L'expression « tant que » dans « Tant que je serai en vie... » (ligne 25) peut être traduite en portugais par « enquanto ».

RESPOSTA

QUESTÃO 20

Signalez la (les) proposition(s) correcte(s) d'après le texte 3.

- 01. La crise économique a provoqué une chute considérable des ventes d'immeubles de luxe à Camboriú.
- 02. L'auteur a du mal à trouver des clients pour acheter son immeuble de 16 millions de Reais.
- 04. On détruit des immeubles pour y bâtir de nouvelles tours à 50 étages.
- 08. L'auteur est certain de ne pas pouvoir s'acheter un appartement de 16 millions de Reais.
- 16. Ayant 86 ans, l'auteur est pressé d'acheter un immeuble avec vue sur mer à Camboriú.

RESPOSTA

**MATEMÁTICA
FORMULÁRIO**

	30°	45°	60°
sen	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
cos	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$
tg	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$

1) $A_{\text{triângulo}} = \frac{\text{base} \cdot \text{altura}}{2}$
2) $A_{\text{triângulo}} = \frac{l}{2} \cdot D $, onde $D = \begin{vmatrix} x_1 & y_1 & 1 \\ x_2 & y_2 & 1 \\ x_3 & y_3 & 1 \end{vmatrix}$
3) $\text{sen}^2(x) + \text{cos}^2(x) = 1$
4) $A_{\text{triângulo equilátero}} = \frac{l^2 \cdot \sqrt{3}}{4}$
5) $a_n = a_1 + (n-1) \cdot r$
6) $S_n = \frac{(a_1 + a_n) \cdot n}{2}$
7) $S_\infty = \frac{a_1}{1-q}$
8) $P_n = n!$
9) $A_n^p = \frac{n!}{(n-p)!}$
10) $P_n^{\alpha, \beta} = \frac{n!}{\alpha! \beta!}$
11) $C_n^p = \frac{n!}{p! (n-p)!}$
12) $(x-a)^2 + (y-b)^2 = r^2$
13) $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$

14) $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$
15) $e = \frac{c}{a}$
16) $A_{\text{círculo}} = \pi r^2$
17) $V_{\text{cilindro}} = \pi \cdot r^2 \cdot h$
18) $V_{\text{cone}} = \frac{\pi \cdot r^2 \cdot h}{3}$
19) $V_{\text{prisma}} = \text{área da base} \cdot \text{altura}$
20) $(y - y_0) = m(x - x_0)$
21) $d_{A,B} = \sqrt{(x_B - x_A)^2 + (y_B - y_A)^2}$
22) $d_{p,r} = \frac{ ax_p + by_p + c }{\sqrt{a^2 + b^2}}$
23) $(\text{hipotenusa})^2 = (\text{cateto}_1)^2 + (\text{cateto}_2)^2$
24) $\text{tg } x = \frac{\text{sen } x}{\text{cos } x} \quad (\text{cos } x \neq 0)$
25) $\text{cotg } x = \frac{\text{cos } x}{\text{sen } x} \quad (\text{sen } x \neq 0)$
26) $\text{sec } x = \frac{1}{\text{cos } x} \quad (\text{cos } x \neq 0)$
27) $\text{cosec } x = \frac{1}{\text{sen } x} \quad (\text{sen } x \neq 0)$

QUESTÃO 21

Em relação às proposições abaixo, é correto afirmar que:

01. Se duas retas paralelas cortadas por uma transversal formam ângulos colaterais internos em que o maior ângulo excede o menor em $32^{\circ}30'$, então a medida do menor ângulo é de $73^{\circ}45'$.
02. Na figura 1, o segmento \overline{MN} é paralelo ao segmento \overline{BC} . Se as medidas dadas na figura estão expressas em centímetros, então o perímetro do triângulo ABC é de 40 cm .

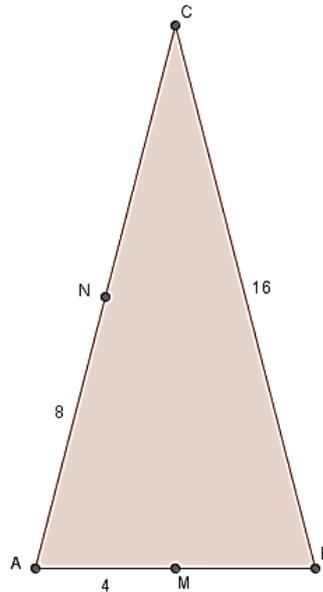


Figura 1

04. Uma mesa possui duas opções para tampo:
 - 1ª) Forma de hexágono regular cujo lado mede 50 cm ;
 - 2ª) Forma de um quadrado cujo lado mede $4\sqrt{3}\text{ m}$.Então, o tampo de maior área é o hexagonal.
08. Na figura 2, sejam A , A' e A'' triângulos equiláteros, construídos respectivamente sobre a hipotenusa a e sobre os catetos b e c de um triângulo retângulo, então a área A é igual à soma das áreas de A' e A'' .

