



Questões de 1 a 15

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões de 1 a 6

TEXTO:

A cidade invisível e a cidade dissimulada

Salvador é uma cidade dissimulada. Jamais é o que se diz dela, jamais se apresenta ao olhar em toda sua plenitude. Como cidade barroca, é preciso que todos os sentidos estejam atentos, aguçados e que, além deles, a imaginação permita brincar em seus jogos de luz e sombra.

Salvador se apresentou a nós recusando todos os estereótipos: nem todo mundo é de Oxum, nem todos são católicos e muitos dos que o são também não são tão católicos assim; nem é para todos a terra da felicidade, só para ficarmos nesses encantamentos.

A cidade de beira-mar, de vista para o mar, tem também seus lugares centrais, suas cumeadas, encostas e baixadas, cuja paisagem são casas, casas e mais casas, na movimentação morfológica dos sítios, revelando suas fachadas, laterais e fundos descarnados, sem reboco e sem cores de enfeite, apenas o vermelho pálido dos blocos expostos e as cores opacas da miséria sem maquiagem.

A Cidade da Bahia é desigual e conflituosa. Alegre e triste, rica, pobre e miserável.

Poderíamos levantar, como hipótese, que a baianidade, como estilo de vida, está muito longe de ser a imagem folclorizada de um povo lento, e até mesmo preguiçoso, sensual e devotado ao misticismo e à voluptuosidade. É o cosmopolitismo, a capacidade de digerir o diferente e internalizá-lo como coisa sua, e de não poder ser definida como um tipo, como uma representação em um único ícone, que faz da cidade da Bahia essa singularidade.

No campo social, a maioria da população negro-mestiça continua a sofrer os efeitos da escravidão, do peculiar e perverso processo de libertação e das formas mais diversas de inserção étnica na economia de mercado, nos mais plurais campos de interação social. São, em sua maioria, os mais pobres, os menos tocados pelos mecanismos institucionalizados de ascensão social. No campo cultural, por sua vez, representam a própria identidade de Salvador e sua produção cultural tem lugar privilegiado no mercado dos bens simbólicos.

A Velha Cidade, ainda em sua antiguidade recente, era mimética em sua apropriação. Reduto da burguesia colonial e remanescente no final do século XIX, tornou-se local de menos prestígio e consideração e passou a multiplicar os espaços internos de suas moradias para acolher gente mais pobre e cada vez mais numerosa, gente de vida cada vez mais incerta em busca de um lugar seguro. Essa gente se foi, desbotando a paisagem

humana, substituída pelo colorido vivíssimo de tantos azuis, verdes, amarelos e rosas, entremeados de brancos estampados nas fachadas desse casario recomposto ou refeito na apressada restauração do Patrimônio da Humanidade. Quase em silêncio, não fossem os tambores do Olodum, da Banda Didá e de outros grupos musicais, também o toque dos berimbaus e o cântico de tantas oficinas de música a compor a sonoridade de uma época em que a indústria cultural investe pesado, retirando da tradição afro-brasileira sons e danças a inovar, a cada instante, o repertório musical nacional.

A ilusão do Pelourinho negro/pardo/mulato chega mesmo a parecer verdadeira, tal é a vitalidade dos espetáculos e dos atores em cena para configurar, no cenário urbano colonial, a apresentação de uma peça de época. Predomina, entretanto, a cultura hegemônica europeizada/americanizada/moderna sobre a afro-brasileira. São essas pessoas, muitas de fora, que dominam o comércio lúdico/artístico/artesanal. Os negros pardos e mulatos estão lá trabalhando para servir à indústria cultural, aos de fora, muitas vezes fantasiados de negros, representando o exótico na imagem de uma Bahia que poderia, muito bem, ser reproduzida num quadro temático da Disneylândia, ou de uma escola de samba do Rio de Janeiro ou de São Paulo.

A cidade invisível fere os olhos, extrai lágrimas, mas também provoca o riso e excita. A velha Cidade da Bahia é também moça, sensual, sedutora. É, toda ela, mistério, porque se recusa a ser desvendada.

ESPINHEIRA, Gey. A cidade invisível e a cidade dissimulada. In: LIMA, Paulo Costa (Org.) *Quem faz Salvador?* Salvador: UFBA, 2002. p. 24-34 (passim).

Questão 1

No título, os adjetivos “invisível” e “dissimulada” antecipam a perspectiva do texto, que é a de

- 01) formular uma crítica dirigida a quem só vê aspectos negativos na configuração física e humana da cidade de Salvador.
- 02) apresentar, com isenção e distanciamento, as características físicas do sítio urbano onde se assenta a cidade de Salvador.
- 03) demonstrar as consequências que advieram para a cidade de Salvador por força de ser ela declarada “Patrimônio da Humanidade”.
- 04) explicitar questões que não se apresentam como evidentes ou visíveis, apesar de constituírem traços marcantes da cidade de Salvador e de seus habitantes.
- 05) rechaçar a visão positiva e favorável da cidade de Salvador apresentada aos turistas, mostrando seu processo de decadência promovido pela indústria cultural.

Questão 2

O segundo e o terceiro parágrafo do texto, respectivamente, desfazem estereótipos comumente atribuídos a Salvador no que diz respeito

- 01) a características de seu povo e a aspectos físicos ou topográficos da cidade.
- 02) à parte de expansão urbana mais recente e ao antigo Centro Histórico da cidade.
- 03) à sua diversidade cultural e ao modo hospitaleiro de receber os turistas visitantes.
- 04) à singularidade religiosa e à diversidade de situações socioeconômicas de seu povo.
- 05) à população negra e à população mestiça que formam a paisagem humana da cidade.

Questão 3

Sobre aspectos da cidade destacados no texto, está correto o que se afirma em

- I. A singularidade da Cidade da Bahia está vinculada a seu papel histórico, reconhecido como o de superar as mazelas e heranças do colonialismo e da escravidão.
- II. O autor desfaz uma imagem folclorizada da cidade, bastante difundida, de que o baiano é um povo lento, e sensual, voltado para a música e as festas, e pouco afeito ao trabalho.
- III. No sétimo parágrafo, o autor apresenta os processos de substituição de grupos humanos numa parte da Velha Cidade, com a burguesia cedendo lugar aos pobres e a expulsão recente desses últimos.
- IV. A população negro-mestiça de Salvador, através de sua herança histórico-cultural, conseguiu gradualmente superar os efeitos da escravidão, inserindo-se de forma autônoma e bem sucedida na economia do mercado turístico.
- V. Apesar de pouco visível, na cidade do Salvador subjaz o domínio de uma cultura exógena, hegemônica e moderna, em detrimento da tradição afro-brasileira, que é utilizada apenas como fachada e elemento exótico para consumo externo.

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é a

- 01) I e II.
- 02) II e IV.
- 03) IV e V.
- 04) I, III e V.
- 05) II, III e V.

Questão 4

“A ilusão do Pelourinho negro/pardo/mulato chega mesmo a parecer verdadeira, tal é a vitalidade dos espetáculos e dos atores em cena para configurar, no cenário urbano colonial, a apresentação de uma peça de época.” (l. 62-66)

Marque com **V** ou com **F**, conforme sejam verdadeiras ou falsas as afirmativas que explicitam interpretações do trecho em destaque.

- () A qualidade dos espetáculos e dos atores em cena, nas atividades culturais do Pelourinho, constrói a ilusão de empoderamento de negros, pardos e mulatos.
- () O adjetivo “verdadeira” confirma e reforça o papel central e de destaque desempenhado por negros, pardos e mulatos no Pelourinho e na economia da cidade.

- () Há uma falácia quanto ao domínio expressivo da população negra, parda ou mulata no cenário do Pelourinho, sugerida pela qualidade dos espetáculos apresentados.
- () A dinâmica cultural apresentada no Pelourinho só se torna viável pela sua expressão num cenário urbano colonial preservado, onde se evidenciam marcas históricas verdadeiras.
- () A expressão “peça de época” põe em destaque a simulação de que negros, pardos e mulatos têm domínio sobre as atividades culturais apresentadas no Pelourinho.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) F V F V V
- 02) V V F V F
- 03) V V V F F
- 04) V F V F V
- 05) F V V V F

Questão 5

A análise dos fragmentos do texto está correta em

- I. A ideia sugerida pela expressão “peça de época” (l. 65-66) vai ser retomada e reforçada mais adiante, com a referência a negros, pardos e mulatos trabalhando e “fantasiados de negros” (l. 71-72).
- II. A referência a “quadro temático da Disneylândia” (l. 74) reforça a ideia de qualidade e representatividade das manifestações culturais apresentadas para consumo de turistas.
- III. O uso da expressão “desbotando a paisagem humana” (l. 49-50) estabelece um contraste com o “colorido vivíssimo” (l. 50) das fachadas do casario restaurado no Pelourinho.
- IV. Em “multiplicar os espaços internos de suas moradias” (l. 46), há uma referência à ocupação dos espaços de habitação do Pelourinho pela “burguesia colonial e remanescente” (l. 43-44).
- V. A expressão “mas também” (l. 77) estabelece um contraste que destaca os aspectos atraentes e fascinantes que integram o imaginário sobre a cidade de Salvador.

