

# VESTIBULAR 2011

WWW.NOVAULBRA.COM.BR/VESTIBULAR

MOVIMENTO NOVA ULBRA. FAÇA PARTE.



NOVAULBRA  
UNIVERSIDADE EM MOVIMENTO



PROVA: 27 de NOVEMBRO

## *Instruções e Orientações*

1. Verifique se este caderno está sem defeito e contém **65** questões objetivas. Caso contrário, peça ao fiscal da sua sala a substituição do material.
2. Nas questões de nº 61 a 65, responda somente às questões de Inglês **ou** de Espanhol. Ao utilizar o cartão de respostas, atenda ao solicitado.
3. Cada questão objetiva tem 5 alternativas de resposta, porém apenas uma correta. Essa deve ser assinalada no cartão de respostas. O cartão não pode ser rasurado.
4. Para a prova de redação, use como rascunho o espaço disponibilizado no caderno de provas. Passe a redação a limpo, à tinta, na folha de redação. Esta folha não terá substituição.
5. Este caderno de provas pode ser rasurado.
6. Não é permitido o uso de celulares e outros equipamentos eletrônicos. Guarde-os desligados.
7. Assine a ata de presença.
8. Na saída, entregue o cartão de respostas e a folha de redação devidamente assinados.
9. Nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de 1 (uma) hora de realização das provas. Sugerimos que os últimos 30 minutos sejam utilizados para o preenchimento do cartão de respostas.
10. Tempo de duração da prova: **4h15min.**

## *Preenchimento do cartão de respostas*

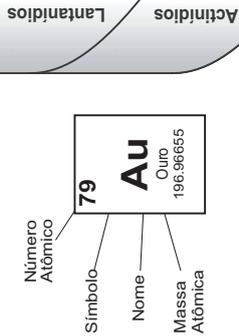
1. Você recebeu o cartão de respostas identificado. Assine no local indicado.
2. Números de 01 a 65 referem-se às questões, e as letras A, B, C, D e E às alternativas.
3. Use caneta azul ou preta.
4. Marque o círculo correspondente à resposta certa de cada questão, preenchendo-o completamente. Não faça qualquer marcação fora da alternativa correspondente à sua resposta.
5. Opte pela língua estrangeira desejada, preenchendo o círculo correspondente no cartão de respostas.

Preenchimento
Correto <input checked="" type="radio"/>
Incorreto <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

# Classificação Periódica dos Elementos

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do carbono

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>H</b> Hidrogênio 1.00794	<b>He</b> Hélio 4.002602	<b>Li</b> Lítio 6.941	<b>Be</b> Berílio 9.012182	<b>B</b> Boro 10.811	<b>C</b> Carbono 12.0107	<b>N</b> Nitrogênio 14.0067	<b>O</b> Oxigênio 15.9994	<b>F</b> Fluor 18.9984032	<b>Ne</b> Neônio 20.1797	<b>Na</b> Sódio 22.989770	<b>Mg</b> Magnésio 24.3050	<b>Al</b> Alumínio 26.981538	<b>Si</b> Silício 28.0855	<b>P</b> Fósforo 30.973761	<b>S</b> Enxofre 32.065	<b>Cl</b> Cloro 35.453	<b>Ar</b> Argônio 39.948
<b>K</b> Potássio 39.0983	<b>Ca</b> Cálcio 40.078	<b>Sc</b> Escândio 44.955910	<b>Ti</b> Titânio 47.867	<b>V</b> Vanádio 50.9415	<b>Cr</b> Cromo 51.9961	<b>Mn</b> Manganês 54.938049	<b>Fe</b> Ferro 55.845	<b>Co</b> Cobalto 58.933200	<b>Ni</b> Níquel 58.6934	<b>Cu</b> Cobre 63.546	<b>Zn</b> Zinco 65.409	<b>Ga</b> Gálio 69.723	<b>Ge</b> Germânio 72.64	<b>As</b> Arsênio 74.92160	<b>Se</b> Selênio 78.96	<b>Br</b> Bromo 79.904	<b>Kr</b> Criptônio 83.798
<b>Rb</b> Rubídio 85.4678	<b>Sr</b> Estrôncio 87.62	<b>Y</b> Ítrio 88.90585	<b>Zr</b> Zircônio 91.224	<b>Nb</b> Níbio 92.90638	<b>Mo</b> Molibdênio 95.94	<b>Tc</b> Técnicio (98)	<b>Ru</b> Rutênio 101.07	<b>Rh</b> Ródio 102.90550	<b>Pd</b> Paládio 106.42	<b>Ag</b> Prata 107.8682	<b>Cd</b> Cádmio 112.411	<b>In</b> Índio 114.818	<b>Sn</b> Estanho 118.710	<b>Sb</b> Antimônio 121.760	<b>Te</b> Telúrio 127.60	<b>I</b> Iodo 126.90447	<b>Xe</b> Xenônio 131.293
<b>Cs</b> Césio 132.90545	<b>Ba</b> Bário 137.327	<b>Hf</b> Háfnio 178.49	<b>Ta</b> Tântalo 180.9479	<b>W</b> Tungstênio 183.84	<b>Re</b> Rênio 186.207	<b>Os</b> Osmio 190.23	<b>Ir</b> Írídio 192.217	<b>Pt</b> Platina 195.078	<b>Au</b> Ouro 196.96655	<b>Hg</b> Mercúrio 200.59	<b>Tl</b> Tálio 204.3833	<b>Pb</b> Chumbo 207.2	<b>Bi</b> Bismuto 208.98038	<b>Po</b> Polônio (209)	<b>At</b> Astató (210)	<b>Rn</b> Radônio (222)	
<b>Fr</b> Frâncio (223)	<b>Ra</b> Rádio (226)	<b>Rf</b> Rúterfórdio (261)	<b>Db</b> Dúbnio (262)	<b>Sg</b> Seabórgio (266)	<b>Bh</b> Bóhrnio (264)	<b>Hs</b> Hássio (277)	<b>Mt</b> Meitnério (268)	<b>Ds</b> Darmstádio (271)	<b>Rg</b> Roentgênio (272)	<b>Uub</b> Ununbítio (285)	<b>Uut</b> Ununtrítio (285)	<b>Uuq</b> Ununquádrupio (289)	<b>Uup</b> Ununpentítio (288)	<b>Uuh</b> Ununhexítio (292)	<b>Uuq</b> Ununquádrupio (289)	<b>Uup</b> Ununpentítio (288)	<b>Uuh</b> Ununhexítio (292)
<b>La</b> Lantânio 138.9055	<b>Ce</b> Cério 140.116	<b>Pr</b> Praseodímio 140.90765	<b>Nd</b> Neodímio 144.24	<b>Pm</b> Promécio (145)	<b>Sm</b> Samário 150.36	<b>Eu</b> Európio 151.964	<b>Gd</b> Gadolínio 157.25	<b>Tb</b> Térbio 158.92534	<b>Dy</b> Dissprásio 162.500	<b>Ho</b> Hólmio 164.93032	<b>Er</b> Érbio 167.259	<b>Tm</b> Túlio 168.93421	<b>Yb</b> Ítérbio 173.04	<b>Lu</b> Lutécio 174.967	<b>Yb</b> Ítérbio 173.04	<b>No</b> Nobelíio (259)	<b>Lr</b> Laurêncio (262)
<b>Ac</b> Actínio (227)	<b>Th</b> Tório 232.0381	<b>Pa</b> Protactínio 231.03588	<b>U</b> Urânio 238.02891	<b>Np</b> Netúnio (237)	<b>Pu</b> Plutônio (244)	<b>Am</b> Americó (243)	<b>Cm</b> Cúrio (247)	<b>Bk</b> Berquélio (247)	<b>Cf</b> Califórnio (251)	<b>Es</b> Einsteiníio (252)	<b>Fm</b> Férmio (257)	<b>Md</b> Mendelévio (258)	<b>No</b> Nobelíio (259)	<b>Lr</b> Laurêncio (262)	<b>Yb</b> Ítérbio 173.04	<b>No</b> Nobelíio (259)	<b>Lr</b> Laurêncio (262)



## PORTUGUÊS

**Instrução:** As questões 1 a 6 estão baseadas no texto *Super-herói do Islã*, publicado no jornal *Folha de São Paulo*, no dia 22 de setembro de 2010, por Marcelo Ninio.

## Super-herói do Islã

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	<p>Se, no mundo real, a convivência entre Ocidente e Islã não anda muito amigável – como mostram a polêmica em torno do centro islâmico em Nova York e as restrições ao uso do véu na França –, é hora de invocar os poderes dos super-heróis. No próximo mês, personagens consagrados dos quadrinhos americanos, como Super-Homem e Mulher Maravilha, unirão forças com heróis da série árabe “The 99”, cujos superpoderes são inspirados na tradição islâmica. A ideia do encontro partiu do psicólogo kuaitiano Naif Abdulrahman al Mutawa, criador do “The 99”. Surgida em 2006, a série tornou-se febre entre as crianças do mundo islâmico, com mais de 1 milhão de cópias vendidas por ano. E começa a dar origem a um império que inclui uma versão para TV e até um parque temático no Kuwait. Inspirado no discurso proferido no ano passado por Barack Obama no Cairo, em que o presidente dos EUA estendeu a mão ao mundo islâmico, Mutawa propôs uma reunião à editora DC Comics, que tem os direitos dos principais heróis dos quadrinhos americanos. O resultado da parceria estreia em 27 de outubro, quando a primeira revista da série chega às bancas nos EUA. “As palavras do presidente Obama serviram de empurrão”, contou Mutawa à <b>Folha</b>, sem revelar muito sobre a história, guardada a sete chaves pela DC Comics. “O que posso dizer é que tudo começa com desconfiança entre os dois lados, que mais tarde é superada para salvar o mundo.” A iniciativa recebeu elogios calorosos de Obama, que a considerou “o resultado mais inovador” de seu discurso no Cairo. Sua fórmula foi combinar arquétipos do islã com o visual das HQs americanas. No enredo, 99 pedras sagradas que se espalharam pelo mundo após a invasão de Bagdá pelos mongóis, em 1258, são achadas em diferentes países, conferindo superpoderes baseados nos atributos de Alá. Entre os 20 personagens, estão Jabbar, um saudita fortão estilo Hulk; Mumita, nascida em Portugal e imune à dor; Sami, um francês-sudanês com superaudição, e agora um brasileiro, Hafiz, que ainda fará sua estreia. Das 50 mulheres que formarão a galeria de heróis do “The 99”, somente cinco terão as cabeças cobertas pelo véu, uma forma de mostrar a diversidade muçulmana. Especializado no tratamento de vítimas de tortura política, Mutawa diz que ainda há muito trabalho para mudar a imagem de sua religião no Ocidente. “É como um provérbio que temos no Kuwait: quem é picado por cobra tem medo de corda. Pena que a verdadeira lição do 11 de Setembro não foi aprendida: os vilões são os extremistas, de qualquer religião ou nacionalidade. Não o Islã.”</p> <p style="text-align: right;">MARCELO NINIO – DE JERUSALÉM</p>
---	---