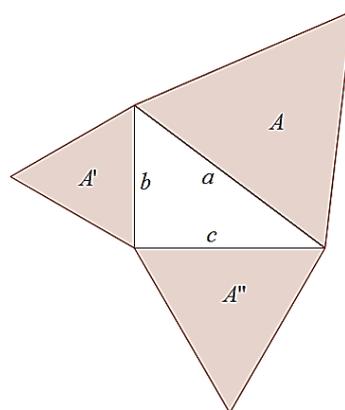


Figura 2

RESPOSTA

QUESTÃO 22

Em relação às proposições abaixo, é correto afirmar que:

01. O menor ângulo formado pelos ponteiros do relógio às 3h 25min é $47,5^\circ$.
02. Dado qualquer número real $t \neq 0$, a função real de variável real definida por $f(x) = \cos\left(\frac{2\pi x}{t}\right)$ satisfaz à identidade $f(x+t) = f(x)$.
04. Se $x \neq \frac{k\pi}{2}$, sendo k um número inteiro, então $\sec^2 x + \cos \sec^2 x = \sec^2 x \cdot \cos \sec^2 x$.
08. A equação $\sec x = \sqrt{2}$ apresenta duas soluções no intervalo $0 \leq x \leq 4\pi$.

RESPOSTA

QUESTÃO 23

Em circuitos elétricos como, por exemplo, o das instalações residenciais, as grandezas elétricas são analisadas com o auxílio dos números complexos. A relação $U = Z \cdot j$ fornece a tensão U em função da impedância Z e da corrente elétrica j . Nesses termos, essas variáveis são expressas através de números complexos $a + bi$. Considere agora $U = 110(\cos 0^\circ + i \sin 0^\circ)$ e $Z = 5 + 5i$. Determine o valor da expressão $2a + b$, sendo $j = a + bi$.

RESPOSTA

QUESTÃO 24

Em relação às proposições abaixo, é correto afirmar que:

01. Com 45 metros quadrados de lajotas é possível fazer, sem perdas, uma moldura de 1,5 m de largura em volta de uma piscina cujas dimensões são 8 m de comprimento por 4 m de largura.
02. O conjunto solução da inequação $\frac{2x+1}{4x-1} < 1$ no conjunto \mathbb{R} é $S = \{x \in \mathbb{R} / x < 1\}$.
04. Considere a operação $a \oplus b = a + b + 2ab$ definida para a e b reais, então o conjunto solução da equação $(1 \oplus 3) \oplus x = 220$, no conjunto \mathbb{R} , é $S = \{22\}$.
08. Devido à crise econômica, o dono de um restaurante observou que, com o preço do “prato feito” a R\$ 21,00, ele servia 600 refeições por dia e que, para cada real de redução no preço, ele servia 100 refeições a mais. Com base nesses dados, é correto afirmar que o preço do “prato feito” deve ser de R\$ 13,50 para que a receita do restaurante seja máxima.
16. Sendo $f(x) = 6x - 1$ e $(f \circ g)(x) = 30x + 29$, então $g(-1) = 0$.

RESPOSTA

QUESTÃO 25

Em relação às proposições abaixo, é correto afirmar que:

01. Os juros médios no cartão de crédito chegaram, em fevereiro de 2016, ao maior patamar desde outubro de 1995, segundo levantamento da Anefac. A taxa mensal atingiu 14,72%. Logo, o montante a ser pago por um consumidor que usou R\$ 2.000,00 no rotativo do cartão de crédito por 30 dias é de R\$ 2.294,40, sem que se levem em conta os outros encargos referentes ao atraso no pagamento da dívida financiada.
02. Em 1987, o governo criou a Unidade Referencial de Preços (URP), que corrigia o salário dos três meses seguintes a partir de uma taxa prefixada com base na média geométrica da inflação dos três meses anteriores. Para os trabalhadores, teria sido mais vantajoso se o governo tivesse utilizado como base a média aritmética da inflação dos três meses anteriores, tendo em vista que a média aritmética é sempre maior ou igual à média geométrica, para quaisquer números positivos dados.
04. $\sum_{n=1}^k (2n + 2)$ é uma forma de representar a soma dos números que calculamos na expressão $2n + 2$ quando substituímos n por 1, depois por 2, depois por 3 e assim sucessivamente, até $n = k$. O valor de k para que $\sum_{n=1}^k (2n + 2) = 130$ é 10.
08. Considere uma sucessão infinita de círculos concêntricos em que cada círculo tem diâmetro igual ao dobro do diâmetro do círculo seguinte. Se o primeiro círculo tem raio de 3 cm , então a soma das áreas desses círculos é $18\pi\text{ cm}^2$.
16. Suponha que na tabela da figura 3 estejam as estaturas da Mafalda e da sua turma (personagens da Mafalda).



Figura 3

Disponível em: <<http://blogmaniadegibi.com/2011/12/conheca-mafalda/>>.
Acesso em: 20 out. 2016.

Personagem	Altura (cm)
Miguelito	117,5
Susanita	125,4
Libertad	107,3
Mafalda	120
Manolito	116,4
Guille	108,7
Filipe	117,5
Mamã (mãe)	169
Papá (pai)	179,2

Com base nos dados acima, é correto afirmar que a estatura média dos personagens da Mafalda é de 129 cm.