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é a

- 01) I e II.
- 02) II e IV.
- 03) IV e V.
- 04) I, III e V.
- 05) II, III e V.

Questão 6

Há uma afirmação correta sobre as expressões destacadas e seu uso no texto em

- I. Na linha 3, o termo “plenitude” significa originalidade, como atributo da cidade.
- II. “descarnados” (l. 16) refere-se às paredes das casas, destituídas de revestimento.
- III. “único ícone” (l. 29) é uma referência à impossibilidade de a cidade ser representada por um único signo.

- IV. “hegemônica” (l. 66) é uma qualidade atribuída à cultura, por seu poder de eliminar oposições entre manifestações culturais de épocas diferentes.
- V. A expressão “aos de fora” (l. 71) constitui uma remissão aos colonizadores portugueses que se apropriaram das manifestações culturais autóctones.

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é a

- 01) I e II.
02) II e III.
03) IV e V.
04) I, III e V.
05) II, IV e V.

Questões 7 e 8

TEXTO:

Senhora Dona Bahia,
nobre e opulenta cidade,
madrasta dos naturais,
e dos estrangeiros madre:

- 5 dizei-me por vida vossa
 em que fundais o ditame
 de exaltar os que aqui vêm
 e abater os que aqui nascem?

MATOS, Gregório de. Descreve como os estrangeiros arruinam a Bahia. In: MENDES, Cleise Furtado. Senhora Dona Bahia. Salvador, EDUFBA, 1996. p. 88.

Questão 7

É possível estabelecer um diálogo entre o texto “A cidade invisível e a cidade dissimulada”, de Gey Espinheira, e o texto de Gregório de Matos (século XVII), considerando o seguinte trecho:

- 01) “*Como cidade barroca, é preciso que todos os sentidos estejam atentos, aguçados e que, além deles, a imaginação permita brincar em seus jogos de luz e sombra.*” (l. 3-6).
- 02) “*Poderíamos levantar, como hipótese, que a baianidade, como estilo de vida, está muito longe de ser a imagem folclorizada de um povo lento, e até mesmo preguiçoso, sensual e devotado ao misticismo e à voluptuosidade.*” (l. 22-26).
- 03) “*É o cosmopolitismo, a capacidade de digerir o diferente e internalizá-lo como coisa sua, e de não poder ser definida como um tipo, como uma representação em um único ícone, que faz da cidade da Bahia essa singularidade.*” (l. 26-30).
- 04) “*São, em sua maioria, os mais pobres, os menos tocados pelos mecanismos institucionalizados de ascensão social.*” (l. 36-38).
- 05) “*São essas pessoas, muitas de fora, que dominam o comércio lúdico/artístico/artesanal. Os negros pardos e mulatos estão lá trabalhando para servir à indústria cultural, aos de fora, muitas vezes fantasiados de negros*” (l. 68-72).

Questão 8

A análise de fragmento retirado do texto de Gregório de Matos está correta em

- I. Há um vocativo e um aposto nos versos: “*Senhora Dona Bahia / nobre e opulenta cidade / madrastra dos naturais, / e dos estrangeiros madre*” (v. 1-4).
- II. No verso “*e dos estrangeiros madre*” (v. 4), há uma inversão no sintagma nominal.
- III. Em “*dizei-me por vida vossa*” (v. 5), verifica-se um tratamento em 2ª pessoa do singular.
- IV. “*vêm*” (v. 7) é uma forma do verbo ver, na 3ª pessoa do plural.
- V. O termo “*ditame*” (v. 6) significa comportamento diferenciado, consagrado pelo costume.

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é a

- 01) I e II.
02) II e III.
03) IV e V.
04) I, III e V.
05) II, IV e V.

TEXTO A

... ela puxava os cabelos e batia nos peitos:

— Ai, Archanjo, meu santo, por que não disse que estava doente? Como eu ia saber? Agora Ojuobá, como vai ser? Tu era a luz da gente, nossos olhos de ver, nossa boca de falar. Tu era a coragem da gente e nosso entendimento. Tu sabia de ontem, e de amanhã, quem mais vai saber? [...]

Mestre Pedro Archanjo ia contente da vida, contente da morte: aquela viagem de defunto em carroça aberta, puxada por burro de guizos no pescoço, com acompanhamento de bêbados, notívagos, putas e amigos, na frente do cortejo o guarda Everaldo trinando seu apito, atrás o soldado batendo continência, ah! Essa curta viagem parecia invenção sua, pagodeira para registro na caderneta, para relato na mesa do amalá, na quarta-feira de Xangô. [...]

A igreja toda azul, no meio da tarde, igreja dos escravos no largo onde se ergueram tronco e pelourinho. É o reflexo do sol ou um laivo de sangue no chão de pedras? Tanto sangue correu sobre essas pedras, tanto gemido de dor subiu para esse céu, tanta súplica e tanta praga ressoaram nas paredes da igreja azul do Rosário dos pretos. [...]

Lá dentro, Pedro Archanjo pronto para o enterro.

Limpo e bem trajado, decente.

AMADO, Jorge. *Tenda dos Milagres*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. p. 36, p. 39 e p. 42.

TEXTO B

— Por que pregar susto na gente, Berrito desgraçado. Tu bem sabe que tenho o coração fraco, o médico me recomendou que não me aborrecesse. Cada ideia tu tem, como posso viver sem tu, home com parte com o tinhoso? Tou acostumada com tu, com as coisas malucas que tu diz, tua velhice sabida, teu jeito tão sem jeito, teu gosto de bondade. Por que tu me fez isso hoje? [...]

Quincas não respondia: aspirava o ar marítimo, uma de suas mãos tocava a água, abrindo um risco nas ondas. [...]

Foi assim que o temporal, o vento uivando, as águas encrespadas, os alcançou em viagem. As luzes da Bahia brilhavam na distância, um raio rasgou a escuridão. A chuva começou a cair. [...] Ninguém sabe como Quincas se pôs de pé, encostado à vela menor. [...]

Foi quando cinco raios sucederam-se no céu, a trovoadá reboou num barulho de fim de mundo, uma onda sem tamanho levantou o saveiro. Gritos escaparam das mulheres e dos homens. A gorda Margô exclamou:

— Valha-me nossa Senhora!

No meio do ruído, do mar em fúria, do saveiro em perigo, à luz dos raios, viram Quincas atirar-se e ouviram sua frase derradeira.

AMADO, Jorge. *A morte e a morte de Quincas Berro Dágua*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. p. 88, p. 89 e p. 90.

Questão 9

Apesar de extraídos de obras diferentes os textos apresentados têm em comum

- 01) o tempo de duração dos acontecimentos apresentados.
- 02) o meio de transporte que conduz ambos os personagens.
- 03) o período do dia em que as duas cenas se desenrolam: à tarde.
- 04) a circunstância em que se encontram os personagens principais.
- 05) as características do cenário em que os acontecimentos têm lugar.

Questão 10

Sobre a fala das mulheres, em cada um dos textos, é correto afirmar:

- I. No texto A, diferentemente do texto B, a mulher expressa desespero e inconformidade com a morte do personagem.
- II. No texto A, a fala da mulher faz referência à liderança religiosa do personagem, o que não ocorre no texto B.
- III. Tanto no texto A como no texto B, as mulheres revelam, com a morte dos personagens principais, insegurança quanto ao futuro.
- IV. No texto A, a mulher expressa seu vínculo amoroso com o personagem principal; já no texto B, o vínculo expresso é de natureza profissional.
- V. Tanto no texto A como no texto B, as mulheres se revoltam contra as circunstâncias que causaram a morte dos personagens principais.

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é a

- 01) I e III.
- 02) II e IV.
- 03) II e III.
- 04) I, II e V.
- 05) III, IV e V.

Questão 11

São evidências do caráter fantástico das duas narrativas os trechos indicados em

- 01) “Mestre Pedro Archanjo ia contente da vida, contente da morte: aquela viagem de defunto em carroça aberta, puxada por burro de guizos no pescoço” (Texto A, l. 8-10). “Quincas não respondia: aspirava o ar marítimo, uma de suas mãos tocava a água, abrindo um risco nas ondas.” (Texto B, l. 9-11).
- 02) “na frente do cortejo o guarda Everaldo trinando seu apito, atrás o soldado batendo continência, ah!” (Texto A, l. 12-13). “Foi assim que o temporal, o vento uivando, as águas encrespadas, os alcançou em viagem.” (Texto B, l. 12-13).
- 03) “A igreja toda azul, no meio da tarde, igreja dos escravos no largo onde se ergueram tronco e pelourinho.” (Texto A, l. 17-18). “As luzes da Bahia brilhavam na distância, um raio rasgou a escuridão. A chuva começou a cair.” (Texto B, l. 13-15).
- 04) “Tanto sangue correu sobre essas pedras, tanto gemido de dor subiu para esse céu, tanta súplica e tanta praga ressoaram nas paredes da igreja azul do Rosário dos pretos.” (Texto A, l. 20-23). “Foi quando cinco raios sucederam-se no céu, a trovoadas reboou num barulho de fim de mundo, uma onda sem tamanho levantou o saveiro.” (Texto B, l. 17-19).
- 05) “Lá dentro, Pedro Archanjo pronto para o enterro. Limpo e bem trajado, decente.” (Texto A, l. 24-25). “Gritos escaparam das mulheres e dos homens.” (Texto B, l. 19-20)

Questões 12 e 13

TEXTO:

Eu a vejo e parece que vem de longa viagem. O Largo da Palma, tão quieto e assim vazio de gente, talvez seja agora o mais tranquilo recanto de Salvador da Bahia. A tarde se acaba, é verdade, mas a noite ainda não chegou. E por que me encontro aqui, quem sou, isso não importa. O que realmente conta é que estou na esquina do Bângala, de pé e a fumar, buscando trazer a paz do largo para mim mesmo. As árvores, as lâmpadas fracas nos postes de cimento e o vento manso. O largo seria apenas isso não fosse a mulher que vem tropeçando muito, talvez bêbada ou uma epilética, quase a alcançar a escadaria do pátio da igreja. Cai, estremecendo, em silêncio.