- 1** Segundo o artigo acima, qual a principal intenção do psicólogo kuaitiano Naif Abdulrahman al Mutawa ao criar histórias em quadrinhos que integram super-heróis norte-americanos e heróis inspirados no mundo islâmico?
- (A) Naif Abdulrahman al Mutawa pretende provar, ao mundo ocidental, que restringir a construção do centro islâmico em Nova York e proibir o uso do véu na França são decisões políticas discriminatórias.
- (B) As intenções de Naif Abdulrahman al Mutawa pendem para a exaltação do mundo árabe em detrimento do mundo ocidental, pois todos os protagonistas de suas histórias serão muçulmanos, ao passo que os antagonistas serão ocidentais.
- (C) As verdadeiras intenções de Naif Abdulrahman al Mutawa são proselitistas, pois suas personagens deverão despertar a simpatia dos ocidentais em relação ao islã, dessa forma, atraindo novos fieis para essa religião.
- (D) O projeto de Naif Abdulrahman al Mutawa está integrado em uma política ampla de respeito mútuo entre o islã e o Ocidente, desfazendo estereótipos negativos da religião islâmica no mundo ocidental.
- (E) A principal intenção de Naif Abdulrahman al Mutawa é estender o seu império econômico em direção ao mundo ocidental, visto que o islã impõe diversas restrições religiosas às suas histórias em quadrinhos.

- 2** Quais das alternativas abaixo contêm informações que podem ser encontradas no texto de Marcelo Ninio?

- I – Crianças do mundo islâmico apreciam histórias em quadrinhos.
- II – A maior parte das personagens femininas usarão véu nas histórias de Naif Abdulrahman al Mutawa.
- III – O presidente dos Estados Unidos é favorável ao projeto desenvolvido por Naif Abdulrahman al Mutawa.
- IV – O extremismo não é exclusivo de uma única religião ou etnia.

- (A) I e II.
  - (B) II e III.
  - (C) II e IV.
  - (D) III e IV.
  - (E) I, III e IV.
- 

**3** Grande parte dos ditados populares possuem sentido alegórico ou metafórico, o que significa que seu *modus operandi* fundamenta-se em uma analogia ou comparação implícita. Do modo como foi utilizado no texto, o ditado “quem é picado por cobra tem medo de corda” (linha 23) estabelece uma relação analógica implícita entre:

- I – “Cobra” e “extremistas muçulmanos”
- II – “Corda” e “muçulmanos não-extremistas”
- III – “Cobra” “muçulmanos não-extremistas”
- IV – “Corda” e “extremistas muçulmanos”

- (A) I e II estão corretas.
  - (B) I e III estão corretas.
  - (C) II e III estão corretas.
  - (D) I e IV estão corretas.
  - (E) II e IV estão corretas.
- 

**4** Em quais das alternativas abaixo, as aspas foram utilizadas com o fim exclusivo de marcar emprego de discurso direto?

- I – “The 99” (linha 4);
- II – “As palavras do presidente Obama serviram de empurrão” (linhas 11-12);
- III – “O que posso dizer é que tudo começa com desconfiança entre os dois lados, que mais tarde é superada para salvar o mundo.” (linhas 13-14);

- (A) Apenas I e II.
  - (B) Apenas II e III.
  - (C) Apenas I e III.
  - (D) Apenas I.
  - (E) Apenas III.
- 

**5** Levando em conta o texto, qual o sinônimo mais apropriado para a palavra “arquétipos” (linha 15)?

- (A) Personagens.
  - (B) Figuras.
  - (C) Modelos.
  - (D) Histórias.
  - (E) Mitos.
- 

**6** Qual das palavras abaixo **NÃO** possui qualquer afixo ou radical de origem grega?

- (A) Super-heróis. (linha 3)
  - (B) Psicólogo. (linha 5)
  - (C) Arquétipos. (linha 15)
  - (D) Política. (linha 21)
  - (E) Nacionalidade. (linha 24)
-

**Instrução:** As questões de número 7, 8 e 9 estão baseadas nos quadrinhos abaixo, disponíveis no seguinte endereço eletrônico: <http://clubedamafalda.blogspot.com/2007/09/tirinha-387.html>



7 O sentido irônico da tirinha acima é construído a partir de um paradoxo em torno da palavra “iguais”, que se revela no último quadrinho. Qual das alternativas abaixo explica corretamente esse paradoxo?

- (A) Ao perguntar “iguais a quem”, Mafalda demonstra sua preocupação com os direitos universais dos seres humanos, ao contrário de seu pai.
- (B) Ao perguntar “iguais a quem”, Mafalda demonstra uma elevada consciência política, que contradiz a postura apolítica de seu pai.
- (C) Ao perguntar “iguais a quem”, Mafalda revela que toda igualdade pressupõe a diferença.
- (D) Ao perguntar “iguais a quem”, Mafalda estabelece um paradoxo entre sua consciência humanitária e o individualismo de seu pai.
- (E) Ao perguntar “iguais a quem”, Mafalda estabelece um paradoxo entre o mundo adulto e o mundo infantil.

8 O humor da tirinha da Mafalda também está baseado no uso de um recurso gramatical: no primeiro quadrinho, a palavra “iguais” é utilizada sem qualquer complemento; já no último, ela é seguida de uma preposição e de um pronome. Que recurso gramatical foi mobilizado no último quadrinho?

- (A) Regência verbal.
- (B) Regência nominal.
- (C) Concordância nominal.
- (D) Concordância verbal.
- (E) Colocação pronominal.

9 Em qual das alternativas abaixo, a expressão exerce a função de sujeito?

- (A) Pai (Primeiro quadrinho).
- (B) Todas as pessoas do mundo (Primeiro quadrinho).
- (C) Mafalda (Segundo quadrinho).
- (D) Preocupada (Terceiro quadrinho).
- (E) Iguais (Quinto quadrinho).

**Instrução:** As questões 10 a 15 estão baseadas no texto abaixo, que faz parte do romance intitulado *Tantã*, da autora Marie-Aude MURAIL, tradução de Rita Jover, publicado em São Paulo pela editora Comboio de Corda, em 2009, p. 19-21.

1	Jackie ficou surpresa ao ver entrar os dois irmãos. Pareciam da mesma família, mas o mais jovem tinha o ar
2	mais velho, com olhos escuros dos quais emanava um fogo interior, enquanto os olhos claros do outro pareciam
3	janelas abertas para o céu – ninguém se espantaria se visse rouxinóis passando por eles. Kleber tinha cabelos
4	curtos, em harmonia com o sorriso de sedução controlada. Os cabelos cor de palha de Tantã eram compridos e
5	emaranhados, e ele parecia estar constantemente fora de si. Jackie estendeu-lhe a mão.
6	– Boa tarde – disse ela, mascando.

7	Tantã, que já esquecera suas promessas, pôs-se a recitar:
8	– Boa tarde, você vai bem? Obrigado, até lo...
9	– Então esse é o cômodo principal? – Exclamou Kleber em voz alta para cobrir a voz do irmão.
10	Jackie teve um sobressalto.
11	– Sim, é a sala de estar, bastante clara, como podem ver. Ela dá para o sudoeste.
12	Tantã se agitava diante da moça. Ela foi forçada a encará-lo.
13	– Tenho uma gravata – disse. Não estava certo de que a mulher havia reparado.
14	Ela sorriu de viés, mais parecendo um tique.
15	– Realmente, hoje em dia, para conseguir uma moradia, é melhor causar boa impressão.
16	Como ela não se sentia à vontade, tirou um cigarro do maço e acendeu o isqueiro.
17	– É perigoso – disse Tantã, que fora proibido de brincar com fogo.
18	– Sim, vou parar – respondeu Jackie irritada.
19	– Há outro cômodo? – engatou Kleber.
20	– Sim, um quarto voltado para o norte. É mais escuro, mas dá para o pátio, é muito calmo.
21	Kleber e Jackie dirigiram-se para o tal quarto. Tantã não os seguiu. Olhava em volta, embasbacado. O irmão
22	dissera que viveriam ali. Mas não havia cadeiras, mesa, nada! Tantã se adiantou na ponta dos pés, temendo
23	despertar algum encantamento nesse lugar misterioso. Viu uma porta entreaberta. Empurrou-a. Era a porta de um
24	armário embutido. Vazio. Ele sorriu e enfiou a mão no bolso. Dele extraiu dois playmobils. <sup>1</sup> Trouxera também
25	uma coleção de pequenos objetos. Colocou-os nas prateleiras e recriou, em miniatura, um apartamento inteiro.
26	Esquecendo onde se encontrava, começou a brincar a meia-voz com a cabeça dentro do armário. Jackie voltou à
27	sala acompanhada por Kleber.
28	– Você está olhando os armários? – disse ela a Tantã. – Esta é uma das vantagens desse apartamento: vários
29	espaços integrados para guardar coisas.
30	Ela abriu completamente a porta do armário.
31	– Veja, o antigo inquilino deve ter esquecido alguns brinquedos. Com licença ...
32	Estendeu a mão para tirar os playmobils do armário.
33	– Meus <i>playmôs!</i> – berrou Tantã.
34	Olhou para o irmão escandalizado.
35	– Ela está roubando meus <i>playmôs!</i> Vou matá-la. Tenho uma faca!
36	Jackie largou os bonecos. Aterrorizada, fugiu para o quarto.
37	– Tantã, para! – gritou Kleber. – Não é nada, senhorita, ele só é um deficiente, ele ...
38	– Vão embora! Saiam daqui! – ordenou Jackie.
39	– Mas o que é isso? Não é preciso falar nesse tom – replicou Kleber. – E, além do mais, o aluguel é caro
40	demais para um apartamento de dois cômodos. Venha, Tantã, não queremos nada disso.
41	Tantã lançou um olhar triunfante para a moça da imobiliária:
42	– E, para começar, nem tem cadeiras!

**10** O principal conflito da história ocorre quando Tantã acusa e ameaça a moça da imobiliária, Jackie, que acaba expulsando ambos os irmãos do apartamento. Levando em conta o próprio texto, qual das alternativas abaixo contém a explicação mais plausível para essa atitude de Jackie?