RESPOSTA

QUESTÃO 27

A figura 5 representa parte do mapa de uma cidade em que uma unidade linear do plano cartesiano corresponde a 1 km .

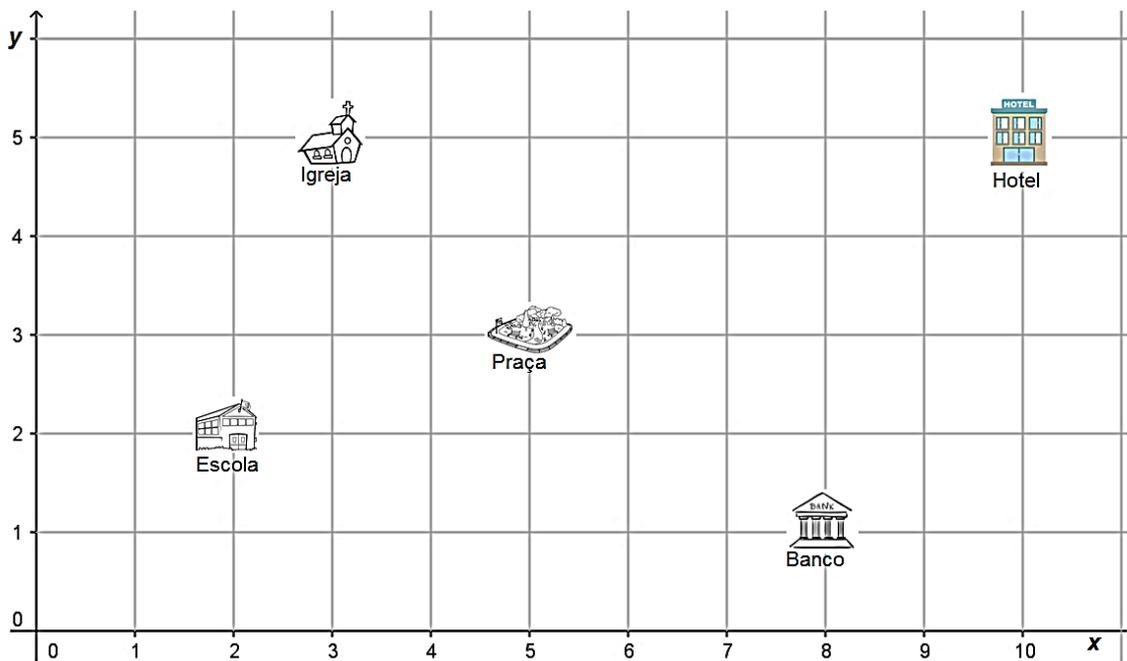


Figura 5

Com base nos dados da figura 5, é correto afirmar que:

- 01. A equação da reta que passa pela praça e pela igreja também passa pelo banco.
- 02. A reta que passa pelo banco e é perpendicular à reta que passa pela igreja e pelo hotel tem equação $y=8$.
- 04. A equação da circunferência com centro na praça e que passa pela escola é $x^2 + y^2 - 10x - 6y + 24 = 0$.
- 08. A distância da escola ao hotel é de $\sqrt{73}\text{ km}$.
- 16. A área do quadrilátero convexo formado pela escola, pelo banco, pelo hotel e pela igreja tem $23,5\text{ km}^2$.
- 32. O ponto da circunferência, com centro na praça e que passa pela escola, que fica mais próximo da igreja é $(3,4)$.

RESPOSTA

QUESTÃO 29

Em relação às proposições abaixo, é correto afirmar que:

01. Se $R(x)$ é o resto da divisão de $A(x) = x^4 - 2x^3 + 2x^2 - x + 4$ por $B(x) = x^3 - 2x^2 + 1$, então $R\left(\frac{1}{2}\right) = \frac{7}{2}$.
02. Observe a figura 7, que representa parte do gráfico da função $f(x) = x^3 + ax^2 + bx + 3$. Com base nos dados abaixo, é correto afirmar que $(b-a) = 0$.

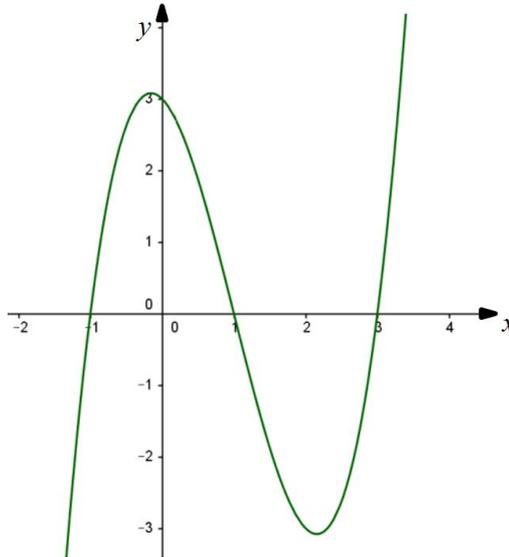


Figura 7

04. Se a forma fatorada do polinômio $T(x) = x^4 - 7x^3 + 13x^2 + 3x - 18$ é $T(x) = (x-a)^2 \cdot (x+1) \cdot (x-2)$, então a é um número par.
08. Se $\frac{4x-2}{x^3-4x} \equiv \frac{A}{x} + \frac{B}{x-2} + \frac{C}{x+2}$ para todo x tal que $x \neq 0, x \neq 2$ e $x \neq -2$, então $A+B+C=0$.
16. Sabe-se que $2+i$ e $3-2i$ são raízes do polinômio $P(x)$, que é de grau 5. Ao escolher, ao acaso, uma das raízes desse polinômio, a probabilidade de essa raiz ser um número real é de 60%.