—Misericórdia!—exclamo, já a correr, aproximando-me.

E mal me debruço para acudi-la, não tenho dúvida de que está morrendo. Dois ou três minutos de vida, no máximo. E penso que, se tentar erguê-la, morrerá em meus braços. Debruço-me um pouco mais, esforçando-me por levantá-la. Os olhos se escancaram, a respiração falta, uma golfada de sangue preto. E, porque sei que está morta, recoloco-a no chão, com cuidado, como se temesse feri-la. [...]

Hoje, dois meses após a morte da mulher, o Largo da Palma já a esqueceu porque, velho como é, não tem memória para todos os acontecimentos. Não deve sequer lembrar-se de quando levantaram as casas mais baixas e estreitas, estas de telhas tão pretas quanto o tempo, com o verde e o azul em tintas fortes ocultando

- 30 de quando foram plantadas as árvores e chegaram os primeiros pombos. Vendo-o agora, nesta penumbra que sempre avisa a aproximação das noites na Bahia, com a igreja vazia e os sobradinhos em silêncio, penso na mulher que morreu em meus braços.

ADONIAS FILHO. Um corpo sem nome. _____. *O largo da Palma*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014. p. 73 e p. 80.

Questão 12

Marque com **V** ou com **F**, conforme sejam, respectivamente, verdadeiras ou falsas as afirmativas sobre o texto, sobre a obra de onde foi retirado, ou sobre seu autor.

- () O lembrar-se ou não se lembrar dos fatos ocorridos é um atributo do Largo da Palma, que se humaniza, ultrapassando a condição de cenário para a de partícipe dos fatos nele ocorridos.
- () Do mesmo modo que neste, nos demais contos da obra *O Largo da Palma*, os fatos são narrados em primeira pessoa por um narrador não identificado, e os personagens não têm nome.
- () Diferentemente dos demais contos da obra *O Largo da Palma*, neste conto, intitulado “Um corpo sem nome”, a narrativa é feita em terceira pessoa por um narrador onisciente, que testemunha a morte de uma mulher.
- () O autor se caracteriza pelo uso de uma linguagem precisa, econômica, objetiva, um estilo áspero e seco, apesar de permeado de imagens sugestivas.
- () Após a morte da mulher, o narrador, com a ajuda da polícia, consegue descobrir sua identidade, reconhecendo-a como uma prostituta com a qual se relacionara na juventude.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- | | |
|---------------|---------------|
| 01) V V V V V | 04) F V V V F |
| 02) V F V F F | 05) F V F V V |
| 03) V F F V F | |

Questão 13

A análise de fragmento retirado do texto de Adonias Filho está correta em

- I. No período “O Largo da Palma, tão quieto e assim vazio de gente, talvez seja agora o mais tranquilo recanto de Salvador da Bahia.” (l. 1-4), existem duas orações.
- II. Em “talvez bêbada ou uma epilética, quase a alcançar a escadaria do pátio da igreja.” (l. 11-13), o “a” em negrito, nas duas ocorrências, pertence à mesma classe gramatical.
- III. O trecho “As árvores, as lâmpadas fracas nos postes de cimento e o vento manso.” (l. 8-10) constitui uma frase nominal, utilizada para descrição de cenário.
- IV. O “o”, em “Vendo-o agora, nesta penumbra” (l. 31), é um pronome e se refere a “Largo da Palma”. (l. 23-24).
- V. O verbo destacado em “**penso** na mulher que morreu em meus braços.” (l. 33-34) está usado como transitivo direto.

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é a

- | | |
|---------------|------------------|
| 01) I e III. | 04) I, II e V. |
| 02) II e IV. | 05) II, III e V. |
| 03) III e IV. | |

Texto A

Retrato

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas, e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
— Em que espelho ficou perdida
a minha face?

MEIRELES, Cecília. Viagem. In: *Obra poética*. Rio de Janeiro: Editora José Aguilar, 1958. P. 10.

Texto B

Retrato

de agora a mil horas
o meu retrato
ainda estará aqui

quem aparece
onde pareço?

pouso de passagem
na fotografia

atrás do quadro
que me contorna
desapareço

quem comparece
na própria face?

poso de novo
(me encontra pronta
cada hora que mil)

de agora a mil horas
quem perece
no meu retrato?

CUNHA, Helena Parente. Moderna poesia Bahiana. In: ____ *Além de estar: antologia poética*. Rio de Janeiro: Imago Ed.; Salvador, BA: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 2000. p. 45

Questão 14

Sobre os poemas, é correto afirmar:

- I. Ao uso da primeira pessoa, no poema de Cecília Meireles corresponde um processo de impessoalização no texto de Helena Parente.
- II. Transformações físicas e emocionais decorrentes da passagem do tempo estão no texto de Cecília Meireles; no texto de Helena Parente, inferem-se permanências fixadas em fotografia apesar das transformações.
- III. Em ambos os textos, há projeções temporais que anunciam transformações situadas num futuro próximo.
- IV. No texto de Cecília Meireles, a interrogação final se relaciona com o passado; no texto de Helena Parente, a interrogação final se projeta para o futuro.
- V. Em ambos os textos, há referências a transformações ocorridas no passado que se refletem no presente.

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é a

- 01) I e III.
- 02) II e IV.
- 03) II e V.
- 04) I, IV e V.
- 05) II, III e V.

Questão 15

Há palavras de classe idêntica em

- I. calmo, triste, lábio (texto A).
- II. paradas, frias, mortas (texto A).
- III. retrato, pareço, pronta (texto B).
- IV. horas, passagem, contorna (texto B).
- V. rosto, olhos (texto A) e quadro, face (texto B).

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é a

- 01) I e III.
- 02) II e IV.
- 03) II e V.
- 04) I, IV e V.
- 05) II, III e V.

Redação

INSTRUÇÕES:

- Leia, com atenção, o tema proposto e elabore a sua Redação, contendo entre 20 (vinte) e 30 (trinta) linhas, mas não ultrapasse os limites da **Folha de Redação**.
- Escreva a sua Redação no espaço reservado ao rascunho.
- Transcreva seu texto na **Folha de Redação**, usando caneta de tinta preferencialmente **preta**.
- Coloque um título para a sua Redação, se assim o desejar.
- Não utilize letra de forma ou de imprensa.

Será anulada a Redação

- redigida fora do tema proposto;
- apresentada em forma de verso;
- assinada fora do local apropriado;
- redigida em folha que não seja a de Redação;
- escrita a lápis, de forma ilegível, ou não articulada verbalmente;
- pré-fabricada, ou seja, que utilize texto padronizado, comum a vários candidatos.

Textos motivadores

I.

Os problemas urbanos são vários e bem diversificados, as grandes cidades sofrem principalmente com as poluições, engarrafamentos, violência, desemprego, desigualdade social, locais inadequados para moradia, saúde, educação, infraestrutura, etc. Os diversos tipos de poluição (hídrica, visual, do solo, sonora, atmosférica) são causados principalmente pelo modo de produção e consumo estabelecidos pelo capitalismo. A poluição atmosférica é um grande problema detectado nas cidades, o intenso fluxo de automóveis e as indústrias são os principais responsáveis pelo lançamento de gases tóxicos na atmosfera.