- (A) Provavelmente, Jackie não percebeu que Tantã era deficiente e levou suas ameaças a sério.
- (B) Jackie certamente percebeu que Tantã era deficiente e, por essa razão, decidiu que não alugaria o apartamento.
- (C) Jackie se irritou quando percebeu que os dois irmãos não teriam condições financeiras para pagar o aluguel do apartamento.
- (D) Jackie se irritou ao ser flagrada tentando se apropriar dos brinquedos de Tantã.
- (E) Jackie se irritou quando os irmãos Kleber e Tantã perceberam que o apartamento era caro demais, uma vez que não estava nem mesmo mobiliado.

<sup>1</sup> **Playmobil** é uma linha de brinquedos criada por Hans Beck (1929 - 2009) em 1974 e vendida mundialmente a partir 1975. A linha consiste em pequenos bonecos com partes móveis e uma série de objetos, veículos, animais e outros elementos com os quais esses bonecos irão se integrar compondo uma série de cenários, sempre dentro de uma temática específica. (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Playmobil>)

- 11** O texto de Marie-Aude Murail possui um caráter narrativo, o que significa que é composto predominantemente por **ações**. Qual dos enunciados abaixo pode ser considerado uma síntese dessa narrativa?
- (A) Deficientes podem se tornar perigosos quando são contrariados e desafiados.
  - (B) Deficientes geralmente são discriminados e mal interpretados quando procuram alugar um apartamento.
  - (C) Tomar conta de um deficiente é uma tarefa extremamente penosa e difícil.
  - (D) Kleber e seu irmão Tantã procuram alugar um apartamento, mas não são bem sucedidos.
  - (E) Kleber e seu irmão Tantã procuram alugar um apartamento, mas aquele que encontram é caro demais.
- 

- 12** Por que foi empregada a vírgula antes de “que” em “... , que fora proibido de brincar com fogo” (linha 17)?
- (A) Porque se trata de um aposto.
  - (B) Porque se trata de uma oração subordinada adjetiva restritiva.
  - (C) Porque se trata de uma oração subordinada adjetiva explicativa.
  - (D) Porque se trata de um vocativo.
  - (E) Porque se trata de um sintagma deslocado.
- 

- 13** Em qual das alternativas abaixo, o verbo “reparar” está conjugado no mesmo tempo e modo empregado na seguinte oração: “Não estava certo de que a mulher **havia reparado**” (linha 13)?
- (A) Não estava certo de que a mulher **reparou**.
  - (B) Não estava certo de que a mulher **reparava**.
  - (C) Não estava certo de que a mulher **estava reparando**.
  - (D) Não estava certo de que a mulher **reparasse**.
  - (E) Não estava certo de que a mulher **reparara**.
- 

- 14** Assinale a única alternativa em que há uma oração coordenada.
- (A) ... mas o mais jovem tinha o ar mais velho; (linhas 1-2)
  - (B) ... que já esquecera suas promessas; (linha 7)
  - (C) ... para cobrir a voz do irmão; (linha 9)
  - (D) ... de que a mulher havia reparado; (linha 13)
  - (E) ... vários espaços integrados para guardar coisas. (linhas 28-29)
- 

- 15** Assinale a única alternativa em que a palavra contém um dígrafo.
- (A) Surpresa. (linha 1)
  - (B) Kleber. (linha 3)
  - (C) Tantã. (linha 4)
  - (D) Queremos. (linha 40)
  - (E) Triunfante. (linha 41)
- 

## LITERATURA

- 16** Leia atentamente o fragmento do poema de Gregório de Matos e marque a alternativa correta.

Ontem a vi por minha desventura  
De uma mulher, que em anjo se mentia  
De um sol, que se trajava em criatura  
Matem-me, disse eu, vendo abraçar-me  
Se a beleza heis de ver para matar-me  
Antes olhos cegueis, do que eu perder-me.

- I – Os versos acima mostram o conflito do homem barroco centrado entre o amor divino e o amor carnal.
- II – O fragmento acima é repleto de antíteses, uma das figuras mais empregadas no Arcadismo. Podemos destacar, como exemplo, que a antítese de mulher, no poema, é beleza.
- III – Uma das características do Barroco é o cultismo, que se constitui no jogo de palavras e construção de imagens. O fragmento destacado confirma essa ideia com a presença de metáforas, paradoxos e antíteses nos seus versos.

Estão corretas:

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas a II.
- (C) I e III.
- (D) I e II
- (E) Somente a III.

- 17** O Romantismo surge na Europa em pleno clima de rebeldia; surgia o liberalismo na política; o inconformismo no meio social e, no campo artístico, o repúdio às regras. A Revolução Francesa é o clímax das transformações do século XIX na Europa. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do quadro abaixo, tendo, como base, o ideário romântico, em oposição ao pensamento árcade do século XVIII.

ARCADISMO	ROMANTISMO
Razão	(1)
Objetivismo	Subjetivismo
Mitologia	(2)
Arte feita para a elite	(3)
Rigor formal	(4)

- (A) (1) Sensibilidade; (2) Cristianismo; (3) Arte feita para o povo; (4) Liberdade criadora.
- (B) (1) Sensibilidade; (2) Paganismo; (3) Arte feita para a burguesia; (4) Rigor gramatical.
- (C) (1) Distanciamento; (2) Arte; (3) Arte individual; (4) Falta de método.
- (D) (1) Emoção; (2) Santos católicos; (3) Arte nos mosteiros; (4) Liberdade total.
- (E) (1) Individualismo; (2) Existencialismo; (3) Arte pela arte; (4) Livre expressão.

- 18** Leia as afirmações abaixo e assinale a resposta correta:

- I – O romance *A Moreninha*, de Joaquim Manuel de Macedo, mostra ao leitor diversos aspectos, como a descrição e as regras para alcançar e preservar o *modus vivendi* de uma sociedade de determinada época, assim como a ideologia. Tudo isso é revelado sob uma história de amor, sem deixar de lado, no entanto, a crítica irônica e, por vezes, ferina, dos hábitos de uma sociedade que segue o Romantismo como moda tirânica da qual não pode fugir.
- II – Aurélia Camargo, filha de uma pobre costureira, e órfã de pai, apaixonou-se por Fernando Seixas – homem ambicioso – a quem namorou. Este, porém, desfez a relação, movido pela vontade de se casar com uma moça rica, Adelaide Amaral, que tinha um considerável dote para o futuro marido. Essa é a trama do romance *Lucíola*, de José de Alencar.
- III – A partir do paradoxo, “inseto que brilha à beira dos charcos”, Machado de Assis narra a história de Lúcia, do romance *Senhora*.
- IV – A morte de um ente querido, muitas vezes, causa sérios problemas, no entanto, ocasionalmente, surpresas são reservadas aos familiares e amigos do falecido, e Machado de Assis descreve bem uma dessas surpresas no romance *Helena*.

Estão corretas:

- (A) Somente a I.
- (B) I e IV.
- (C) II e III.
- (D) II e IV.
- (E) I, II, III e IV.

**19** Leia o fragmento abaixo e assinale a alternativa correta:

---

Ambientado no interior do Ceará, nos fins de 1878, durante uma grande seca, a história narra a vida de uma mulher arredia, corajosa e destemida de grande força física, que trabalha na construção de uma prisão, junto aos homens, e é desejada pelo soldado Capriúna. Ela, porém, não se interessa por amores e mantém uma relação de amizade e ajuda mútua com Alexandre.

---

- (A) O texto refere-se ao romance *O Quinze*, de Raquel de Queirós, e narra a história de vida da personagem protagonista, sua luta para sobreviver, bem como a tessitura de seu amor.
  - (B) O texto constitui-se no tema de um romance realista, cuja principal característica é a denúncia de uma concepção materialista da realidade.
  - (C) O texto é parte da obra *Quincas Borba*, de Machado de Assis, que narra com exatidão e veracidade os fatos da vida cotidiana.
  - (D) O texto consiste na trama do romance naturalista, de Domingos Olímpio, *Luzia-Homem*, com traços naturalistas. Do mesmo modo, determinista, vê o homem como produto do meio, uma projeção do ambiente, com o qual se confunde e de onde não consegue escapar.
  - (E) O texto é parte da obra *O Mulato*, de Aluísio de Azevedo e apresenta marcas do Realismo, apoiado na Sociologia e na Psicologia e preso à documentação.
- 

**20** Observe o poema *A Rosa de Hiroxima*, de Vinícius de Moraes, abaixo, e marque a resposta INCORRETA:



Pensem nas crianças  
Mudas telepáticas  
Pensem nas meninas  
Cegas inexatas  
Pensem nas mulheres  
Rotas alteradas  
Pensem nas feridas  
Como rosas cálidas  
Mas oh não se esqueçam  
Da rosa da rosa  
Da rosa de Hiroxima  
A rosa hereditária  
A rosa radioativa  
Estúpida e inválida  
A rosa com cirrose  
A anti-rosa atômica  
Sem cor sem perfume  
Sem rosa sem nada

- (A) Em *A Rosa de Hiroxima*, a rosa, símbolo da beleza e da vida, é a imagem da destruição.
- (B) O poema traduz uma mensagem ecológica, denunciando o efeito desolador da vegetação agredida.
- (C) *A Rosa de Hiroxima* traduz a tragédia espalhada pela rosa radioativa.
- (D) A questão social aflora no poema *A Rosa de Hiroxima*, por meio não só do tema abordado, mas das figuras, como a metáfora da rosa.
- (E) No poema destacado, “a rosa com cirrose...sem perfume...sem nada” constitui-se na figura núcleo do texto.



## MATEMÁTICA

- 21** Desde o início de uma obra (em sua demarcação inicial), até o acabamento final (durante a colocação dos pisos), os pedreiros necessitam obter ângulos retos. O pedreiro, ao marcar 45 cm e 60 cm em duas laterais de paredes que se interceptam e, depois, unir esses pontos para encontrar uma medida equivalente a 75 cm, utiliza, muitas vezes mesmo sem ter conhecimento, um teorema matemático. O que, na linguagem dos pedreiros é chamado de “deixar no esquadro”, equivale a uma aplicação do:
- (A) Teorema de Tales.
  - (B) Teorema de Pitágoras.
  - (C) Teorema de Pascal.
  - (D) Teorema das Raízes Racionais.
  - (E) Teorema Fundamental da Álgebra.

- 22** A **Torre de Hanói** é um quebra-cabeça que consiste em uma base contendo três pinos, em um dos quais são dispostos alguns discos uns sobre os outros, em ordem decrescente de diâmetro, de baixo para cima. O problema consiste em passar todos os discos de um pino para outro qualquer, de maneira que um disco maior nunca fique em cima de outro menor. O número de discos pode variar, sendo que o mais simples contém apenas três.