RESPOSTA

QUESTÃO 30

Em relação às proposições abaixo, é correto afirmar que:

01. Um *designer* de joias, motivado pelo lançamento das medalhas comemorativas dos Jogos Olímpicos Rio 2016, resolveu fazer uma medalha de ouro maciço na forma de um cilindro circular reto com diâmetro de 28 mm e espessura de 2 mm para comemorar suas bodas de ouro em 2016. Considerando a massa específica do ouro como $20\frac{g}{\text{cm}^3}$ e $\pi = 3$, então serão necessárias $23,52\text{ g}$ de ouro para confeccionar a medalha.
02. Uma lanchonete vende sucos em copos completamente cheios com a forma de um cone circular reto. Um cliente solicitou um copo de suco de morango. O atendente serviu o suco até atingir 80% do nível do copo cheio, como mostra a figura 8, abaixo. Nesse caso, é correto afirmar que o cliente já terá sido lesado em mais do que a metade do volume de suco do copo.

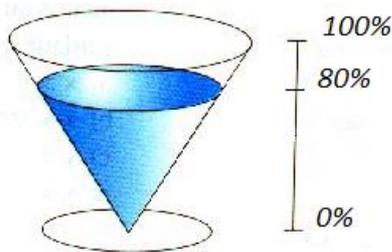


Figura 8

04. A expressão matemática, em função de $x (x > 1)$, para o cálculo da capacidade do prisma reto de base hexagonal regular representado na figura 9, é $C = \frac{\sqrt{3}}{4}x^3 + \frac{\sqrt{3}}{2}x^2 + \frac{\sqrt{3}}{4}x$.

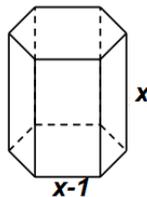


Figura 9

08. Numa pirâmide de base quadrada cujo lado mede 8 cm e cujas arestas laterais medem 9 cm , a altura mede 7 cm .

RESPOSTA

QUESTÃO 31

O HPV (Papilomavírus Humano, do inglês *Human papillomavirus*) é o principal agente causador do câncer de colo de útero e tem transmissão preferencialmente sexual. O HPV pode causar lesões genitais benignas, lesões pré-cancerosas e câncer propriamente dito, principalmente do colo uterino. A vacina é a principal forma de prevenção contra o HPV. Nenhum tratamento erradica o HPV do organismo, mas pode promover a remoção de lesões, a melhora clínica e a redução da transmissão.

Disponível em: <<http://www.dive.sc.gov.br/hpv/>> e <<http://projeto HPV.com.br/projeto HPV/?cat=3>>. [Adaptado] Acesso em: 28 jul. 2016.

Estudo de caso:

Anne iniciou a sua vida sexual aos 15 anos de idade com o jovem Pierre, de 23 anos. Os dois nunca usaram camisinha por jurarem fidelidade. Aos 26 anos Anne foi diagnosticada com uma verruga na genitália externa e uma lesão no colo uterino provocadas pelo HPV. Anne culpou Pierre por ter transmitido o HPV a ela, pois ele era o seu único parceiro sexual. Após a realização do tratamento, o médico afirmou que o vírus havia se estabilizado e que não havia mais lesões no colo uterino, apenas uma pequena cicatriz.

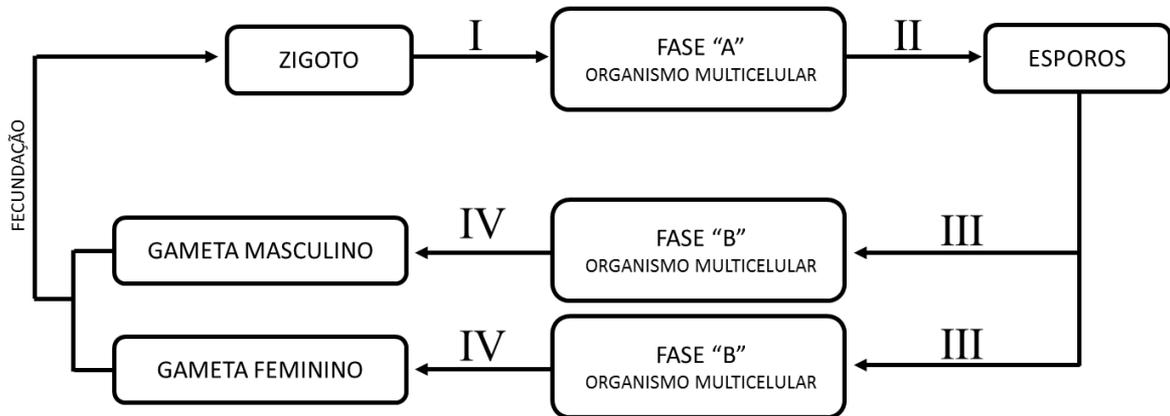
Sobre o assunto, é correto afirmar que:

01. o câncer de colo de útero é caracterizado pelo crescimento desordenado de células do colo do útero, as quais podem invadir outros tecidos e órgãos.
02. curar as lesões provocadas pelo HPV, conforme observado no caso de Anne, significa a eliminação do HPV do organismo.
04. o uso de camisinha é uma medida de prevenção contra a infecção pelo HPV.
08. Anne tinha câncer de colo de útero.
16. não há dúvida de que Pierre teve relações sexuais com outras pessoas durante o relacionamento com Anne.
32. o tratamento das lesões provocadas pelo HPV deve ser feito com o uso de antibióticos para reduzir a população do HPV bacteriano.

RESPOSTA

QUESTÃO 32

A figura abaixo representa o ciclo de vida de uma planta, no qual os números I, II, III e IV indicam um tipo de divisão celular.



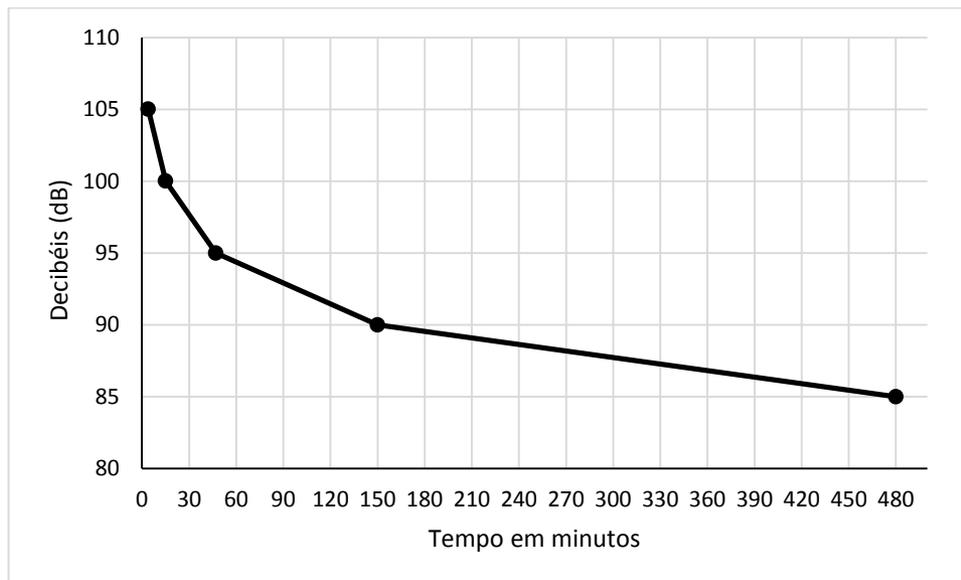
Sobre a reprodução de plantas e com base no ciclo de vida apresentado, é correto afirmar que:

01. o ciclo de vida representado corresponde apenas ao das plantas sem sementes.
02. em plantas avasculares e em plantas vasculares sem sementes, o anterozoide (gameta masculino) necessita de água para se locomover em direção à oosfera (gameta feminino).
04. na divisão celular, representada por IV, ocorre a meiose, que forma os gametas haploides.
08. o esporófito (fase "A") e o gametófito (fase "B") são organismos haploide e diploide, respectivamente.
16. em angiospermas, não existe a fase "A".
32. em angiospermas, o embrião é diploide e o endosperma é triploide.
64. no ciclo representado, a meiose ocorre em "II" e "IV" e a mitose ocorre em "I" e "III".

RESPOSTA

QUESTÃO 33

Segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), cerca de 1,1 bilhão de jovens em todo o mundo corre o risco de sofrer perda auditiva devido à exposição a níveis sonoros prejudiciais causada por seus hábitos diários, como o uso de fones de ouvido. Os adolescentes e os jovens adultos, com idade entre 12 e 35 anos, estão expostos a riscos pelo uso excessivo de dispositivos de áudio. O volume desses dispositivos pode variar entre 75 e 136 decibéis no nível máximo. O gráfico abaixo demonstra a relação entre o volume máximo e o tempo de exposição ao som que a OMS considera segura à saúde auditiva.



Disponível em: <<http://cultura.estadao.com.br/blogs/direto-da-fonte/adolescentes-poderao-ter-surdez-precoce-diz-pesquisa/>> e <http://www.who.int/pbd/deafness/activities/MLS_Brochure_English_lowres_for_web.pdf?ua=1>. Acesso em: 2 ago. 2016.