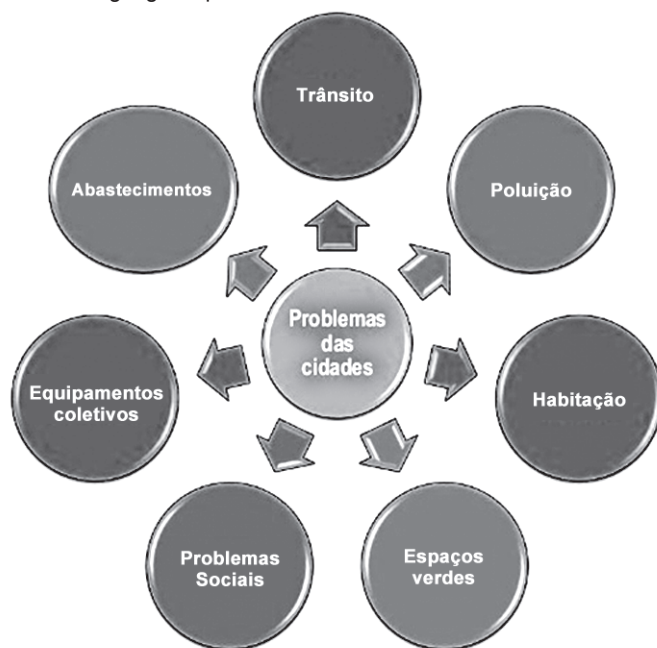
Outros problemas ambientais decorrentes da urbanização são: impermeabilização do solo, alterações climáticas, efeito estufa, chuva ácida, ausência de saneamento ambiental, destinação e tratamento dos resíduos sólidos, entre outros.

A falta de segurança tem sido um dos principais motivos que preocupam a população urbana. Diariamente são divulgadas notícias de violência nas cidades, esse processo está diretamente associado a outros problemas como o desemprego, a educação de baixa qualidade e a desigualdade social.

Portanto, os distintos problemas urbanos formam uma teia, onde um está diretamente ligado ao outro, havendo a necessidade da realização de políticas para solucionar todos esses problemas, proporcionando uma melhor qualidade de vida para a população urbana.

Disponível em: <<http://alunosonline.uol.com.br/geografia/problemasurbanos-.html>>. Acesso em: 24 mar. 2017.

II.



Disponível em: <<https://image.slidesharecdn.com/pm-osproblemasurbanos-130123035119-phpapp02/95/os-problemas-urbanos-3-638.jpg?cb=1358913610>>. Acesso em: 23 mar. 2017.

A partir da leitura e da reflexão sobre o que é tratado nas citações de apoio, **escolha um dos problemas urbanos destacados** e escreva, na norma padrão da língua portuguesa, uma dissertação argumentativa sobre **alternativas para a resolução desse problema**, apresentando argumentos que fundamentem sua proposta.

Rascunho da Redação



Questões de 16 a 25

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões 16 e 17

TEXTO:

Serious injury could occur if the following safety precautions are not observed:

Do not use any equipment in any way other than designed or intended by the manufacturer.

- 5 Keep all extremities clear from moving parts to avoid injury. Use appropriate positioning, speed and controlled movements.

Do not use any equipment that is damaged and/or has worn or broken parts.

Obtain a medical exam prior to beginning an exercise program.

- 10 If at any time during exercise you feel faint, dizzy or experience pain, stop and consult your physician.

Children must not be allowed to operate these machines. All minors and those with known physical limitations must be supervised.

SERIOUS injury could occur if the following safety precautions are not observed. Disponível em: <http://www.marpokinetics.com/pdf/vmx_manual.pdf>. Acesso em: 19 mar. 2017. Adaptado.

Questão 16

This text expresses a

- 01) threat.
- 02) warning.
- 03) stimulus.
- 04) challenge.
- 05) prohibition.

Questão 17

The text says that

- 01) you're free to try new ways of using this equipment.
- 02) you can do without medical tests before joining a gym.
- 03) you shouldn't use this equipment if it's out of order.
- 04) you should slow down if you don't feel well during the exercise.
- 05) people with disabilities aren't allowed to use this equipment.

Questões de 18 a 20

TEXTO:

All for one and one for all is what we all should be.
But instead we go and fight each other.

Now, that wasn't meant to be.

You know, the sun is there to light the day.

- 5 The night is lit by the moon.

If we don't come together, my brother, it all can end
[very soon].

It's your world now.

The future is plain to see.

(Sing it, yeah. Sing it, yeah, yeah, yeah.).

- 10 Give love right now.
We need the harmony.

Disponível em: <<https://letras.mus.br/jackson-five/>>. Acesso em: 19 mar. 2017.

Questão 18

In this excerpt from the song "We can change the world" by Michael Jackson and the Jackson 5, the song writer stresses the importance of

- 01) having good education.
- 02) fighting for wars.
- 03) promoting peace.
- 04) avoiding togetherness.
- 05) watching the stars.

Questão 19

In the line "But instead we go and fight each other." (v. 2), the song writer criticizes people's

- 01) inaction.
- 02) laziness.
- 03) egocentrism.
- 04) belligerence.
- 05) recklessness.

Questão 20

The sentence "If we don't come together, my brother, it all can end very soon." (v. 6) describes

- 01) an improbability.
- 02) a real possibility .
- 03) a past probability.
- 04) an unreal condition.
- 05) a vague promise.

Questões 21 e 22

TEXTO:

- Adolescence is universally recognized as a trying time for parents and children. But new brain research suggests this period of immature and often reckless behavior is more than just a stage for parents and teens to endure. It is a vital time for adolescents to chart the course for the adults they will ultimately become. One brain researcher points out that it is during our teen years that we learn how to navigate the world outside the safety of home, how to connect deeply with others and how to safely take risks. He says that by understanding how the brain functions, teens can improve their own lives and those of their parents.
- 5
- 10

ADOLESCENCE is universally...Disponível em: <www.integral-options.blogspot.com>. Acesso em: 19 mar. 2017.

Questão 21

Fill in the parentheses with **T** (True) or **F** (False).

It's stated in the text that

- () teenagers usually have a carefree and adventurous behavior.
- () most adolescents are reluctant to give up the safety of their homes.
- () our social skills start developing during our teen years.
- () adolescents are more than likely to avoid risky activities.

The correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T F T F
- 02) F T F T
- 03) T T F F
- 04) F T T F
- 05) T T T T

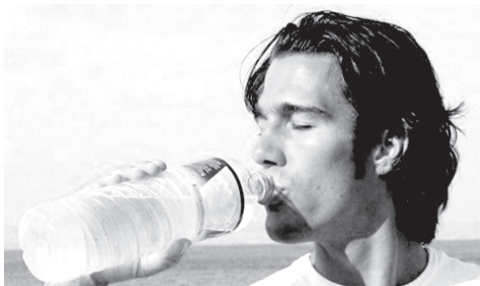
Questão 22

The word or phrase from the text **has not been correctly translated** in alternative

- 01) "trying" (l. 1) – difícil.
- 02) "endure" (l. 5) – aguentar.
- 03) "chart the course" (l. 5-6) – traçar o percurso.
- 04) "ultimately" (l. 6) – ultimamente.
- 05) "improve" (l. 11) – melhorar.

Questões 23 e 24

TEXTO:



British researchers tested how consumption of either a glucose drink or a protein drink after exercise affected later food consumption. They recruited 15 resistance-training men, and following a standardized breakfast and exercise routine, gave them one of the two drinks, following a randomized double-blind protocol.

5

Around 65 minutes after finishing their drinks, participants were offered a meal, where they could eat as much as they wished — with researchers measuring consumption.

10

"Energy intake was reduced after the consumption of a whey protein isolate drink compared to an energy-matched carbohydrate drink. Mean eating rate was also reduced after consumption of the whey protein drink," wrote the researchers in an article published in the European Journal of Nutrition.

BRITISH researchers... Disponível em: <<http://www.nutraingredients.com/research/Post-exercise-protein-...-Study>>. Acesso em: 19 mar. 2017. Adaptado.

Questão 23

According to the text, consuming a whey protein drink after resistance exercise

- 01) cuts energy intake at a post-exercise meal.
- 02) increases later energy consumption and eating rate.
- 03) makes you crave for more food at a post-exercise meal.
- 04) provides users with enough energy to skip later meals.
- 05) contributes to weight gain and energy improvement.

Questão 24

Considering language use in the text, it's correct to say:

- 01) The expression "either [...] or" (l. 2) shows a choice between two options.
- 02) The adjective "later" (l. 3) is in the superlative degree.
- 03) The preposition "Around" (l. 7) expresses place.
- 04) The verb form "were offered" (l. 8) is in the Active Voice.
- 05) The modal "could" (l. 8) refers to future ability.

Questão 25

TEXTO:

Success is not measured by what you accomplish, but by the opposition you have encountered, and the courage with which you have maintained the struggle against overwhelming odds.

SUCCESS is not... Disponível em: <<https://www.brainyquote.com/quotes/quotes/o/orisonswet166019.html>>. Acesso em: 19 mar. 2017.

According to this quote, people should

- 01) give top priority to their careers.
- 02) fight for unconditional accomplishment.
- 03) stop fighting when they feel discouraged.
- 04) never give up when facing difficult situations.
- 05) take it easy if they're expected to work too hard.

* * *



Questões de 16 a 25

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões de 16 a 23

TEXTO:

Une nouvelle famille est née, davantage centrée sur les individus et sur la qualité des relations interpersonnelles. C'est pour cette raison que nous la nommons "*famille relationnelle et individualiste*". Ainsi changée, depuis le milieu des années 80, la famille est redevenue attractive puisqu'un de ses principes fondateurs est le respect aussi bien des petits que des grands, aussi bien des femmes que des hommes. Une certaine égalité de traitement caractérise désormais le groupe familial, ce qui est une nouveauté historique.