Fonte: <http://www.kitsegifts.com.br>

O quadro a seguir indica o número mínimo de movimentos necessários para deslocar os discos, respeitando as regras do jogo.

Número de discos	Número mínimo de movimentos
3	7
4	15
5	31
6	63

Seguindo as regras do quebra-cabeça Torre de Hanói, o número mínimo de movimentos para 9 discos é:

- (A) 127.
  - (B) 314.
  - (C) 429.
  - (D) 511.
  - (E) 1023.
- 
- 23** Em 1200, Leonardo Fibonacci, um matemático que estudava o crescimento das populações de coelhos, criou aquela que é provavelmente a mais famosa sequência matemática: a Série de Fibonacci. A partir de 2 coelhos, Fibonacci foi contando como o número deles aumentava a partir da reprodução de várias gerações e chegou à sequência: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 ... O décimo quinto termo dessa sequência é o número:
- (A) 89.
  - (B) 116.
  - (C) 368.
  - (D) 520.
  - (E) 610.

- 24** O artesanato indígena é de extrema beleza e de grande valor artístico, pois representa a expressão cultural do povo indígena brasileiro. Já na época da colonização do Brasil, os portugueses ficaram impressionados com a beleza desse tipo de arte, que utiliza os elementos da natureza para a transformação em objetos de enfeite ou utensílios domésticos. (Disponível em: <http://www.suapesquisa.com>). O cesto da figura (um cilindro equilátero de diâmetro da base igual a 80 cm) é um exemplo do artesanato dos indígenas brasileiros. A superfície total deste cesto, em  $m^2$ , é de:



Fonte: <http://www.maisonsdumonde.com>

- (A)  $8\pi$ .
- (B)  $400\pi$ .
- (C)  $4\,000\pi$ .
- (D)  $600\pi$ .
- (E)  $0,80\pi$ .

- 25** O número Phi (letra grega que se pronuncia "fí") tem este nome em homenagem ao arquiteto grego Phidias, construtor do Parthenon, que utilizou esse número em muitas de suas obras. O número de ouro não é mais do que um valor numérico resultado da divisão entre dois segmentos. Este número irracional é considerado, por muitos, o símbolo da harmonia. Os egípcios também o utilizaram com as pirâmides. Por volta de 1500, com a vinda do Renascimento, Leonardo da Vinci colocou esta proporção natural em suas obras, por exemplo, no quadro Mona Lisa. Na literatura, o número de ouro encontra sua aplicação mais notável no poema épico grego Iliada, de Homero. Quem o ler notará que a proporção entre as estrofes maiores e as menores dá um número próximo a  $\frac{1+\sqrt{5}}{2}$ , o número de ouro, que também está presente nas sinfonias 5 e 9 de Ludwig van Beethoven. Os cartões de crédito utilizam, na sua confecção, esta proporção.



Sabendo que a medida do menor lado do cartão é 5,5cm, e mantendo a proporção de ouro, a medida do maior lado do cartão é de aproximadamente:

- (A) 7,0 cm.
  - (B) 7,6 cm.
  - (C) 8,9 cm.
  - (D) 9,7 cm.
  - (E) 10,4 cm.
- 26** Na medicina, encontramos diversas aplicações da Matemática. Entre elas, a relação de Ehrenberg,  $\ln W = \ln 2,4 + 0,0184h$ , que é uma fórmula que relaciona a altura **h** (em centímetros) com a massa **W** (em quilogramas) de crianças de 5 a 13 anos. A massa aproximada ideal, em kg, de uma criança com 1,15 m é:
- (A) 2,5.
  - (B) 7,5.
  - (C) 15.
  - (D) 20.
  - (E) 25,5.

- 27 Um motociclista deseja saltar de uma rampa até outra, conforme a figura a seguir:



Ajustado o ângulo e a velocidade (m/s) do salto, ele modela a situação e chega à lei de formação  $f(x) = -x^2 + 42x - 80$ . A distância horizontal deste salto foi de:

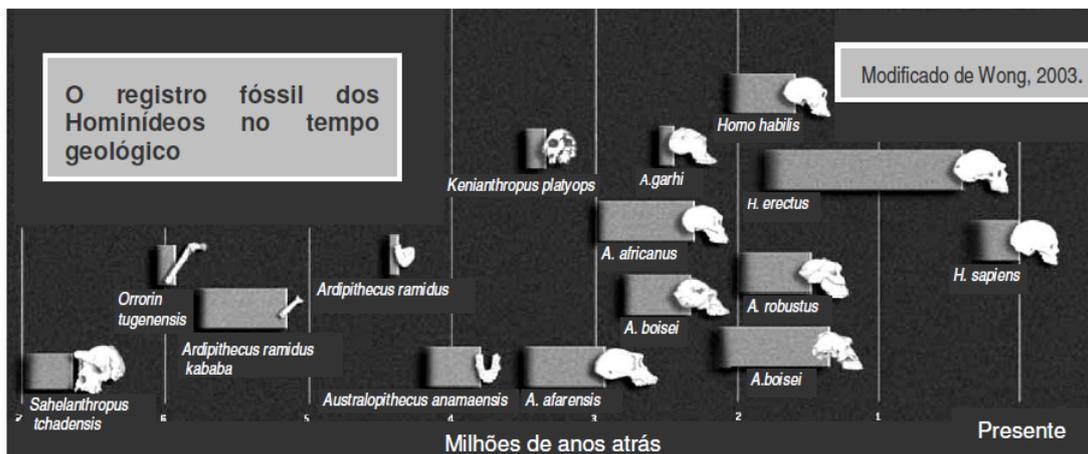
- (A) 24 m.
- (B) 30 m.
- (C) 38 m.
- (D) 45 m.
- (E) 52 m.

## BIOLOGIA

- 28 A perda de biodiversidade decorrente da interferência humana é hoje comparável a episódios de extinções em massa do passado geológico, nos quais meteoros, vulcanismos e glaciações eliminaram até 90% da vida terrestre. Sendo conservadores, podemos assumir que o número de espécies extintas ao ano é de 50.000. E o mais paradoxal é que, ao mesmo tempo em que a humanidade desenvolveu tecnologias capazes de desvendar uma fração dessa biodiversidade, quantidade inestimável vai sendo perdida antes mesmo de se tornar conhecida. Assinale, a seguir, as principais causas responsáveis pela dramática redução de riqueza global de espécies observada atualmente:

- (A) fragmentação de habitats, aquecimento global e vulcanismos.
- (B) aquecimento global, sobreexploração de habitats e *tsunamis*.
- (C) introdução de espécies exóticas invasoras, aquecimento global e *tsunamis*.
- (D) destruição de habitats, introdução de espécies exóticas e sobreexploração de recursos.
- (E) degradação de habitats, aquecimento global e vulcanismos.

- 29 Analise a ilustração a seguir:



Modificado de: WONG, Kate. An ancestor to call our own. *Scientific American*, New York, v. 13, n. 2, p. 4-13, 2003. Special Edition.

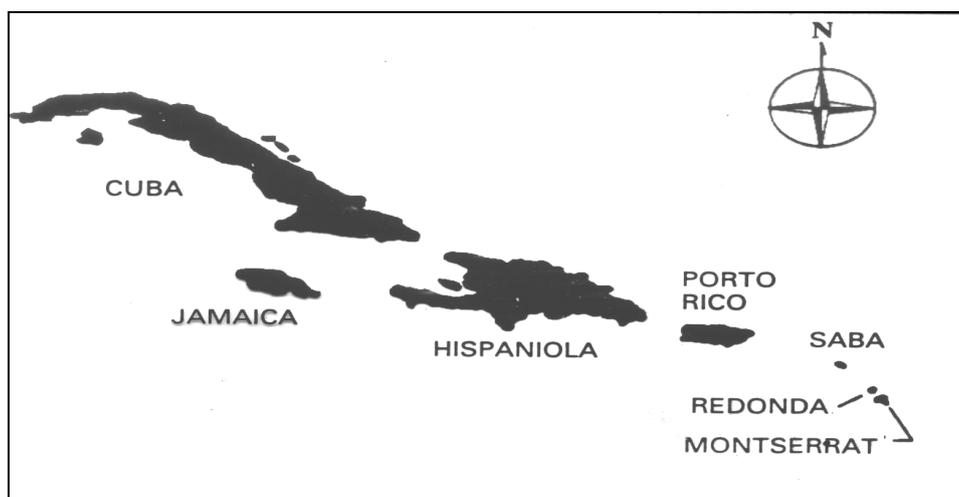
Baseado na ilustração acima, é correto afirmar que:

- (A) O surgimento da postura bípede ocorreu há aproximadamente 3,5 milhões de anos, com a origem de *Australopithecus afarensis*.
- (B) O declínio evolutivo dos Hominídeos ocorreu há aproximadamente 2 milhões de anos atrás.
- (C) O auge evolutivo dos Hominídeos ocorreu a partir do aumento da diversidade do gênero *Australopithecus* e do surgimento do gênero *Homo*.
- (D) *Homo sapiens* descende do gênero *Australopithecus*, provavelmente de *A. robustus*.
- (E) *Homo sapiens* representa o ápice do progresso na evolução dos primatas.

**30** Em 1980, foi realizado um inventariamento da fauna de aves e de pequenos mamíferos em uma área inalterada de floresta estacional decidual no sudoeste do Estado do Rio Grande do Sul. Foram encontradas 28 espécies de aves e 12 espécies de pequenos mamíferos. Nos últimos 25 anos, pequenas propriedades rurais estabeleceram-se na área utilizando espaços para cultivos e criação de gado, bem como abertura de pequenas estradas de terra. Em 2009, foi realizado um novo inventariamento na mesma área, e foram observadas 17 espécies de aves e 05 de pequenos mamíferos. Baseado nos dados apresentados, pode-se concluir que a causa da redução da riqueza de espécies foi:

- (A) a poluição dos rios;
- (B) o aumento de dióxido de carbono na área;
- (C) o aumento da competição interespecífica;
- (D) a fragmentação de habitats;
- (E) o aumento de dejetos orgânicos.

**31** Na figura abaixo, estão representadas 7 ilhas.



Modificado de: WILSON, Edward O. **Diversidade da vida**. São Paulo : Companhia das Letras, 1994.

Em qual delas você esperaria encontrar maior número de espécies e por quê?

- (A) Em Cuba, porque apresenta maior área.
- (B) Na Jamaica, porque esta mais perto de Cuba.
- (C) Em Hispaniola, porque está em uma região mais central.
- (D) Em Redonda ou Montserrat, porque são as mais próximas entre si.
- (E) Em Porto Rico, porque apresenta uma forma mais simétrica e alongada.