Sobre os assuntos relacionados ao texto e aos dados apresentados, é correto afirmar que:

01. o risco à saúde auditiva provocado pela intensidade do som em relação ao tempo de exposição é o mesmo de alguém que ouve quinze minutos de música a 100 dB e de um operário que trabalha duas horas e trinta minutos a 85 dB.
02. sons de alta intensidade ou infecções podem causar perda auditiva.
04. a tuba auditiva é um canal que equilibra a diferença entre a pressão atmosférica e a pressão no interior da orelha média.
08. a surdez é um fenótipo resultante das interações com o meio ambiente, não havendo casos de origem hereditária.
16. a orelha interna é constituída pela cóclea e por canais semicirculares, estruturas responsáveis pela percepção das ondas mecânicas do som.
32. a percepção dos sons ocorre na orelha interna, sem a participação do nervo auditivo, pois a sua localização próxima ao cérebro facilita a transmissão dos impulsos nervosos ao centro de audição do córtex cerebral.

RESPOSTA

QUESTÃO 34

A figura abaixo representa uma sala de aula com as carteiras organizadas em filas verticais (A-E) e filas horizontais (F-I), sendo que cada aluno tem uma numeração (01 a 20). O professor distribuiu para cada aluno uma placa com uma característica/informação de um grupo animal ou de um animal específico e propôs a seguinte dinâmica: os alunos deveriam levantar suas placas de acordo com seu comando.

	Fila A	Fila B	Fila C	Fila D	Fila E
Fila F	Tubo digestório incompleto Aluno 01	Respiração traqueal Aluno 02	Respiração cutânea Aluno 03	Circulação dupla e incompleta Aluno 04	Presença de diafragma Aluno 05
Fila G	Protostômios Aluno 06	Simetria radial no adulto Aluno 07	Simetria bilateral no adulto Aluno 08	Sistema circulatório aberto Aluno 09	Pelos formados de queratina Aluno 10
Fila H	Sistema circulatório fechado Aluno 11	Coração com três cavidades Aluno 12	Fêmea do mosquito do gênero <i>Culex</i> Aluno 13	Fêmea do mosquito do gênero <i>Anopheles</i> Aluno 14	Coração com quatro cavidades Aluno 15
Fila I	Respiração pulmonar Aluno 16	Tubo digestório completo Aluno 17	Endotérmicos Aluno 18	Glândulas mamárias Aluno 19	Deuterostômios Aluno 20

Com base nos conhecimentos relacionados aos assuntos tratados, é correto afirmar que:

01. o professor solicitou aos alunos que estão representados pelos números múltiplos de quatro que levantassem as suas placas. Pode-se afirmar que crocodilos e jacarés apresentam todas as características presentes nas placas levantadas.
02. o professor solicitou aos alunos das filas “E” e “I” que levantassem as suas placas. Pode-se afirmar que os mamíferos apresentam todas as características presentes nas placas levantadas.
04. o professor solicitou aos alunos que levantassem as placas cujas informações se referissem ao transmissor da filariose. Devem ser levantadas as placas dos alunos 03, 06, 08, 11, 14 e 17.
08. a quantidade de placas que correspondem a características dos seres humanos equivale à metade do total de placas.
16. o professor solicitou aos alunos que levantassem as placas cujas informações se referissem às características gerais dos anfíbios adultos. Devem ser levantadas as placas dos alunos 03, 04, 08, 11, 12, 16, 17 e 20.
32. a característica contida na placa do aluno 20 está presente nos moluscos, artrópodes, equinodermas e cordados.

RESPOSTA

QUESTÃO 35

Em cães, a cor escura da pelagem é dominante em relação ao albino. A pelagem curta também é dominante em relação à longa. Os dois genes segregam-se independentemente. Na tabela abaixo, são mostrados alguns cruzamentos realizados e os respectivos resultados. Os fenótipos são representados na tabela pelas letras: **E** (escuro), **A** (albino), **C** (curto) e **L** (longo).

Cruzamento	Fenótipos dos genitores	Fenótipos dos filhotes			
		EC	EL	AC	AL
I	EC X EC	89	31	29	11
II	EC X EL	18	19	0	0
III	EC X AC	20	0	21	0
IV	EC X EC	46	16	0	0

Com base nos dados acima, é correto afirmar que:

01. no cruzamento **I**, o genótipo de um dos genitores é duplamente heterozigoto e o outro é heterozigoto para apenas um dos genes.
02. no cruzamento **II**, com certeza um dos genitores é homozigoto recessivo para a cor da pelagem e o outro genitor é homozigoto dominante para o tamanho da pelagem.
04. a possibilidade de surgir uma fêmea albina com pelagem longa, no cruzamento **I**, é de 6,25%.
08. no cruzamento **III**, a possibilidade de surgir um filhote de pelagem escura e longa é de 50%.
16. no cruzamento **I**, a possibilidade de um dos filhotes possuir o mesmo genótipo dos genitores é de 50%.
32. no cruzamento **IV**, um dos genitores é duplo homozigoto dominante e o outro é duplo homozigoto recessivo.
64. a possibilidade de um dos filhotes do cruzamento **II** ser uma fêmea de pelagem escura e longa é de, aproximadamente, 25%.