Lorsque, pour l'année internationale de la famille de 1994, l'ONU a déclaré que la famille était "*la plus petite démocratie au cœur de la société*", elle rendait hommage (volontairement ou non) aux transformations importantes des familles, surtout occidentales, de la seconde moitié du XX^e siècle. En effet, contrairement aux familles traditionnelles, dans les familles contemporaines, le chef de famille a été supprimé (en 1970, en France, une loi remplace l'autorité paternelle par l'autorité parentale), au profit d'un mode de régulation où comptent surtout les négociations entre les conjoints, entre les parents et les enfants.

De ce principe de respect de l'individu en tant que personne, découlent des conséquences importantes. Une de celles-ci est le Pacte civil de solidarité (le Pacs), adopté en France, après de longs débats, à l'automne 1999, et par lequel l'Etat reconnaît un contrat différent du mariage, entre un homme et une femme, entre deux hommes, entre deux femmes; une autre forme publique d'engagement.

SINGLY, Françoise de. **La reinvention de la famille**: égalité et respect de chacun. Disponível em: <<http://ses.69.free.fr/DOSSIER%20DIVERS/desingly.htm>>. Acesso em: 3 mar. 2017.

"davantage" (l. 1): *mais*.

"découlent" (l. 24): *decorrem*.

Questão 16

D'après le texte, l'information **incompatible** avec la famille actuelle est celle de l'alternative

- 01) L'acceptation des unions libres.
- 02) La responsabilité équitable des parents envers les enfants.
- 03) La liberté d'action seulement de la part du chef de famille.
- 04) Le changement des relations entre les membres de la famille.
- 05) L'organisation de la vie privée selon des modalités diversifiées.

Questão 17

La question qui trouve sa réponse dans le texte est

- 01) Quand l'ONU a célébré, pour la première fois, l'année internationale de la famille?
- 02) Pourquoi la nouvelle famille est appelée "*famille relationnelle et individualiste*"?
- 03) Où l'ONU a déclaré la famille "*la plus petite démocratie au cœur de la société*"?
- 04) Comment les familles traditionnelles considèrent ce nouveau mode de vie?
- 05) Quels sont les créateurs du Pacte civil de solidarité?

Questão 18

Le mot "automne" (l. 26) évoque

- 01) l'arrivée du froid.
- 02) la fin du printemps.
- 03) la saison des fleurs.
- 04) des jours ensoleillés.
- 05) le début de la chaleur.

Questão 19

Dans le texte,

- 01) l'adjectif "nouvelle" (l. 1) signifie *belle*.
- 02) le terme "la plus petite" (l. 12-13) est traduit littéralement en portugais.
- 03) le nom "*cœur*" (l. 13) peut être substitué par *centre*.
- 04) la préposition "En" (l. 16), dans le contexte, a la même traduction de "en" (l. 18).
- 05) le mot "où" (l. 20) c'est équivalent à "par lequel" (l. 27).

Questão 20

Selon le texte, les synonymes sont

- I. "relations" (l. 2) — rapports.
- II. "changée" (l. 5) — commencée.
- III. "surtout" (l. 15) — exclusivement.
- IV. "au profit" (l. 20) — au bénéfice.
- V. "en tant que" (l. 23) — en qualité de.

L'alternative où **toutes** les informations sont correctes est

- 01) I et II.
- 02) II et IV.
- 03) III et V.
- 04) I, IV et V.
- 05) II, III et IV.

Questão 21

Sur le texte, il est correct de dire que

- I. "grands" (l. 8) se réfère aux *adultes*.
- II. "Lorsque" (l. 11) peut être substitué par *Quand*.
- III. "a été supprimé" (l. 18) indique une action qui continue jusqu'à présent.
- IV. "conjoints" (l. 21) signifie, en portugais, *conjuntos*.
- V. "longs" (l. 26) est le contraire de *courts*.

L'alternative où **toutes** les informations sont correctes est

- 01) I et III.
- 02) II et IV.
- 03) III et V.
- 04) IV et V.
- 05) I, II et V.

Questão 22

Au deuxième paragraphe, le verbe qui est à l'imparfait est

- 01) *déclarer* (l. 12).
- 02) *rendre* (l. 13).
- 03) *supprimer* (l. 18).
- 04) *remplacer* (l. 19).
- 05) *compter* (l. 20).

Questão 23

- I. *Actuellement, l'individu en tant que personne est encore respecté.*
- II. Dans quelques années, l'individu en tant que personne ne _____ plus respecté.

La forme verbale qui complète correctement la deuxième phrase, pour réaliser la transformation proposée, est

- 01) aurait.
- 02) avait.
- 03) était.
- 04) aura.
- 05) sera.

Questões 24 e 25

TEXTO:



SAINT EXUPÉRY, Antoine de. **Le Petit Prince**. Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/374854368961726765/>>. Acesso em: 4 mar. 2017.

Questão 24

À travers ses paroles, Antoine de Saint Exupéry révèle

- 01) le vrai sens de l'amour.
- 02) l'aversion pour la maladie.
- 03) l'horreur de devenir aveugle.
- 04) l'importance des petites choses.
- 05) le goût pour les choses exotiques.

Questão 25

"L'essentiel est invisible pour les yeux."

Sur l'affirmation ci-dessus, il est correct de dire que

- I. cette phrase est passive.
- II. l'article "L", au contraire de "les", marque une seule chose.
- III. les mots "essentiel" et "invisible" sont des adjectifs.
- IV. la préposition "pour" indique un rapport de substitution.
- V. le terme "yeux" est la forme plurielle d'*œil*.

L'alternative où **toutes** les informations sont correctes est

- 01) I et III.
- 02) II et V.
- 03) III et IV.
- 04) I, II et IV.
- 05) II, III et V.

* * *



Questões de 16 a 25

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões 16 e 17

TEXTO:

Fanáticos

Intolerante de izquierdas o intolerante de derechas. Eso es lo que eres si acudes a la ley para prohibir manifestaciones y opiniones con las que no estás de acuerdo. Es lo que tiene vivir en un Estado democrático con libertad de expresión. Tolerar es aceptar ideas o creencias que no gustan. No es tolerante quien quiere la uniformidad de izquierdas o de derechas. No hagamos de la intolerancia la neurosis de nuestro tiempo.

MARTÍNEZ González, Carmen. Disponível em: <http://elpais.com/elpais/2017/03/10/opinion/1489162350_007487.html>. Acesso em: 19 mar. 17. Adaptado.

Questão 16

Es correcto afirmar que la autora

- 01) cree que la ley es más exigente con los políticos de la oposición.
- 02) está segura de que la política es la causa de muchas neurosis.
- 03) opina que la diversidad de creencias e ideas es la mejor alternativa.
- 04) aboga por la verticalidad de ideas y pensamientos.
- 05) busca dar un fin a la diversidad de ideas y creencias que provocan conflictos.

Questão 17

La forma “No hagamos” (l. 7) expresa

- 01) una duda.
- 02) una advertencia.
- 03) una orden.
- 04) un pedido.
- 05) un aviso.

Questões 18 e 19



Disponível em: <https://www.unicef.org/argentina/spanish/PIEZA_GRAFICA_BAJA.jpg>. Acesso em: 19 mar. 2017. Adaptado.

Questão 18

De la lectura y observación de la viñeta, se puede afirmar que

- 01) celebra el segundo aniversario de una campaña.
- 02) conciencia a las mujeres del cuidado que deben tener en cuanto dan a luz.
- 03) presenta un programa de lactancia artificial después del segundo año de vida del bebé.
- 04) muestra cómo debe ser la relación de las madres con sus hijos.
- 05) fomenta la lactancia materna.

Questão 19

Sobre los aspectos lingüísticos del texto, se puede afirmar

- 01) “lo mejor” en plural sería *los mejores*.
- 02) “vos” es un pronombre que se refiere a más de un interlocutor.
- 03) “tu hijo” funciona como objeto directo del verbo al que complementa.
- 04) “tu” desempeña la función de pronombre.
- 05) “hasta” está usado como sinónimo de *inclusive*.

Questões 20 e 21

TEXTO:

El silencio

- La teoría de la espiral del silencio (1977), de Elisabeth Noelle-Neumann, explica la forma en que la opinión pública actúa como forma de control social, al plantear que las personas adaptan su comportamiento a las opiniones predominantes en su entorno. Se trata de una tendencia natural que los individuos tienen frente al aislamiento que podría comportar expresar opiniones “minoritarias”. La espiral se dibuja a medida que las opiniones minoritarias se silencian y las consideradas mayoritarias aumentan y se vuelven dominantes. Desde que estudié esta teoría en la universidad, me siento cada vez más identificada con ella. Me identifico con esa minoría que no dice públicamente lo que piensa, ni acribilla a sus contactos de *WhatsApp* ridiculizando a los que no piensan como ellos y que no responde por prudencia. Pertenezco a esa minoría que lo único que quiere es vivir en paz y armonía con su prójimo y que desea preocuparse solo por las cosas verdaderamente importantes de la vida.