**32** A maior parte dos vírus não é patogênica e pode permanecer em estado latente por longos períodos, escapando da resposta imunológica. O genoma viral pode *colonizar* seu hospedeiro, adicionando genes virais ou se tornando parte permanente do material genético do organismo invadido. Essas características, juntamente com suas elevadas taxas de replicação e mutação, fazem dos vírus uma das maiores fontes de inovação genética.

Sobre os vírus, é FALSO afirmar:

- (A) São estruturas acelulares, sendo parasitas celulares obrigatórios.
- (B) São metabolicamente inertes e não têm funções respiratória e biosintética quando extracelulares.
- (C) Possuem genomas de RNA ou DNA.
- (D) Os vírus ocorrem em todos os domínios da vida, havendo vírus específicos para arqueas, bactérias, fungos, protozoários, algas, plantas, animais e humanos.
- (E) Os antibióticos são utilizados para combater as infecções virais.

**33** A Assembléia Geral das Nações Unidas elegeu 2010 como o Ano Internacional da Biodiversidade, com o propósito de aumentar a consciência sobre a importância da preservação da diversidade biológica em todo o mundo, uma vez que sua proteção requer um esforço global. Mediante atividades desenvolvidas mundialmente, os 191 países signatários da Convenção sobre a Diversidade Biológica (CDB) – entre eles, o Brasil – estão

trabalhando em conjunto para garantir um futuro sustentável para todos. Com o Ano Internacional da Biodiversidade, espera-se salientar e valorizar os objetivos que buscam salvaguardar a biodiversidade. O primeiro desses objetivos propostos é aumentar a consciência pública sobre a importância de preservar a biodiversidade, identificando e combatendo as ameaças subjacentes. Em diversas campanhas de conscientização, foram criados os seguintes *slogans*. Assinale a alternativa que você considera **incorreta** em relação ao objetivo citado acima:

- (A) Use prioritariamente transporte coletivo para reduzir a queima de combustíveis fósseis.
- (B) Reduza o consumo, reutilize e recicle materiais sempre que possível.
- (C) Conserve a vegetação ripária para preservar os rios.
- (D) Consuma alimentos produzidos em regiões geográficas próximas.
- (E) Plante espécies exóticas para aumentar a biodiversidade local.

---

**34** Apesar do avanço da cultura *on line*, o consumo de papel vem aumentando no mundo inteiro. A esse aumento de demanda tem correspondido a expansão de culturas vegetais exóticas utilizadas em sua produção. Os campos do Rio Grande do Sul não são exceção. Estão sofrendo alterações paisagísticas em virtude do cultivo de monoculturas voltadas à extração de celulose para fabricação de papel. Nesse contexto, pode-se considerar como ação atenuante frente ao impacto causado por esses monocultivos:

- (A) a preservação de corredores ecológicos entre áreas remanescentes nativas.
- (B) a diversificação de culturas exóticas utilizadas para a fabricação do papel.
- (C) a preservação de corredores ecológicos entre pequenas áreas de cultivo de espécies exóticas.
- (D) a preservação de corredores ecológicos entre grandes áreas de cultivo de espécies exóticas.
- (E) o cultivo de extensas áreas com uma única espécie exótica.

## FÍSICA

**35** É muito comum entre os indígenas o uso de apitos. Um menino faz um apito de bambu; fecha uma extremidade e assopra pela outra, produzindo uma nota musical. Seu companheiro faz outro apito; deixa uma extremidade aberta e assopra pela outra, produzindo uma nota, uma oitava mais aguda. Sabendo que os sons mencionados são fundamentais, então,

- (A) o aberto é quatro vezes mais longo que o fechado.
- (B) o fechado é quatro vezes mais longo que o aberto.
- (C) o aberto tem comprimento duplo do fechado.
- (D) o fechado tem comprimento duplo do aberto.
- (E) os apitos têm comprimentos iguais.

---

**36** Na Groelândia, com inverno muito rigoroso, os esquimós têm, como morada, os iglus, que, embora feitos de gelo, podem ser habitados porque:

- (A) o calor específico do gelo é maior do que o da água.
- (B) num sistema fechado, a energia depende muito pouco da temperatura.
- (C) a capacidade térmica do gelo é muito grande.
- (D) o gelo não é bom condutor de calor.
- (E) o gelo é um bom catalisador.

---

**37** Algumas pessoas idosas usam lente de aumento para leitura. Elas afastam o olho da lente, que, por sua vez, fica mais próxima do objeto (objeto entre o foco e o centro óptico). A lupa é um instrumento de óptica formado por uma lente convergente que fornece, de um objeto real, uma imagem com as seguintes características:

- (A) real, direita e igual.
- (B) real, invertida e maior.
- (C) real, direita e maior.
- (D) virtual, direita e maior.
- (E) virtual, invertida e maior.

- 38** Ainda hoje, é muito comum a exibição de faquires (indivíduos que publicamente se submetem a jejuns rigorosos e a duras provas de sofrimento físico sem dar sinais de sensibilidade), deitados em camas de pregos com as pontas voltadas para cima. Esses faquires não se machucam quando estão deitados nessas camas porque:
- (A) as pontas dos pregos são tortas e ninguém nota.
  - (B) o peso se distribui numa área muito maior.
  - (C) pela equivalência das massas entre faquir e pregos.
  - (D) a ponta do prego não é suficientemente fina para romper a pele calejada do faquir.
  - (E) todas as pontas situadas no mesmo nível estão à mesma pressão.
- 

- 39** O texto abaixo é adaptado de Zero Hora, 07/out/2010, p 58.

Vladmi dos Santos, aos 39 anos, cinco deles sem a visão, perdida devido a uma doença degenerativa, foi o personagem que encerrou a última reportagem da caravana JN, no ar em Rio Grande/RS. O jato do Jornal Nacional percorreu 26 estados brasileiros mais o Distrito Federal. As metas de Vladmi são ambiciosas. Uma delas: disputar os Jogos Paraolímpicos de Londres, em 2012. Com as moedas contadas, uma vez ao ano, o corredor compete na Europa para melhorar sua posição no ranking mundial. Amsterdã é sua terceira maratona em solo europeu. Em 2008, disputou a de Trieste, na Itália. Em 2009, foi a Genebra. Venceu ambas. Próxima competição será na Holanda, onde tentará baixar sua melhor marca. Sem condições de bancar um guia, Vladmi treina sozinho na pista de uma praça em Rio Grande. A bengala indica o caminho nas 40 voltas diárias do circuito onde treina. Passa pelo marco 10 km da estrada às 10 horas e 4 minutos; a seguir, passando pelo marco 14 km da mesma estrada às 10 horas, 12 minutos e 20 segundos.

A velocidade média, entre as passagens pelos dois marcos, foi de aproximadamente:

- (A) 25 m/s.
  - (B) 12 m/s.
  - (C) 8 m/s.
  - (D) 5 m/s.
  - (E) 4 m/s.
- 
- 40** O arco-e-flecha é um dos poucos esportes em que deficientes físicos (cadeirantes) podem competir nas mesmas condições de igualdade que as pessoas em geral. Um arqueiro lança do solo uma flecha com uma velocidade de módulo 100 m/s numa direção que forma  $53^\circ$  com a horizontal. Desprezando a resistência do ar e adotando  $g = 10 \text{ m/s}^2$ , a altura máxima alcançada pela flecha será de: (Dados:  $\sin 53^\circ = 0,80$  e  $\cos 53^\circ = 0,60$ ).
- (A) 960 m.
  - (B) 320m.
  - (C) 200m.
  - (D) 180m.
  - (E) 160m.
- 
- 41** Um “pipoqueiro”, de massa 90 kg e um “dogueiro”, de massa 70 kg, empurram distraidamente seus carrinhos lado a lado, mantendo sempre velocidade uniforme igual, sendo que os carrinhos do “dogueiro” e do “pipoqueiro” possuem mesma massa. Se ambos sobem uma rampa e atingem uma altura maior e plana, podemos afirmar que, na subida da rampa até atingir o patamar, o “dogueiro”, em relação ao “pipoqueiro”:
- (A) desenvolveu potência mecânica menor.
  - (B) realizou mais trabalho.
  - (C) realizou a mesma quantidade de trabalho.
  - (D) possuía mais energia cinética.
  - (E) possuía a mesma quantidade de energia cinética.
-

## QUÍMICA

42 Observe a foto, que mostra a grande diversidade fenotípica do ser humano.

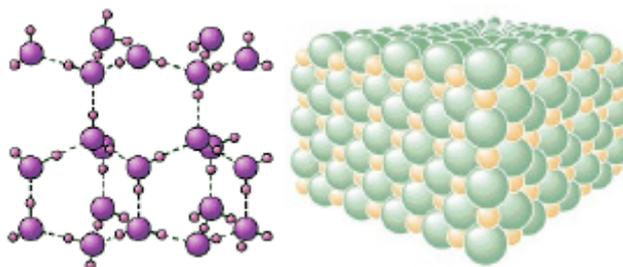


Fonte: [http://www.brasilecola.com/upload/e/diversidade%20cultural\(1\).jpg](http://www.brasilecola.com/upload/e/diversidade%20cultural(1).jpg)

Apesar das enormes diferenças entre os seres humanos, podemos afirmar que basicamente os elementos químicos em maior porcentagem são sempre os mesmos. Quais são esses elementos químicos?

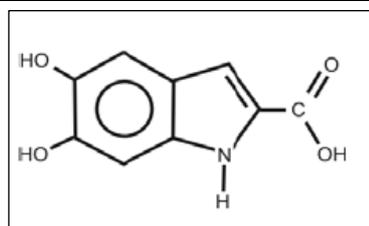
- (A) Oxigênio, carbono, hidrogênio e nitrogênio.
- (B) Hidrogênio, hélio, lítio e berílio.
- (C) Água, amônia, gás carbônico e hidrogênio.
- (D) Potássio, nitrogênio, fósforo e alumínio.
- (E) Enxofre, sal, mercúrio e água.

43 O modelo das ligações químicas deve ser tratado como uma maneira de explicar a diversidade e propriedades das substâncias. As **ligações químicas** são uniões estabelecidas entre átomos para formarem substâncias químicas. É incorreto afirmar:



- (A) As ligações químicas podem ocorrer através da doação e recepção de elétrons entre os átomos (ligação iônica).
- (B) Compostos iônicos conduzem eletricidade no estado líquido ou dissolvido. Eles normalmente têm alto ponto de fusão e alto ponto de ebulição.
- (C) Ligação covalente ou molecular é aquela onde os átomos possuem a tendência de compartilhar os elétrons de sua camada de valência.
- (D) Em uma molécula de água ( $H_2O$ ), o oxigênio necessita de dois elétrons para ficar estável e o hidrogênio irá doar seu elétron para o oxigênio. Sendo assim, o oxigênio necessita de dois átomos de hidrogênio para estabilizá-lo.
- (E) Ao compartilharem elétrons, os átomos podem originar uma ou mais substâncias simples diferentes. Esse fenômeno é denominado alotropia.