RESPOSTA

QUESTÃO 36

Muitas das modalidades esportivas disputadas na Olimpíada Rio 2016 exigiram dos atletas um esforço máximo do sistema respiratório.

Em relação a esse sistema, é correto afirmar que:

01. os pulmões estão localizados sobre o diafragma, um músculo que desempenha importante papel nos movimentos de inspiração e expiração.
02. as trocas gasosas que ocorrem nos alvéolos se dão por difusão facilitada e por transporte ativo.
04. os alvéolos pulmonares são formados por um epitélio pluriestratificado, o qual é recoberto por arteríolas.
08. a capacidade respiratória de um indivíduo não pode ser aumentada pela prática de exercícios físicos.
16. o sistema respiratório tem uma parte em comum com o sistema digestório.
32. os pulmões estão alojados em uma cavidade cheia de líquido com pressão superior à pressão atmosférica.
64. o pulmão esquerdo apresenta volume menor do que o pulmão direito.

RESPOSTA

QUESTÃO 37

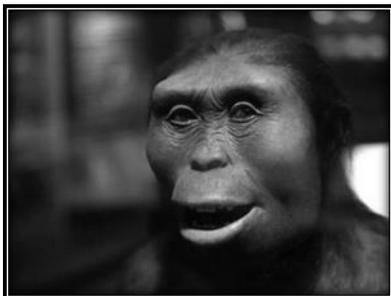


Foto da reprodução exposta no Museu de História Natural de Chicago do mais famoso fóssil do gênero *Australopithecus*, batizado de Lucy por seu descobridor, o paleontólogo Raymond Dart. Segundo artigo publicado na revista científica *Nature* (2016, v. 537), um grupo de cientistas descobriu a possível causa de sua morte: múltiplas fraturas decorrentes da queda de uma árvore.

Disponível em: <<https://p2.trrsf.com/image/fget/cf/940/0/images.terra.com/2016/08/29/lucygetty.jpg>>. Acesso em: 29 ago. 2016.

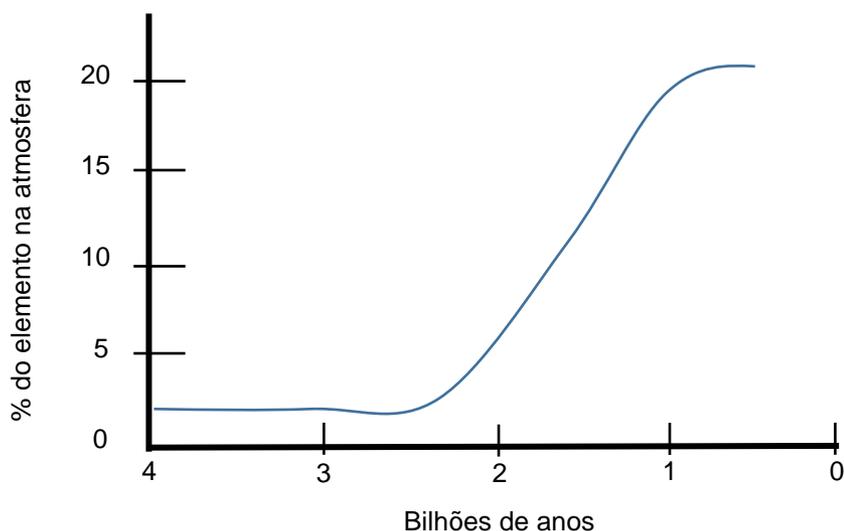
Com base nos conhecimentos sobre a evolução humana, é correto afirmar que:

01. o gênero *Australopithecus* constitui um grupo ancestral dos grandes símios (gorilas, gibões e chimpanzés).
02. segundo estudos recentes, seu *habitat* eram as florestas tropicais da América do Sul.
04. acredita-se que esse gênero era capaz de se locomover de forma ereta ou semiereta, apoiando-se nos membros inferiores.
08. estima-se que os primeiros representantes desse gênero surgiram há aproximadamente vinte mil anos.

RESPOSTA

QUESTÃO 38

Cientistas da Universidade Queen Mary de Londres anunciaram, em agosto de 2016, a descoberta de um planeta orbitando a estrela mais próxima do nosso sistema solar, a Próxima Centauri. A empolgação dos cientistas se deve ao fato de ele ser o primeiro exoplaneta (planeta fora do sistema solar) onde há a possibilidade de existir vida. O gráfico abaixo mostra a concentração de um elemento vital para a maioria das formas de vida atuais que conhecemos.



Com base nos conhecimentos sobre a origem e a evolução da vida na terra, é correto afirmar que:

- 01. o aumento da concentração desse elemento na atmosfera deve ter causado a morte da maioria dos seres vivos na época.
- 02. o elemento da figura é o gás carbônico, cuja concentração começou a aumentar na atmosfera após a Revolução Industrial.
- 04. o elemento da figura é a água, essencial para as formas de vida que conhecemos, pois em sua presença ocorrem as reações químicas nos seres vivos.
- 08. é impossível saber a concentração desse elemento na atmosfera de três bilhões de anos atrás, pois somente a partir do século XX se passou a quantificar sua presença na atmosfera.
- 16. o aumento desse elemento na atmosfera provocou a oxidação de muitos metais, os quais se depositaram no fundo dos oceanos.
- 32. atualmente todos os seres vivos, com exceção de algumas bactérias anaeróbicas, possuem mecanismos químicos/fisiológicos eficientes de proteção contra os efeitos desse elemento.