AYALA Estrella, Ester. Disponível em: <http://elpais.com/elpais/2017/03/11/opinion/1489255441_319662.html>. Acesso em: 19 mar. 2017. Adaptado.

Questão 20

De acuerdo con el texto, las siguientes afirmaciones se identifican como verdaderas (V) o falsas (F)

- () La teoría del silencio fue creada para un mejor control de la sociedad.
- () La autora del texto desea vivir en paz y cordialidad con las gentes.

- () La mayor parte de las personas cree que la sinceridad debe prevalecer en todas las relaciones.
- () Alguna red social muestran el comportamientos agresivo de algunas personas.
- () La lógica en las redes sociales tiene que ser manifestar siempre lo que cada cual piensa.

La alternativa en la que se indica la secuencia correcta, de arriba abajo, es

- 01) F V F V F
02) F F F V V
03) V V V F F
04) V F V F V
05) V V V V V

Questão 21

En el texto,

- 01) "1977" (l. 1) por extenso es mil y novecientos y setenta y siete.
- 02) "Desde que" (l. 10-11) posee valor temporal.
- 03) "esta" (l. 11) desempeña función sustantiva.
- 04) "ella" (l. 12) hace referencia a "la universidad" (l. 11).
- 05) "preocuparse" (l. 18) admite el pronombre antepuesto a la forma verbal.

Questões 22 e 23

TEXTO:

El alimento

El amor se alimenta de la imaginación, que nos hace más sabios que lo que sabemos, mejores que lo que sentimos, más nobles que lo que somos; que nos capacita para ver la vida como un todo; que es lo único que nos permite comprender a los demás en sus relaciones así reales como ideales. Solo lo bello, y bellamente concebido, alimenta el amor. Pero el odio se nutre de cualquier cosa.

WILDE, Oscar. Disponível em: <[http://www.acanomas.com/Libros-Clasicos/18697/De-Profundis-\(Oscar-Wilde\).htm](http://www.acanomas.com/Libros-Clasicos/18697/De-Profundis-(Oscar-Wilde).htm)>. Acesso em: 19 mar. 2017. Adaptado.

Questão 22

A partir de la lectura del texto, es correcto afirmar que el autor del texto

- 01) aconseja a vivir la vida intensamente y sin ambages.
- 02) imagina que el amor puede unir a los demás indistintamente.
- 03) aclara de qué se alimentan dos sentimientos antagónicos.
- 04) ve que la capacidad de amar de las personas es ilimitada.
- 05) se da cuenta de que comprender a los demás es una tarea difícil.

Questão 23

Es correcto afirmar que en el texto

- 01) "nos" (l. 1) es un pronombre sujeto.
- 02) "más" (l. 2) está usado como adjetivo.
- 03) "así" (l. 6) indica consecuencia.
- 04) "Solo" (l. 6) expresa restricción.
- 05) "cualquier" (l. 8) se apocopa solamente ante sustantivos femeninos en singular.

Questões 24 e 25



Disponível em: <<http://blog.padylla.com/search/label/Sociedad?updated-max=2013-07-26T20:22:00%2B01:00&max-results=20&start=20&by-date=false>>. Acesso em: 19 mar. 2017.

Questão 24

Sobre el personaje de la viñeta, es correcto afirmar que

- 01) tiene una jornada de trabajo muy larga.
- 02) espera impacientemente el momento de jubilarse.
- 03) se siente solitario y echa de menos a su mujer e hijos.
- 04) se muestra un tanto confundido por el estilo de vida que ha decidido llevar.
- 05) padece porque carece de trabajo.

Questão 25

La actitud del personaje de la viñeta puede considerarse

- 01) indócil.
- 02) desasosegada.
- 03) entusiasta.
- 04) temerosa.
- 05) ingenua.

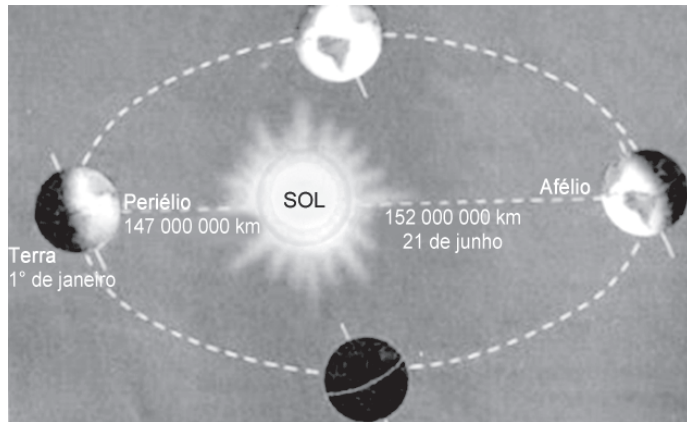
* * *



Questões de 26 a 45

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questão 26



A análise da ilustração e os conhecimentos sobre o movimento de translação da Terra permitem concluir corretamente:

- 01) A posição de afélio ocorre durante os equinócios.
- 02) A posição de periélio ocorre uma vez por ano e coincide com o solstício de verão no Hemisfério Sul.
- 03) Os polos Norte e Sul são igualmente iluminados quando a Terra atinge o periélio ou o afélio.
- 04) Os dias e as noites possuem a mesma duração quando a Terra atinge sua menor distância possível em relação ao Sol.
- 05) A Terra, no afélio, atinge a maior velocidade de translação de toda sua órbita.

Questão 27

[...] a propriedade da terra era monopólio do Estado, restando às comunidades locais apenas a posse privada da terra e dos frutos por ela produzidos. Aqui, a propriedade era estatal e somente a posse era privada, mas mesmo assim era uma posse em nível de aldeia comunal, e não propriamente individual.

[...] quem se apropriava do excedente da produção não eram indivíduos privados e nem mesmo os agrupamentos locais comunais, mas sim o Estado, a unidade superior agregadora e ratificadora do nexos social entre as várias comunidades aldeãs, espalhadas pela quase infinita vastidão do território (Marx. Apud Godelier, 1969: 54). [...] Para Marx, como dissemos, o Estado é uma forma de instituição que nasce naturalmente das necessidades das comunidades semigregárias, ou recém-assentadas, de organizar as obras de produção e reprodução da vida material imediata. (ANAIS. 2017).

O modo de produção tem sido utilizado para a melhor compreensão das diversas sociedades humanas, em tempos históricos e espaços distintos.

Dessa maneira, as características de modo de produção explicitadas no texto podem ser corretamente identificadas, na história das sociedades,

- 01) nas aldeias neolíticas, no processo de formação da gene da sociedade grega antiga, no qual o Estado era descentralizado e exercido pelas cidades-estado.
- 02) no Oriente Próximo antigo, no qual Estado teocrático possibilitava o controle estatal sobre a produção.
- 03) na sociedade romana no tempo do Império, momento em que o Estado autoritário submeteu a população plebeia ao trabalho escravo.
- 04) na sociedade medieval, na qual a população servil camponesa era submetida ao controle do Estado, através das relações de suserania e vassalagem.
- 05) no Império Bizantino, no qual o poder autocrático do imperador impunha uma economia rural e fechada, baseada na troca e de base camponesa.

Questões de 28 a 31

Se tomarmos como referência a história econômica mundial, veremos que o fenômeno da globalização é recente, não ultrapassando cinco séculos de existência. Tendo sua origem com a expansão marítima europeia no século XV, amadurece com a Revolução Industrial e as políticas imperialistas e colonialistas do século XIX, e se consolida com a globalização neoliberal do século XX. Cada etapa apresenta seus contornos ideológicos e seus significados históricos. (SE TOMARMOS... 2017).

Questão 28

A identificação da expansão marítima europeia no século XV como o primeiro grande movimento de globalização, apontado no texto, deve-se

- 01) ao isolamento das sociedades africanas anteriores à colonização mercantilista, que consolidou estruturais tribais, e à ausência de sociedades estratificadas e de um Estado centralizado.
- 02) à inexistência de trocas comerciais e econômicas entre os povos pré-colombianos, contribuindo para a formação de sociedades igualitárias entre os povos incas, maias e astecas.
- 03) ao intenso comércio realizado entre a Europa e as Índias através do Mar Mediterrâneo, que se tornou o principal eixo econômico e um espaço de acirrada disputa entre os ibéricos, na época das Grandes Navegações.
- 04) às estruturas econômicas estáveis e igualitárias, que trouxeram um equilíbrio na balança comercial entre a África, a Ásia, a América e a Europa, facilitando a consolidação do sistema capitalista.
- 05) às relações econômicas que se estabeleceram entre a Europa colonialista e a África, como mercado de escravos, a Ásia, como fornecedora de especiarias, e a América, através da exploração de ouro e prata.