44 A melanina apresenta o seguinte monômero:



Leia o texto a seguir:

Melanina é uma proteína que confere pigmentação à pele e aos cabelos dos mamíferos. Algumas pessoas são albinas, pois em seu organismo não existe a produção de melanina.

A melanina é responsável pela cor da pele, dos olhos, dos pelos humanos e atua também em outros animais. Porém, a cor da pele não depende apenas dos pigmentos da melanina, também do caroteno, que se localiza no tecido adiposo subcutâneo, que tem a cor alaranjada. Além da melanina e do caroteno, os vasos sanguíneos também influenciam na cor da pele, pois quanto mais ligeiros e dilatados, mais a pele fica escura.

Quanto mais melanina a pessoa tiver em seu corpo, mais escura será a pele. Quanto menos melanina, mais clara a pele será.

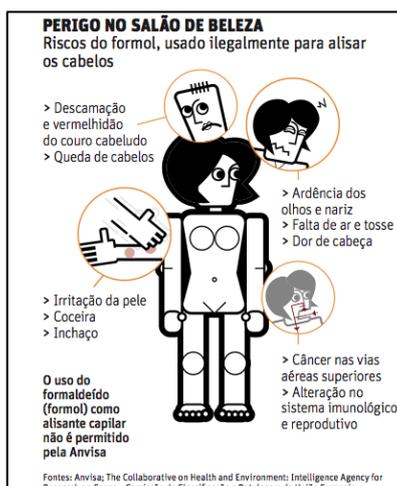
A melanina é considerada uma proteína. Ela é produzida pelas células que se localizam na camada basal da epiderme, denominadas de melanoblastos.

Fonte: [HTTP://www.mundoeducacao.com.br/biologia/melanina.htm](http://www.mundoeducacao.com.br/biologia/melanina.htm)

As funções químicas presentes no monômero da melanina são:

- (A) Álcool, amida e ácido carboxílico.
- (B) Fenol, amina e ácido carboxílico.
- (C) Álcool, amina, aldeído e cetona.
- (D) Álcool, éter e éster.
- (E) Fenol, amida e ácido carboxílico.

**45** Muitas vezes, o ser humano procura alterar suas características naturais. Uma informação noticiada pelos jornais informa que “Mais da metade dos salões de beleza do Rio de Janeiro e de São Paulo oferecem alisamento com formol – embora a utilização do produto como alisador seja proibida pela Anvisa.” (Folha de São Paulo, 14/10/2010)



O formol é uma solução aquosa de metanal a 40% (em massa) e com densidade 0,92 g/mL. Sobre essa solução, pode-se afirmar que apresenta:

- (A) 0,92 g de metanal em 100 mL de solução.
- (B) 20 g de metanal em 50 g de solução.
- (C) 40 g de metanal em 1000 g de água.
- (D) 9,2 g de água em 10 mL de metanal.
- (E) 4 g de metanal em 1 L de solução.

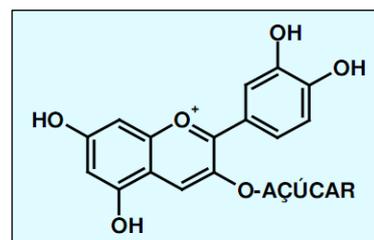
**46** Leia o texto abaixo:

“Os homens sempre se espantaram diante das belezas naturais. Uma das coisas que mais atraem os olhos é a imensa variedade de formas e cores.”

A diversidade de colorações de várias flores, frutos e vegetais ocorre graças à presença de compostos conhecidos como antocianinas. As cores propiciadas por antocianinas vão do vermelho ao azul, incluindo os tons intermediários (roxo, púrpura, magenta, lilás, etc.). As antocianinas são substâncias fenólicas pertencentes à classe dos flavonóides.

A figura, ao lado, ilustra a estrutura de uma antocianina:

Fonte da imagem: VOLP, Ana Carolina Pinheiro et al. Flavonóides antocianinas: características e propriedades na nutrição e saúde. *Revista Brasileira de Nutrição Clínica*, São Paulo, v. 23, n. 2, p.141-9, 2008.



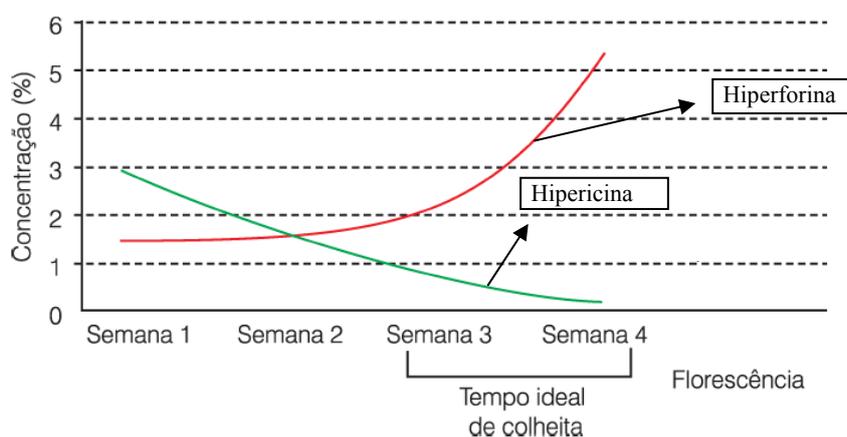
Em relação às antocianinas é correto afirmar:

- (A) São fenólicas todas as substâncias que possuem pelo menos uma hidroxila ligada diretamente a um anel benzênico.
- (B) Os fenóis fazem ligações de hidrogênio intramoleculares, apresentando elevado ponto de ebulição.
- (C) As antocianinas são pigmentos fenólicos insolúveis em água, devido à fraca interação por pontes de hidrogênio com este solvente.
- (D) Compostos fenólicos pertencem à função orgânica álcool.
- (E) Fenol é um composto que apresenta cadeia cíclica, saturada e homogênea.

**47** As hortênsias só produzem flores brancas ou rosadas em solo básico e somente flores azuis em solo ácido. Em relação a um solo tratado com uma solução de pH 13 é correto afirmar que:

- (A) nesse solo nascerão flores brancas ou rosadas
- (B) o solo apresenta caráter ácido.
- (C) o solo apresenta caráter neutro.
- (D) a solução usada no tratamento do solo é ácida.
- (E) nesse solo nascerão flores azuis.

**48** As flores de *Hypericum perforatum* (conhecidas popularmente como ervas de São João) podem ser usadas na preparação de medicamentos antidepressivos. O extrato alcoólico das partes aéreas de *Hypericum perforatum* inibe a receptação sináptica dos neurotransmissores (noradrenalina e serotonina). A literatura relata vários estudos relacionando a atividade antidepressiva da hipericina. No entanto, os últimos estudos bioquímicos mostram que a hipericina não é a única das substâncias de *Hypericum* que possui essa atividade. Esses trabalhos demonstram uma atividade antidepressiva mais relevante para a hiperforina, provavelmente devido às mudanças em relação aos teores de hipericina e hiperforina que ocorrem durante o período de crescimento da planta, em especial na época da florescência.



Fonte: <http://qnesc.sbq.org.br/online/cadernos/03/divers.pdf>

Com base nas informações citadas no texto e no gráfico, podemos afirmar que:

- (A) no início da florescência, a concentração de hipericina é praticamente metade da de hiperforina.
- (B) durante a florescência, a concentração de hipericina mantém-se praticamente constante.
- (C) nas duas primeiras semanas da florescência, a concentração de hiperforina mantém-se praticamente constante, aumentando significativamente no período final da florescência.
- (D) no período final da florescência, a concentração de hipericina iguala-se à concentração de hiperforina, sendo, por isso, o período ideal de colheita.
- (E) a concentração máxima alcançada de hipericina é 1,5%.

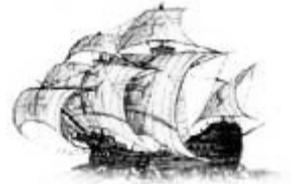
HISTÓRIA

**49** “Ainda que a Grécia continental tenha sofrido invasões de etnias indo-européias, essas se terão sem dúvida fundido a outras etnias no verdadeiro crisol étnico que era o Mediterrâneo oriental. É o que permite a Isócrates, no século 4 a.C., declarar que são chamados gregos antes os que participam da nossa educação do que os que participam de uma raça comum”. (Antonio Cícero)

Esta citação nos remete ao pensamento de que a Grécia:

- (A) no período clássico, representava uma unidade política, cuja hegemonia cultural padronizava o comportamento nas cidades-estados.
- (B) no período de Isócrates, utilizou o crisol étnico para configurar uma estrutura de poder fundamentada nas articulações políticas do senado ateniense.
- (C) estabeleceu para os romanos uma relação de características culturais, que nasceram da fundamentação filosófica pré-socrática.
- (D) possuía um projeto de colonização que desconsiderava as diferenças e estabelecia a aplicação de uma gestão regrada para a Hélade.
- (E) além da presença de Jônios, Aqueus e Dórios em sua formação, conviveu com uma pluralidade cultural que auxiliou no conceito de civilização grega.

**50** “A expansão ultramarina europeia iniciada no século XV transformou profundamente a História mundial, ao colocar povos de continentes distantes em um processo de interação econômica, política e cultural.” (www.passeiweb.com) Alguns pesquisadores entenderam ser esta realidade o germen de um processo de globalização, que alcançaria seu ápice em finais do século XX. Entretanto, o contato com tantos tempos e espaços distintos permite, também, um questionamento sobre:



- (A) o desenvolvimento econômico medieval e o projeto de formação de um bloco de feudos sob o domínio do mosteiro de Cluny.
- (B) a ideia de uma história universal com períodos padronizados por datas e eras comuns a todos os povos sobre a terra.
- (C) a política democrática articulada pela Revolução Francesa após o período do Terror de Robespierre.
- (D) a influência da cultura Asteca na formação religiosa anticlerical dos dissidentes da contra-reforma.
- (E) o socialismo científico como proposta de revolução em sociedades predominantemente burguesas.