RESPOSTA

QUESTÃO 39

Na década de 1930, geneticistas japoneses produziram melancias sem sementes. O método de produção foi baseado na exposição de sementes de melancias normais a substâncias químicas que dobravam seu número de cromossomos. Depois cruzavam as melancias de sementes modificadas com melancias de sementes com número normal de cromossomos. Os descendentes desses cruzamentos não podiam produzir suas próprias sementes porque possuíam um número anormal de cromossomos.

Disponível em: <<http://nytiw.folha.uol.com.br/?url=/folha/content/view/full/46012>>. [Adaptado] Acesso em: 22 ago. 2016.

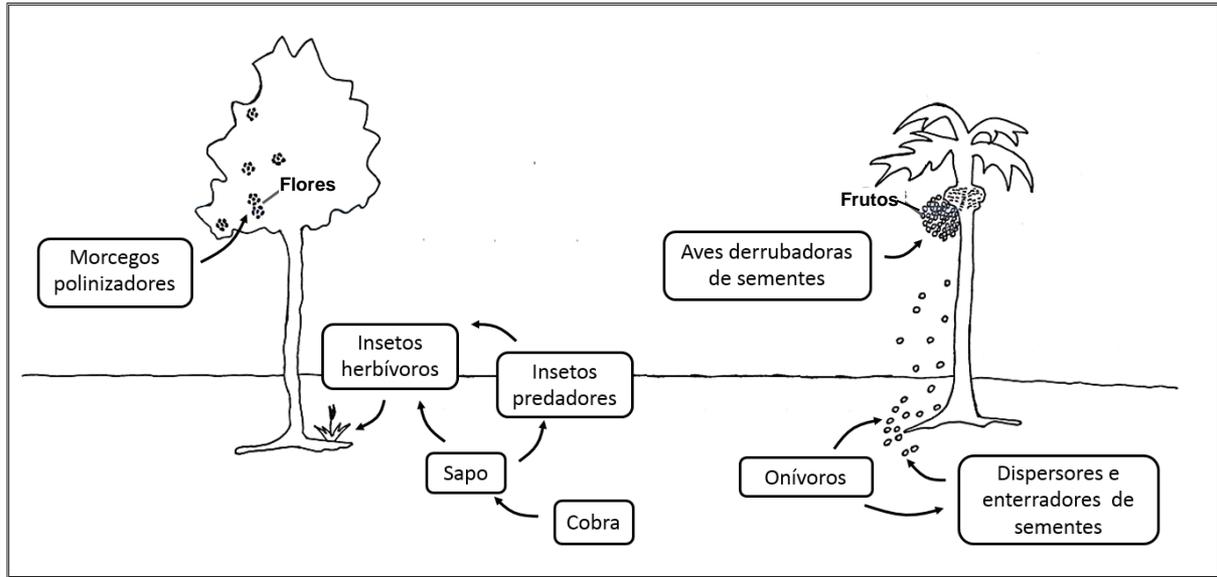
Sobre o uso da biotecnologia aplicada na dieta e na saúde humanas, é correto afirmar que:

01. as melancias obtidas pelos japoneses são um dos muitos exemplos de plantas transgênicas.
02. aves como Chester e Fiesta, vendidas comercialmente, são obtidas por meio da transferência de genes.
04. a seleção artificial não leva ao aparecimento de novas variedades de um animal ou planta.
08. para a transferência de genes de uma espécie para outra, podem ser utilizados vírus como transportadores dos genes.
16. comprovadamente, os diferentes tipos de produtos oriundos dos organismos geneticamente modificados trazem sérios riscos à saúde humana.
32. mutações no DNA, portanto no genoma dos seres vivos, fazem parte do processo da evolução biológica e podem ocorrer em qualquer ser vivo.

RESPOSTA

QUESTÃO 40

O esquema abaixo representa interações ecológicas e teve por base informações presentes em uma placa que está situada na trilha do Pau-Jacararé, localizada no Parque Ecológico do Córrego Grande, em Florianópolis-SC.



Sobre os assuntos relacionados, é correto afirmar que:

- 01. todos os animais representados no esquema são multicelulares.
- 02. considerando que numa cadeia alimentar as setas indicam transferência de energia, o esquema representa, de forma equivocada, que a cobra serve de alimento para o sapo.
- 04. as aves e os morcegos podem contribuir para o sucesso reprodutivo de uma angiosperma por meio da dispersão de sementes e da polinização.
- 08. no esquema há pelo menos uma relação ecológica harmônica e outra desarmônica.
- 16. todos os insetos representados no esquema são consumidores primários.
- 32. os onívoros podem participar de níveis tróficos diferentes.

RESPOSTA

SOMENTE ESTA GRADE PODERÁ SER DESTACADA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