Questão 29

A Revolução Industrial impactou de diversas maneiras nas relações estabelecidas entre os diversos continentes e na organização socioeconômica e política interna das diversas sociedades, como se pode inferir

- 01) no apoio da França jacobina ao processo da independência das colônias americanas, objetivando a implantação do modelo da Comuna de Paris no Novo Mundo.
- 02) na intervenção inglesa na defesa da independência das colônias africanas, objetivando a ampliação do mercado fornecedor de matéria-prima e consumidor de produtos industrializados.
- 03) no deslocamento da mão de obra africana da América, em forma de trabalhador escravo, para as recentes indústrias inglesas, que passaram a constituir o primeiro operariado fabril.
- 04) no rompimento das relações diplomáticas entre as Treze Colônias Inglesas e a Inglaterra, que rivalizavam na disputa de mercados para seus produtos industriais.
- 05) no surgimento de um movimento operário que se transformou em uma luta direcionada à quebra das máquinas, e para a formação das primeiras organizações sindicais na Inglaterra.

Questão 30

As políticas imperialistas e colonialistas do século XIX provocaram desdobramentos nas sociedades mundiais, a exemplo

- 01) do processo civilizatório imposto às sociedades africanas, que evoluíram do estágio da barbárie para o estágio de civilização, sob a influência da cultura branca, ocidental hebraica-cristã.
- 02) da universalização dos princípios da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão de 1789, ao garantir a aplicação dos princípios básicos da Revolução Francesa nas áreas coloniais.
- 03) da insatisfação da Alemanha com a partilha da África, tensionando as relações internacionais e contribuindo para o crescimento da corrida armamentista, que contribuíram para a eclosão da Primeira Guerra Mundial.
- 04) das lutas pela libertação nacional, nas colônias afro-asiáticas, com o apoio da Alemanha nazista, objetivando o enfraquecimento político e econômico da Inglaterra e da França.
- 05) da política de isolamento dos Estados Unidos, que se isentou das disputas por mercado e da conquista por áreas de dominação imperialista, voltando-se para seu desenvolvimento interno, após a Guerra de Secessão.

Questão 31

A globalização neoliberal do século XX estabeleceu características universais, mas adquiriu certas especificidades nos espaços que se inseriram neste processo, como se infere

- 01) no abandono do intervencionismo estatal, após a crise de 1929, como mecanismo de superação dos efeitos da crise econômica, nos Estados Unidos.
- 02) no abandono completo da economia planificada e na adoção do pluripartidarismo, através da Perestroika e da Glasnost, na União Soviética.

- 03) na consolidação de um Estado democrático e laico e no refluxo dos movimentos fundamentalistas, nos países que vivenciaram a Primavera Árabe.
- 04) no estabelecimento de medidas para a adoção do Estado mínimo, realizado pelos governos Fernando Collor de Mello e Fernando Henrique Cardoso, no Brasil.
- 05) no fortalecimento do papel do Estado como agente regulador da economia, a partir das medidas de ajuste fiscal, adotadas pelo governo Michel Temer, no Brasil.

Questão 32

Com a acelerada urbanização da humanidade, a globalização e o surgimento de gigantescas aglomerações urbanas, especialistas desse tema e organizações internacionais criaram os conceitos de megacidade e cidade global.

Considerando essa informação e os conhecimentos sobre megacidade e cidade global, marque **V** nas afirmativas verdadeiras e **F**, nas falsas.

- () A definição de megacidade leva em conta apenas o tamanho da população.
- () Algumas cidades, como São Paulo e Nova Iorque, são simultaneamente megacidades e cidades globais.
- () A maioria das megacidades localiza-se em países desenvolvidos e emergentes.
- () O contingente populacional das cidades globais não é atendido em suas necessidades básicas, em razão do elevado crescimento vegetativo e do êxodo rural que ocorre nos dias atuais.
- () A definição de cidade global é qualitativa, estando associada à sua capacidade de polarização.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) V V F F V
- 02) F V F V F
- 03) V V V F V
- 04) F F V V V
- 05) V V F F F

Questão 33

Localidade	Latitude	Longitude
A	23° N	30° W
B	23° S	30° L
C	60° N	150° L
D	60° S	150° W

Com base na análise tabela e nos conhecimentos sobre coordenadas geográficas, é correto afirmar:

- 01) A localidade **A**, pelas suas coordenadas geográficas, pode estar inserida no território brasileiro.
- 02) A menor distância longitudinal em quilômetros está entre as localidades **A** e **C**.
- 03) Os pontos **B** e **D** são antípodas e localizam-se no Hemisfério Austral.
- 04) A localidade **B** está situada nas imediações no Trópico de Câncer.
- 05) As localidades **A** e **C** são antípodas, tanto de latitude quanto de longitude.



A charge satiriza uma determinada característica do método de produção industrial taylorista/fordista, mostrada do ponto de vista do operário.

Nesse contexto, é correto afirmar que, no método de produção abordado, ocorre

- 01) trabalho em equipe.
- 02) produção por demanda.
- 03) flexibilização da produção.
- 04) intensa divisão do trabalho.
- 05) falta de planejamento das etapas produtivas.

O tema energético está relacionado com o meio ambiente, uma vez que toda a energia produzida no mundo resulta da utilização e da transformação dos recursos naturais.

Sobre essa questão, marque **V** nas afirmativas verdadeiras e **F**, nas falsas.

- () Os alagamentos e o desequilíbrio da fauna e da flora são impactos ambientais causados pela construção de hidrelétricas.
- () A queima de combustíveis fósseis libera gases estufa, provocando o aumento das temperaturas globais.
- () O aumento percentual de energia nuclear, em todo o planeta, se deve aos baixos custos de produção e, sobretudo, por não provocar nenhum risco para o meio ambiente.
- () As principais matrizes energéticas do mundo são fontes renováveis e limpas, a exemplo do grande crescimento da energia fotovoltaica, nos países subdesenvolvidos.
- () As maiores jazidas de vento, no Brasil, estão localizadas na Região Nordeste.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) V V F F V
- 02) F V F V F
- 03) V V V F V
- 04) F F V V V
- 05) V V F F F

Os conhecimentos acerca dos domínios morfoclimáticos brasileiros permitem afirmar corretamente que a área do mapa identificada por

- 01) 1 sofre muita laterização, devido às altas taxas de umidade do solo.
- 02) 2 se caracteriza por uma vegetação predominantemente herbácea e totalmente perenifolia.
- 03) 3 passa por dois períodos sazonais de precipitação, um seco, no verão, e um chuvoso, no inverno.
- 04) 4 corresponde a uma região de muitos morros de formas residuais e curtos em sua convexidade.
- 05) 5 apresenta uma rede hidrográfica com predomínio de rios de planícies e drenagem criptorreica.



Questões 37 e 38

Para diversos setores da sociedade, um dos principais responsáveis pelas desigualdades sociais no Brasil é a concentração de terras nas mãos de poucos indivíduos. Os números fortalecem ainda mais essa tese: segundo o Censo Agropecuário do Instituto Brasileiro de Geografia Estatística (IBGE), apenas 1% das propriedades agrárias é considerada grande, com mais de mil hectares. No entanto, essas poucas propriedades somam 45,1% de toda a área, ou seja, poucas pessoas são donas de enormes extensões de territoriais. Mas por que o Brasil possui essa característica agrária tão perniciosa e desumana? A resposta está ligada à forma como a elite brasileira vem conduzindo a política agrária no país nos últimos 500 anos. (DIMENSTEIN, Gilberto; GIANANTI. 2017. p. 84).

Questão 37

A concentração de terras no Brasil está relacionada ao processo de formação territorial do país e às políticas agrárias desenvolvidas ao longo dos tempos, como se pode corretamente identificar

- 01) na venda das sesmarias pelo governo português aos fidalgos, que passaram a especular com o valor da terra em detrimento da produção.
- 02) na Lei de Terras (1850) do período imperial, que consolidou a propriedade latifundiária, ao estabelecer a aquisição da terra apenas pela compra, não sendo reconhecida a aquisição das terras devolutas por outros meios.
- 03) na política social de Getúlio Vargas, que estendeu os direitos trabalhistas ao trabalhador rural e estabeleceu a reforma agrária, o que provocou uma forte pressão ao seu governo, levando-o ao suicídio.
- 04) no Estatuto da Terra, criado durante o regime ditatorial militar, que buscava atender às reivindicações das Ligas Camponesas, ampliando a base de apoio ao regime.
- 05) no apoio do governo atual à agricultura familiar, que tem concentrado a riqueza das terras nas mãos de poucas famílias de origens aristocráticas.

Questão 38

A concentração de renda, no Brasil, contribuiu para a eclosão de diversos movimentos sociais e de lutas políticas, identificando-se a defesa pela implantação da reforma agrária

- 01) na Inconfidência Mineira.
- 02) na Revolução Farroupilha.
- 03) no Plano de Metas.
- 04) na Intentona Integralista.
- 05) nas Reformas de Base.