**51** Observe a imagem ao lado:

Esta gravura apresenta idéias sobre um conjunto de religiões que existem em algumas sociedades. A forma como as pessoas se entendem nas instituições religiosas provocou, na História, uma série de episódios de intolerância e perseguições. Algumas destas situações de intolerância ocorreram:



- I – no massacre de São Bartolomeu, na França do século XVII, vitimando cerca de 100 mil protestantes (Huguenotes);
  - II – no holocausto judeu, vinculado ao contexto da segunda Guerra Mundial;
  - III – pelas ações de genocídio impetradas no governo de Saddam Hussein sobre a etnia curda.
- (A) apenas a proposição I está correta;
  - (B) apenas as proposições I e II estão corretas;
  - (C) apenas as proposições I e III estão corretas;
  - (D) apenas as proposições II e III estão corretas;
  - (E) as proposições I, II e III estão corretas.

52 Observe a imagem ao lado:

A obra “Operário”, datada de 1933, retrata a imagem de um centro urbano marcado pelo processo de industrialização, mas tendo como centro a figura do trabalhador. O operário da tela é apresentado por uma diversidade étnica, pela seriedade e por colocar homens e mulheres lado a lado, com o olhar fixo sobre aquele que o vislumbra. A autoria da pintura é de:



- (A) Tarsila do Amaral.
- (B) Cândido Portinari.
- (C) Pedro Américo.
- (D) Vitor Meireles.
- (E) Di Cavalcanti.

53 Leia a poesia a seguir:

<p><b>“Esplendor e declínio da Rapadura”</b> Os meninos cariocas e paulistas de alta prosopopéia nunca tinham comido rapadura. Provam com repugnância o naco oferecido pelo mineiro. Pedem mais. Mais. Ao acabar, há um pequeno tumulto.</p>	<p>Daí por diante todos encomendam rapadura. Fazem-se negócios em torno de rapadura. Há furtos de rapadura. Conflitos por causa de rapadura. Até que o garoto de Botafogo parte um dente da cristalina coleção que Deus lhe deu e a rapadura é proscriita como abominável invenção de mineiros.</p> <p style="text-align: right;">(Carlos Drummond de Andrade)</p>
--	--

Esta poesia de Drummond permite uma leitura sobre o Brasil e uma discussão sobre identidades regionais. Também destaca uma vinculação política do autor, principalmente, no período de redemocratização após a ditadura de Getúlio Vargas. Sobre Drummond é correto afirmar que:

- I – Atuou em algumas ações do partido comunista, legalizado no contexto da constituinte de 1946.
  - II – Estava ligado a um grupo de ação política que estruturou a primeira eleição direta para presidente após a Ditadura Militar.
  - III – Posicionou-se contra os regimes totalitários postos em xeque com o final da segunda guerra mundial.
- (A) apenas a proposição I está correta;
  - (B) apenas as proposições I e II estão corretas;
  - (C) apenas as proposições I e III estão corretas;
  - (D) apenas as proposições II e III estão corretas;
  - (E) as proposições I, II e III estão corretas.

54 “O dia 13 de outubro marcou o fim do drama dos 33 mineiros presos em uma mina de cobre no norte do Chile, na qual estavam soterrados a uma profundidade de 700 metros desde 5 de agosto. O resgate com sucesso de todos os operários em segurança durou pouco mais de 22 horas. A saída do primeiro mineiro, Florencio Ávalos, aconteceu às 0h11. Daí para a frente, em uma operação sem precedentes na história da mineração mundial, uma cápsula especial foi utilizada para retirar as vítimas restantes do acidente.” (www.g1.globo.com). Este episódio colocou, novamente, o Chile na mídia internacional. Esse país destacou-se politicamente:

- (A) por liderar a constituição do mercado comum do sul através da articulação de um parlamento geral sul-americano.
- (B) pela indicação para ser membro da Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN) e atuar como interlocutor nas questões diplomáticas da guerra fria.
- (C) na elaboração da Declaração dos Direitos dos Países do Terceiro Mundo (DPTM), que versava sobre a proteção aos opositores de regimes discricionários.
- (D) pelo governo ditatorial do General Augusto Pinochet, que destituiu o presidente socialista Salvador Allende.
- (E) por ter sido o primeiro país latino-americano a ter voto no congresso norte-americano, durante os mandatos dos presidentes eleitos pelo Partido Democrata.

## GEOGRAFIA

**55** Com relação à diversidade cultural do Brasil, consideram-se as seguintes afirmativas:

- I – Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. Em seguida, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Brasil. Aspectos como a culinária, danças, religião, são elementos que integram a cultura do povo brasileiro.
- II – A globalização, ao buscar a mundialização do espaço geográfico, promove, através dos meios de comunicação, uma sociedade heterogênea, onde os aspectos culturais dos diferentes locais continuam fortemente presentes, mantendo seus costumes e tradições.
- III – O Brasil, por apresentar uma grande dimensão territorial, configura uma vasta diversidade cultural de seu povo, tendo em vista que os colonizadores das regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades regionais.

Estão corretas as alternativas:

- (A) apenas a I;
- (B) I e II;
- (C) I e III;
- (D) II e III;
- (E) I, II e III.

---

**56** A combinação de vários elementos naturais no Brasil gera uma grande diversidade de paisagens. Entretanto, atualmente, observam-se inúmeros impactos ambientais decorrentes das atividades econômicas e do processo de urbanização. Assinale a alternativa que relaciona corretamente cada fitogeografia brasileira aos seus respectivos impactos ambientais:

- (A) a Mata Atlântica, que cobria grande parte do litoral brasileiro desde o Rio Grande do Sul até o Rio Grande do Norte, corresponde a uma cobertura vegetal tropical densa. Verificam-se, como impactos ambientais decorrentes de sua exploração e ocupação, desde o período colonial, intensos processos erosivos ao longo das encostas de seus morros, deslizamentos de terras, assoreamento e poluição dos rios, além da extinção de espécies animais e vegetais;
- (B) na Caatinga, que cobria o sertão semi-árido do nordeste brasileiro, em decorrência do intenso processo de urbanização, verifica-se a poluição do ar e dos mananciais hídricos perenes;
- (C) o Pantanal, que está situado nos estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, pode ser compreendido como uma área de transição entre diferentes tipos de ecossistemas do território brasileiro. Trata-se de um refúgio ecológico que, em decorrência das construções de hidrelétricas, promove o alagamento constante de grandes áreas, eliminando uma diversidade de espécies animais e vegetais;
- (D) os Campos situados no estado do Rio Grande do Sul correspondem a um tipo de vegetação composta por gramíneas herbáceas e arbustos. Em função do exacerbado extrativismo vegetal e mineral, ocorre a sua devastação, além da poluição dos mananciais hídricos superficiais e subterrâneos;
- (E) a Floresta Amazônica, que se encontra nos estados do norte do país, é uma vegetação equatorial constituída por uma grande variedade de espécies animais e vegetais. Em decorrência da expansão das fronteiras agrícolas com a rizicultura, observa-se devastação, apenas, nas matas de várzea.

---

**57** Com relação às migrações, **NÃO** é correto afirmar:

- (A) A composição de uma população é fortemente marcada pelos fluxos migratórios, que promovem o crescimento da população de regiões ou países receptores e que influenciam a sua composição étnica e social, trazendo novos comportamentos culturais.
- (B) No cenário mundial, é possível dividir os emigrantes em dois grupos: o dos voluntários e o dos forçados. O primeiro, majoritário, é formado pelos que se dirigem a outros países em busca de trabalho, estudo ou para se juntar a familiares. O segundo é composto pelos refugiados, aqueles que têm de deixar o país de origem em virtude de desastres ambientais, conflitos ou perseguições.
- (C) Os países desenvolvidos ainda são o destino de muitos imigrantes. Os Estados Unidos, Canadá, Japão, Austrália e os países da Europa Ocidental, são as nações que mais recebem imigrantes.
- (D) Em função da grande pressão migratória, as nações desenvolvidas tomam medidas para restringir a entrada maciça de imigrantes para tentar evitar, sobretudo, a mão de obra desqualificada.
- (E) Os países desenvolvidos tomam medidas para evitar a entrada de profissionais qualificados, promovendo o desenvolvimento científico dos países mais pobres.

**58** Para responder a questão abaixo, leia atentamente o seguinte texto:

“Em 1854, o Dr. John Snow, médico e anesthesiologista de Londres, procurando entender a propagação da cólera naquela cidade, mapeou as posições das bombas de água dos locais em que os mortos pela cólera foram enterrados. Com suas anotações, ele provou à população londrina que as novas contaminações por cólera advinham das águas subterrâneas, e não dos vapores da terra, como se acreditava. Assim, o médico instruiu as autoridades a remover as bombas instaladas em aquíferos que abrigavam o vibrião colérico, o que diminuiu drasticamente o número de novos casos da doença.”

Fonte: MACHADO, Irinéia. A medicina em abordagem geográfica. **Geografia**, São Paulo, p. 37, abr. 2010.

Considere as afirmações abaixo:

- I – As relações entre mudanças climáticas e o aparecimento de doenças estão bastante evidenciadas nos estudos geográficos da atualidade e demonstram que pesquisas sobre este tema aumentam a qualidade de vida da população.
- II – Estudos relacionados com o clima e a espacialização de certas doenças partem do pressuposto de que as modificações ambientais estão propiciando alterações climáticas, afetando a condição de saúde humana.
- III – A relação sociedade-natureza e a (in)sustentabilidade ambiental, nos dias atuais, revelam que os impactos gerados prejudicam inúmeros danos à saúde humana.

Marque a alternativa correta:

- (A) Apenas I é verdadeira;
- (B) Apenas I e II são verdadeiras;
- (C) Apenas II e III são verdadeiras;
- (D) Apenas II é verdadeira;
- (E) I, II e III são verdadeiras.

**59** A vida humana sobre a Terra, geograficamente, também assumiu uma expressão simbólica, principalmente através de objetos e formas produzidas pelo homem. No campo das artes visuais, as esculturas, por exemplo, não só carregam simbolismos como, também, refletem os aspectos geográficos dos locais onde foram produzidas. Podemos citar a figura abaixo como exemplo:

“Estilo de escultura encontrada no Norte da Nigéria que fica na região ocidental da África. É uma região planáltica com o domínio de planícies no litoral, onde se destaca o rio Níger. As mais antigas esculturas foram encontradas nessa área, onde se desenvolveu a cultura Nok, cuja arte representava cabeças humanas de dois metros de altura em formato cilíndrico, com enfeites nas orelhas, lábios e pupilas feitas em terracota.”

Fonte: GORZONI, Priscila. Arte Africana: uma expressão geográfica do mundo. **Geografia**, São Paulo, p. 10, jun. 2010.