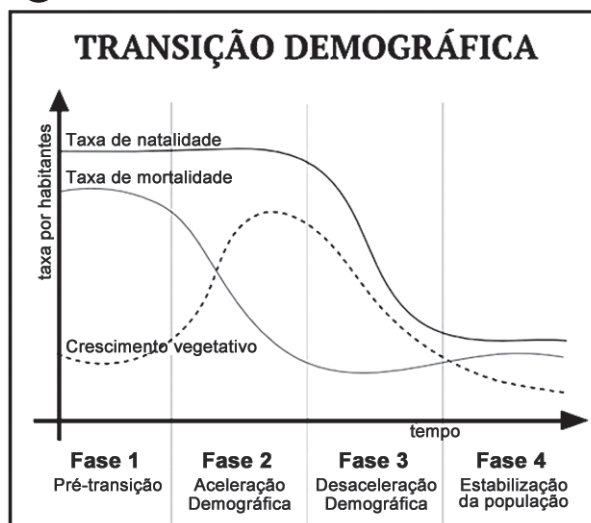
Questão 39

Sobre o espaço agrário brasileiro, é correto afirmar:

- 01) A Lei de Terras de 1850 incentivou a aquisição de terras por meio do sistema de sesmarias.
- 02) Existe maior número de grandes propriedades patronais nas regiões Nordeste e Sul, onde predominam os trabalhadores volantes.

- 03) A grande concentração de renda cria uma imensa desigualdade social e, consequentemente, os pequenos produtores de terra se transformam em trabalhadores assalariados do próprio campo.
- 04) A concentração de terras no meio rural, ao longo do período de ditadura militar, foi bastante reduzida, assim como o êxodo rural, proporcionando uma melhor qualidade de vida à população, tanto do campo quanto da cidade.
- 05) O movimento da fronteira agrícola, nos últimos anos, tem ocupado os estados do Centro-Oeste, com predomínio da pecuária intensiva e da extração de madeira do cerrado.

Questão 40



A partir da análise do gráfico, aliada aos conhecimentos acerca da dinâmica demográfica mundial e brasileira, é correto afirmar:

- 01) A geração *baby boom* é um exemplo de transição demográfica característica, nos dias atuais, dos países desenvolvidos e emergentes.
- 02) O lento crescimento verificado na **Fase 1** ocorreu em virtude das baixas taxas de natalidade e de mortalidade.
- 03) O rápido crescimento vegetativo, na **Fase 2**, resultou da grande imigração europeia no período pós-Segunda Guerra Mundial.
- 04) A **Fase 3** se caracteriza pela queda brusca da mortalidade, devido à maior oferta de alimentos e às melhores condições sanitárias.
- 05) O Brasil, na **Fase 4**, já apresenta uma taxa de fecundidade abaixo da taxa de reposição populacional, que é de 2,1 filhos por mulher.

Questões 41 e 42

A primeira vez que se discutiu a necessidade de haver um código que organizasse os direitos civis no Brasil ocorreu em 1824. Naquele ano, o imperador D. Pedro I impôs uma Constituição que afirmava que "organizar-se-á quanto antes um Código Civil e Criminal, fundado nas sólidas bases da justiça e da equidade". Uma das curiosidades dessa disposição era o fato de prever a elaboração de regras sobre os interesses do Estado e os da sociedade num único código. Pensava-se que, desta forma, uns não prevaleceriam sobre os outros. (DIMENSTEIN, Gilberto; GIANANTI. 2017. p. 28).

Questão 41

O processo de constituição dos direitos civis, políticos e sociais no Brasil pode ser identificado

- 01) no Primeiro Império, quando a Constituição de 1824 estabeleceu um equilíbrio entre os quatro poderes, impedindo a supremacia de um sobre os outros.
- 02) no Segundo Império, quando o parlamentarismo limitou as ações do imperador, tornando o Poder Moderador um instrumento decorativo, sem poder de decisão de fato.
- 03) na Primeira República, quando o voto se universalizou e o eleitorado, independente da renda e do sexo, pôde livremente influir no processo político e eleitoral.
- 04) na organização da Aliança Nacional Libertadora (ANL), que, no início dos anos 1930, defendeu um programa popular e nacionalista e estabelecia forte oposição ao governo de Getúlio Vargas.
- 05) no movimento tenentista, quando os ideais socialistas defendidos por Luís Carlos Prestes se concretizaram na bem sucedida investida conhecida como a Intentona Comunista.

Questão 42

A luta pela ampliação da participação política popular pode ser identificada na adoção, pela Constituição de

- 01) 1824, da eleição em dois turnos, aumentando a disputa eleitoral entre os diversos partidos políticos.
- 02) 1891, do sufrágio universal e secreto, coibindo a fraude nas eleições e no processo legislativo.
- 03) 1934, do voto feminino, possibilitando a participação política da mulher em determinadas condições.
- 04) 1937, da eleição direta para os poderes executivo e legislativo, nos três níveis, municipal, estadual e federal.
- 05) 1945, do voto do analfabeto, como o objetivo da política populista em ampliar sua base de apoio na sociedade.

Questão 43

O estabelecimento dos direitos sociais, políticos e civis corresponde a importantes conquistas da sociedade brasileira, sem, contudo, as políticas econômicas corresponderem a uma melhoria efetiva das condições de vida da população, como se infere

- 01) na Política de Valorização do Café, que estabeleceu a livre concorrência como mecanismo para o aumento dos preços, prejudicando o consumo interno.
- 02) na política nacionalista de Getúlio Vargas, que elevou as taxas de importação, estabelecendo uma política protecionista que tornou a indústria nacional obsoleta.
- 03) no Plano Salte, do governo Dutra, que proibiu a entrada do capital estrangeiro no país, provocando o rompimento das relações com os Estados Unidos e um surto inflacionário.
- 04) no Milagre Econômico do período ditatorial militar, que acelerou o processo de industrialização brasileira, baseado no arrocho salarial e na penetração de empresas estrangeiras no país.
- 05) no Plano Collor, que, ao estabelecer o congelamento dos preços das mercadorias e serviços, provocou a explosão do consumo e, conseqüentemente, o desabastecimento generalizado da economia.

Questão 44

Desde o final da Segunda Guerra Mundial, o Oriente Médio transformou-se em uma das regiões mais instáveis do mundo.

Sobre os conflitos nessa região, marque **V** nas afirmativas verdadeiras e **F**, nas falsas.

- () O território do Líbano viveu uma guerra civil provocada pela disputa de poder entre grupos religiosos do país.
- () A guerra do Irã-Iraque resultou de disputas políticas e territoriais entre esses dois países, tendo-se iniciado com a invasão do Iraque no território iraniano.
- () A escassez de água é um problema grave nessa região, pois gera conflitos entre países, como é o caso de Israel, do Líbano, da Síria e da Jordânia, que disputam o domínio da bacia do rio Jordão.
- () A Guerra do Golfo iniciou-se com a invasão do Kuwait por curdos xiitas, na tentativa de aumentar o preço do petróleo na região.
- () Os principais motivos do conflito entre israelenses e palestinos são as diferenças culturais e a disputa de terras.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) V V F F V
- 02) F V F V F
- 03) V V F V V
- 04) F F V V V
- 05) V V F F F

Questão 45

Considerando os conhecimentos sobre a Região Nordeste brasileira, marque **V** nas afirmativas verdadeiras e **F**, nas falsas.

- () O Nordeste reúne os mais baixos IDH do país, com altas taxas de mortalidade infantil e de analfabetismo.
- () A Bahia é o maior e mais populoso estado nordestino, tendo a maior parte de seu território situada na região do sertão.
- () Essa região é a maior produtora de petróleo do país, com jazidas localizadas na plataforma continental do Estado da Bahia.
- () A principal atividade econômica do Agreste, nos trechos mais secos, é a agricultura irrigada de frutas tropicais voltada para a exportação.
- () O Meio-Norte corresponde a uma faixa de transição entre o Sertão semiárido e a Amazônia, sua vegetação natural inclui, em sua maioria, babaçus e carnaúbas.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) V V F F V
- 02) F V F V F
- 03) V V V F V
- 04) F F V V V
- 05) V V F F F

* * * * *

Referências

Questão 27

ANais. Disponível em: <http://www.unicamp.br/cemarx/anais_v_coloquio_arquivos/arquivos/comunicacoes/gt1/sessao3/Jair_Antunes.pdf>. Acesso em 15 mar. 2017.

Questões de 28 a 31

SE TOMARMOS como referência a história econômica mundial. Disponível em: <<http://cchla.ufrn.br/interlegere/revista/pdf/3/es01.pdf>>. Acesso em: 14 mar. 2017.

Questões 37 e 38

DIMENSTEIN, Gilberto; GIANsANTI, Álvaro Cesar. **Quebra-cabeça Brasil**: Temas de cidadania na História do Brasil. 2017.

Questões 41 e 42

Fontes das ilustrações

Questão 26

Disponível em: <<http://www.nossoespaçogeografica.blogspot.com/>>. Acesso em: 18 mar. 2017.

Questão 34

THAVES. Frank e Ernest. Disponível em: <<http://www.geograficaemrede.wordpress.com/>>. Acesso em: 14 mar. 2017.

Questão 36

Disponível em: <<http://www.geofalando.blogspot.com/>>. Acesso em: 15 mar. 2017.

Questão 40

TRANSIÇÃO demográfica. Disponível em: <<http://www.brasilescola.uol.com.br/>>. Acesso em: 18 mar. 2017.