Considere as afirmativas sobre as diversidades geográficas do continente africano:

- I – A África Setentrional tem características físicas e humanas semelhantes ao Oriente Médio. Seu clima é desértico e a região é habitada por povos árabes.
- II – A África Subsaariana possui a menor população do continente. Essa região concentra alguns dos principais problemas econômicos, sociais e ambientais do mundo.
- III – Cada região da África expressa suas diversidades culturais através de um estilo homogêneo de representação da arte.

Marque a alternativa correta:

- (A) Apenas I é verdadeira;
- (B) Apenas I e II são verdadeiras;
- (C) Apenas II e III são verdadeiras;
- (D) Apenas II é verdadeira;
- (E) I, II e III são verdadeiras.

**60** O relativo isolamento geográfico de determinadas comunidades fez com que cada grupo criasse mecanismos próprios para se relacionar com a natureza, estabelecer formas de relacionamento social e superar as dificuldades de sobrevivência. Sobre a diversidade cultural e geográfica do mundo, considere as afirmativas:

- I – O relativo isolamento geográfico favoreceu o aparecimento de culturas diversas que determinaram a formação e caracterização de povos diversos.
- II – Os choques culturais, com o passar do tempo, foram ficando menos intensos, em virtude das diásporas étnicas e das guerras.
- III – Países, geograficamente estratégicos como a Turquia, são considerados uma “ponte” entre a Europa e a Ásia e constitui um exemplo bastante significativo do que se pode chamar mosaico cultural.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas I é verdadeira;
- (B) Apenas I e II são verdadeiras;
- (C) Apenas I e III são verdadeiras;
- (D) Apenas II é verdadeira;
- (E) I, II e III são verdadeiras.

## INGLÊS

**Instrução:** As questões de 61-65 são referentes ao texto abaixo:

1	Computers can be a tool for making the survival of languages possible. The people of the world speak between
2	3,000 and 6,000 languages. Of these, 80 to 90 percent are spoken by indigenous peoples, representing almost all
3	linguistic diversity today. A few native-language communities, like the Aymara and the Tswana, are large and
4	robust, but most of them are small and fragile. Only 276 languages are spoken by a million or more people.
5	Languages seem to be disappearing faster than ever before. It is estimated that there are about 15 percent
6	fewer languages now than in 1500 A.D. This is alarming in itself, but, just as important, the consequent
7	reduction of cultural diversity may threaten humanity's survival. Our adaptive success as a species – with over
8	5 billion people in such diverse environments as jungles, deserts, and the Arctic – is due to “culture”, implying
9	the communication of ideas through language. Adaptational ideas about property, health care, food, children,
10	power, and disputes are related to linguistic diversity. The loss of language diversity diminishes our ability to
11	adapt because it decreases the pool of knowledge from which to draw.
12	The existence or disappearance of languages has particular political and economic implications for
13	native peoples themselves. Consider language-related politics in India, Belgium, Canada, Lithuania, and
14	Estonia. Cultural uniqueness – ethnicity – reinforces claims to a share of political power, land, jobs, and other
15	resources in heterogeneous states. Language is a powerful force in legitimating those claims.
16	Conversely, not speaking its own language can hurt a group's claim to special ethnic status. Recently a power
17	company that had received funding to build a hydroelectric generator and dam was sued by a group of Mexican
18	Indians. The lake resulting from the dam would flood thousands of acres of ancestral Indian land. The Indians argued
19	that not only was the company's offer to pay for the land inadequate, but also that the land was important to their
20	identity. Company lawyers noted that only a few elders spoke the Indian language, and none of the younger
21	generation were learning it. How could Indians expect special status if they didn't speak their own language?
22	Computers can help preserve both vanishing native languages and language diversity. First, computers
23	can be used by native peoples to write in previously nonwritten languages. Authors can help teach their people
24	to read. Second, computers may reduce the cost of publishing in native languages. Books, pamphlets, articles,
25	letters, and so forth can help spread literacy. Third, computers can be a tool for creating dictionaries that may
26	be more extensive than those produced by linguists. A linguist can compile a dictionary of perhaps 5,000
27	words over a decade. After a two-week seminar with computers, five Kom speakers in Cameroon produced a
28	2,000-word dictionary from a 25,000-word body of literature they wrote in those two weeks. Thus, computers
29	may provide individuals with the tools to write and print books.
30	Text adapted from: <a href="http://faculty.ed.umuc.edu/~jmatthew/articles/langdiverse.html">http://faculty.ed.umuc.edu/~jmatthew/articles/langdiverse.html</a>

**61** According to the text,

- (A) Humanity's survival relies solely on cultural diversity.
- (B) People's ability to adapt is increased if there is a loss of language diversity.
- (C) The presence or disappearance of languages has no particular political and economic implications on native peoples.
- (D) Not being able to speak its own language cannot harm a group's claim to special ethnic status.
- (E) Languages seem to be vanishing faster than ever before.

62 According to the text, it is possible to affirm that:

- (A) The disappearance of native languages and language diversity lies on the hands of linguists.
- (B) The survival of languages depends on readers to teach language diversity.
- (C) The use of computers may help save the extinction of native languages and language diversity.
- (D) The disappearance of native languages is due to the fact that publishing books is expensive.
- (E) The compilation of dictionaries by linguists is boring.

63 The only statement which does NOT show a passive voice construction is:

- (A) 80 to 90 percent [of languages] are spoken by indigenous peoples.
- (B) Computers can be used by native peoples to write in previously nonwritten languages
- (C) Adaptational ideas about property, health care, food, children, power, and disputes are related to linguistic diversity.
- (D) None of the younger generation were learning it.
- (E) It is estimated that there are about 15 percent fewer languages now than in 1500 A.D.

64 In the sentence, “*Cultural uniqueness – ethnicity – reinforces claims to a share of political power, land, jobs, and other resources in heterogeneous states.*” The word “**claims**” may be substituted for:

- (A) Denials
- (B) Assertions
- (C) Gainsayings
- (D) Rumors
- (E) None of the above

65 Mark the *incorrect* statement concerning reference:

- (A) “A few native-language communities, like the Aymara and the Tswana, are large and robust, but most of them are small and fragile”; **them** refers to the Aymara and the Tswana.
- (B) “Five Kom speakers in Cameroon produced a 2,000-word dictionary from a 25,000-word body of literature they wrote in those two weeks”; **they** refers to five Kom speakers.
- (C) “The loss of language diversity diminishes our ability to adapt because it decreases the pool of knowledge from which to draw”; **it** refers to the loss of language diversity.
- (D) “Not speaking its own language can hurt a group's claim to special ethnic status”; **its** refers to a group.
- (E) “The Indians argued that not only was the company’s offer to pay for the land inadequate, but also that the land was important to their identity.”; **their** refers to the Indians.

## ESPAÑOL

**Instrução:** As questões 61 a 65 estão baseadas no texto a seguir.

### La Diversidad Cultural

1	La diversidad cultural exclusivamente humana debe considerarse como parte de la biodiversidad. Al igual que
2	la diversidad genética o de especies, algunos atributos de las culturas (por ejemplo, el nomadismo o la rotación de
3	los cultivos) representan “soluciones” a los problemas de la supervivencia en determinados ambientes. Además, al
4	igual que otros aspectos de la biodiversidad, la diversidad cultural ayuda a las personas a adaptarse a la variación
5	del entorno. La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las
6	prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en
7	la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana.
8	La cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión
9	social y la paz.
10	Conque, la diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento
11	económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esa
12	diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible,
13	gracias, entre otros, al dispositivo normativo, hoy día ya completo, elaborado en el ámbito cultural.
14	Simultáneamente, el reconocimiento de la diversidad cultural – mediante una utilización innovadora de los
15	medios tecnológicos – lleva al diálogo entre civilizaciones y culturas, al respeto y a la comprensión mutua.

16	Por consiguiente, el fomento de la diversidad cultural – “patrimonio cultural de la humanidad” (Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, 2001) y su corolario, el diálogo, constituye un verdadero reto en el mundo de hoy y se sitúa en el núcleo mismo del mandato de la UNESCO. [Fragto. Adaptado de <a href="http://www.oei.es/decada/accion.php?accion=12">http://www.oei.es/decada/accion.php?accion=12</a> e <a href="HTTP://www.biotech.bioetica.org/clase3-10.htm">HTTP://www.biotech.bioetica.org/clase3-10.htm</a> ]
17	
18	

**61** Assinale a alternativa verdadeira. Com base na leitura do texto Diversidad Cultural, é correto afirmar que:

- (A) la biodiversidad depende únicamente de la cultura y del ambiente;
- (B) el desarrollo de la diversidad cultural depende de la utilización de los medio tecnológicos;
- (C) el fomento del patrimonio genético de la humanidad es uno de los retos de la UNESCO desde 2001;
- (D) la diversidad genética se manifiesta por la variación del lenguaje, por las religiones, por las prácticas de cultivo de la tierra.
- (E) a la par de la diversidad genética o de especies, está la diversidad cultural humana como “solución” a algunos problemas de la supervivencia en determinado ambientes.

**62** Assinale a alternativa que expressa e substitui adequadamente o sentido das palavras “Conque” (línea 10) e “sino” (línea 11), no trecho a seguir, garantindo o seu sentido no texto:  
*“Conque, la diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora.”*

- (A) Mientras, así que;
- (B) Aunque, pero;
- (C) Así que, pero;
- (D) Todavía, sin embargo;
- (E) A pesar de que, aún.

**63** Assinale a alternativa que apresenta a forma correta, no Pretérito Perfeito do Indicativo, para o trecho a seguir.

- (A) La cultura, en su rica diversidad, hubo poseído un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz.
- (B) La cultura, en su rica diversidad, poseyó un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz.
- (C) La cultura, en su rica diversidad, fue poseído un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz.
- (D) La cultura, en su rica diversidad, ha poseído un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz.
- (E) La cultura, en su rica diversidad, poseió un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz.

**64** Assinale a alternativa em que todas as opções servem respectivamente como sinônimas, no contexto do texto **La diversidad cultural**, das seguintes palavras: nomadismo (línea 2), sostenible (línea 12), fomento (línea 16), reto (línea 18).

- (A) inestabilidad, razonable, emplasto, lucha;
- (B) inestabilidad, autónomo, incremento, finalidad;
- (C) vagabundeo, creíble, remedio, objetivo;
- (D) bohemia, verosímil, sinapismo, pelea;
- (E) inseguridad, íntegro, desarrollo, derecho.

**65** Assinale a alternativa em que todas as palavras seguem a mesma regra de acentuação:

- (A) económico, línea, diálogo;
- (B) indispensable, variación, más;
- (C) económico, simultáneamente, sólo;
- (D) creíble, línea, día;
- (E) exclusivamente, simultáneamente, enriquecedor.